الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية

التقويم التكويني

واستراتيجّيات الدعم والعلاج



إشراف مدير البرامج:

نجيب الزّبيدي

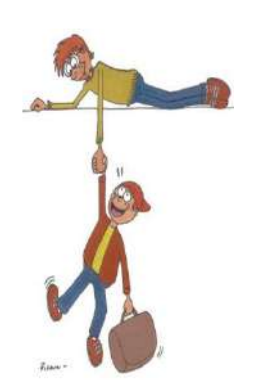
لجنة التأليف والإعداد

	المادة	المتفقّد
1	الفلسفة	أحمد المّلولي / الصحبي بوقرّة
2	العربيّة	سلوى العبّاسي
3	التربية الموسيقيّة	سفيان بوحامد
4	التربية المسرحيّة	فتحي اللبّان
5	التربية المدنيّة	فرحات بن يونس
6	الكهرباء	يوسف كشو
7	الرياضيّات	توفيق شرّادة
8	التربية والتفكير الإسلامي	أحمد منّاعي
9	الفرنسية	نور الدين عميّد
10	الانجليزية	عبد النور الخميري
11	الاقتصاد	محمد الحدّاد
12	التّصرّف	عبد العزيز هميسي
13	التكنولوجيا	عمّار التريكي
14	علوم الحياة والأرض	عيّـاد العيـــادي
15	الهندسة الكهربائيّة	صبري الخليفي

مقرّرو الوثيقة المرجعيّة للتقييم التّكويني

سلوى العبّاسي — الصّحبي بوقرّة — سفيان بوحامد

توطئة: التّقويم التّكوينيّ في الوحدات والمقاطع التعليميّة



هذه الوثيقة هي بمثابة دليل عمل يأتلف معظم الموادّ المدرّسة بين مرحلتي الإعداديّ والثّانوي ليعيد طرح مسألة التقويم التّكوينيّ من زوايا نظر جديدة إطارها الجامع هو "تعليميّة الموادّ" وباعث التّفكير فيها التساؤل عن مدى الحاجة إلى تطوير الممارسات التدريسيّة للمدرّسين في ضوء اعتبار حجم صعوبات التعليميّة ونوعها وتفاوت أنساق التعلّم وتباين درجات التّحصيل. وهو ما اقتضى من فريق العمل نوعا جديدا مغايرا من المقاربات لا يكتفي بإبراز الفروق بين التقويمين الكميّ والنّوعيّ جزاء وتحصيلا وإنّما هاجسها الارتقاء بالممارستين التعليميّة التقويميّة في ذات الوقت باعتبار أنّهما تشكّلان مسار واحدا لا تنفصم مشابكه.

فإذ كنّا لا نماري في وجود أنواع مختلفة من التّقويم تؤدّي بدورها عديد الوظائف: التقديريّة، التبريريّة، التعديليّة، الإشهاديّة... فإنّ مدار حديثنا عن التكوين في التقويم استشراف لملمح نعدّه من أبرز ملامح التّوجّهات التربوية الحديثة نحو الإصلاح والتّجديد ومن مسالك التجاوز المجدي لمحدوديّة التعامل الكمّي مع الظّاهرة التعليميّة التعلّمية لأنّها أشمل وأعقد من أن تختزل نواتجها في قيس أدائيّ محسوس يغفل أو يقصر عن بلوغ ما يجري في دماغ المتعلّم ويعجز عن التحكّم في مجمل العوامل والمؤثّرات، ولعلّ طبيعة الممارسة التعليميّة نفسها تتدخّل إلى أبعد الحدود لتغدو أحوج إلى المراجعة والتقويم والتّعديل برؤى بيداغوجيّة مستحدثة تفيد من محصّلات العلوم والمقاربات.

ومن ثمّة، لا قيمة لتعلّم يقع خارج دائرة تقويمه ولا يحسن توجيه مساراته تعديلا وتصويبا، ولا معنى لدرس يقدّم دون أن يرسم لتمشياته حدودا يقف فيها على مقطع بعينه أو مجموعة مقاطع تتعهّد المكتسب بالدّعم والعلاج والحدّ من الصعوبات والإخفاقات.

كلّ ذلك يشكّل السياق العام لهذه الوثيقة التي تخيّرت إعادة طرح مسألة التقويم التكوينيّ بتأسيسه مقاربة من مقاربات التعلّم لا عملا يأتي قبله ولا بعده أو أثناءه فحسب، منطلقها حاجة تعليمية الموادّ المدرّسة في الإعداديّ والثّانويّ إلى المراجعة بالاستناد إلى عدد من المسوّغات هي كالآتي:

أوّلا: أنّ التّفكير في تقويم "التقييم" بشتّى أنواعه ومجالات حضوره في العمليّة التعليميّة عدّ من أبرز مخرجات الحوار الوطنيّ حول إصلاح المنظومة التربويّة، إذ نظفر بآثار حضوره في أكثر من ناحية من نواحي التقرير التّأليفيّ للجهات. فالمسألة التقويميّة هي آليّة جوهريّة تؤمّن تشخيصا موضوعيّا لمكامن القوة و مواطن الضّعف في شتّى مكوّنات المنظومة وركائزها ونواتجها الكميّة والنوعيّة [1] ليُنصّ بعد ذلك التقييم في التّقرير النّهائيّ باعتباره " دعامة رئيسية في الأنظمة التربويّة ومن أجلّ أدوات قيس المخرجات التعلّميّة/ التعليميّة وتحديد مواطن قوّتها ووهنها ووسيلة لتعديل مساراتها وسيرورتها بما يضمن قدرا أكبر من النّجاعة والجدوى" [2].

و في نفس السياق تتقاطع "ممارسة التقييم مع مختلف مكونات المنظومة (المبادئ، ملامح المتخرّج، المقاربات البيداغوجية، الزّمن المدرسيّ، نظام الامتحانات...)" لتسهم بوجه أو بآخر في ضبط "خيارات السياسات التربويّة العامّة وتأكيد مبادئها وغاياتها الكبرى، وفي مقدّمتها "مبدأ الإنصاف وتكافؤ الفرص"، وهو ما يجعل كلّ ضروب التقييم

---

[1] وزارة التربية، الاتحاد العامّ التّونسيّ للشغل، المعهد العربيّ لحقوق الإنسان،التّقرير التّأليفيّ للحوار الوطنيّ حول إصلاح المنظومة التربويّة، (حوار الجهات) سبتمبر 2015

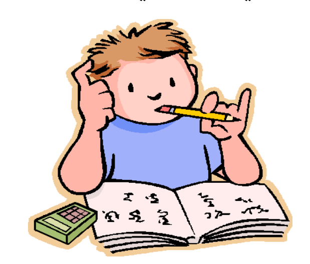
[2] التقرير التّأليفي النّهائي لدراسة مخرجات الحوار حول الإصلاح التربوي، ص ص 16-19

ومنها النوع التكوينيّ في خدمة التعلّم لا بمعزل عنه وجزءا لا يتجزّأ من أهدافه ومساراته وأدواته، ومن مداخل الإصلاح الّتي نروم من خلالها إرساء ثقافة النّجاح الجيّد بدل النّجاح السّهل أو الآلي، علّنا نتخلّص من مضائق السّجال السّطحي حول مجمل الخيارات المطروحة لنظام التقييم و الامتحانات (ثلاثي أم سداسي) احتكاما إلى معايير نوعيّة تحلّ محلّ محصّلات الكمّ الخاوية من الجدوى والقيمة والجودة مقارنة ببقية الأنظمة التربوية المتقدّمة في بلدان العالم. فالتقويم التّكوينيّ نريده أن يصبح حلاّ من أنجع الحلول المتّبعة للحدّ من معضلة الفشل والانقطاع المدرسيّ ومن مداخل الإصلاح التي تمكن مستقبلا من تعديل إيقاعات التعلّم والتحكّم المجدي في وتيرة الامتحانات السنوية، حتّى يستقيم الجزاء ممارسة منصفة تمكّن المتعلّمين من حظوظ أوفر لتعهّد مكتسباتهم وترسيخها ودعمها وعلاجها على مدى سنة دراسية كاملة وفي مفرق وحدات التعلم المقرّرة وكذلك الأمر في كلّ مفرق فاصل مرحلة تعليميّة وأخرى.

ثانيا: إن ثقل الملفات المطروحة حاليّا على المسار الإصلاحيّ يفرض على المختصّين وخبراء التربية والتّعليم عموما تجاوز الطرح التقليدي ذي المفاهيم المتقادمة نسبيّا حول التقويم التكويني كونه نقيض الجزاء أو مجرّد تقويم بلا عدد، لنحلّ داخل أفق جديد مغاير تماما للسابق يرى في التقويم فعلا مندمجا في صلب المنظومة التربويّة يلقي بظلاله على جميع مكوناتها ويسمح بتقويم مخرجات تعليمنا الوطنيّ آنيّا ومرحليّا:



فمنذ اللحظة التي استقام فيها مصطلح "التقويم التكوينيّ" l'évaluation formative صيغة تعريف مغايرة لما عهدنا عن تسمية "التقييم" صار تصحيحا للمحمول المعياري الصّرف الذي تنطوي عليه التسمية وعودا على أصل يدعو إلى مجاوزة "براديغم" تعيير القيمة وتقديرها إلى "براديغم" صناعة القيمة وبنائها ثم إضفائها وإضافتها إلى الفعلين التعليميّ / التعلّمي.



يغدو التقويم بما هو تكوين وفق هذا الطرح الجديد مدار كينونة مستحدثة لا فرق فيها بين الأدوار التوجيهيّة للذّات المقوّمة (ذات مؤسسية) وبين مهامّ الذات المقوَّمة المتعلّمة على حدّ السّواء، التي نريدها أن تتمأسس على ثقافة التكوين الذاتيّ وأن تعتنق مبادئ الانخراط والفاعلية في مسارات التعديل، حتّى تكون أقدر على المشاركة الواعية المريدة المساهمة في بلوغ أهداف التقويم وتحمل مسؤولية نتائجه.

يثبّت التقويم التكوينيّ مبادئ الديمقراطية التشاركية في استصدار الحكم واتخاذ القرار ويتناغم مع التّوجّه الواقعي الصميم للإصلاح التربوي بمواءمة "منوال الحاجات" قاعدة للتدخل والتجديد ومنها القطع مع سكونية الممارسات التعليميّة التقويميّة ونمطيّة أدواتها، مقابل تسخير معايير "الصدقيّة" و"الحساسية" و"الثبات" في خدمة معايير الجزاء المنصف.

عندها نتبيّن بوضوح الفروق الجوهريّة بين "التقييم" بما هو "تعبير القيمة" من التعلّم يحرّكه موقف مؤسّسي موغل في الإطلاقيّة والترتيب التفاضلي، واقع تحت ضاغطة القيس والمراقبة لمختلف ضروب الأداء: (أداء المدرّس، المتعلّم، العملية التعليميّة برمّتها، المنظومة ...)، وبين المعالجة التكوينيّة المُطوّرة لنواتج الفعلين التعليميّ/ التعلّمي.

فإذا كان التقييم الجزائيّ مرتبطا ارتباطا وثيقا بـ"القيس" فهو كما يعرّفه "كيرلنجر" " نسبة الأرقام إلى الأشياء أو الأحداث وفق قواعد معينة"[3] وكذلك يرى فيه "دوكاتال"De Ketelel (1989)" قيسا وانطباعا يخلص إليه في ضوء محكّات ومحدّدات وبمقارنة ناتج التعلّم بما ضُبط من أهداف وما رُصد من معايير"[4] ، فهذا لا يعني أنّه معزول عن التقويم تكوينا، فالتكوين يستفيد من نتائج القيس والجزاء ويسعى في ذات الحين إلى تلافي ضعف تلك النتائج وتحسينها، وإلاّ صار بلا جدوى ولا معنى، إذن، فالتقويم التكويني هو في خدمة التقييم الجزائيّ من جهة قدرته على التشخيص و تنسيب الحكم من خلال كشف الممكن والمتاح والحدس بالحدود وتوقّع الخطأ قبل حدوثه، ثمّ استثماره في الدعم والعلاج وهندسة الحلول. ولعلّ ذلك ما يفسّر ارتباط معاني التقويم في اللغة الانجليزيّة في اللفظ assessmentالمشتقّ من الفعل assidere بدلالات "المصاحبة" و"المرافقة" و"المجالسة" بما يفيد معنى "مع" ومن "أجل كذا" ولفائدة كذا" وعلى هذا الأساس الدلالي، يبدو منطق القطيعة بين التعليم والتكوين والجزاء فاقدا للمعنى، مقابل التحرّك داخل منطق يقرّ بالتكامل الوظيفي بين التقويم والتقييم.

	التقويم التكويني ⇄	التقييم الجزائي
1	وظيفة تكوينيّة مستمرّة،ديناميكيّة وشفافة	وظيفة إشهادية، ترتيبيّة، نخبويّة
2	أثناء الدرس، وبين التعليم والتعلّم	بعد الدرس وبعد التعليم والتعلّم
3	يتبعه تعمّق وتعديل، وتذليل وتصحيح	يتبعه تغيّر في الدرس أو المسألة أو المرحلة
4	لا يسند فيه عدد، بل يفسّر ويوضحAnnotée	يسند فيه عددNotée
5	محكّي نعاين من خلاله مستوى التلميذ	معياري نقارن فيه بين التلاميذ
6	يسمح بالتشخيصDiagnostique	يسمح بالتوقع Pronostique

ثالثا: يواكب التقويم التكوينيّ" العمليّة التعليميّة ظاهرا وباطنا ويسعى إلى استقصاء جميع أبعادها النفسية الاجتماعية العرفانية الوجدانية السلوكيّة في منحى تكامليّ عمليّ في آن. كما يساير التمشيات المقطعيّة مبتدأ ومنتهى في مسار خطيّ طوليّ يتقاطع مع آخر أفقيّ فيحتملان معا نسقيّة تعليميّة بيداغوجيّة مرنة منفتحة، تقبل "سنيرة"، الخيارات التعليميّة، قبولها كلّ آليات التّشخيص والتوجيه والتعديل وتصحيح المسارات و إزاحة العوائق، فـ"التقويم غايته التحسين" وهو حسب "ديواي"Dewey "ليست غايته مراقبة المخرجات بقدر ما يعنى بتحديد أفضل المدخلات وتوفير المعلومات والمعطيات المناسبة لتحسين تلك النتائج"[5] فهو لا يُعنى بإصدار الأحكام من التعلّم وإنّما يُعنى بتحقيق الأهداف من ذلك التعلّم ، مسترشدا بجهاز متكامل من الأسئلة، تتحوّل الأجوبة عنها أدوات وأجهزة عمل دقيقة تخضع بدورها إلى المتابعة والترشيد والتّطوير:

- ماذا أقوّم/ أقيّم
- من أجل ماذا أقوّم / أقيّم؟
- متى أقوّم/أقيّم؟
- كيف أقوّم/ أقيّم؟[6]

[3] نقادي محمد وآخرون، القياس والتقدير والتقويم، في قراءة التقويم التربوي، كتاب الرواسي،جامعة باتنة الجزائر، ط 1 1993 ، ص4

[4] De Ketel, Quelques éléments fondamentaux sur l évaluation

[5] يوسف خنيش ،صعوبات التقويم، أطروحة لنيل الماجستير، جامعة باتنة الجزائر،2006 -2005 ،ص 18

[6] De Ketele, J.M. & al. (1989). *Guide du formateur, Pédagogie en développement*. De Boeck Université.



التقويم التكويني؟	
ما التقويم التكويني؟	اختبار للمؤهلاّت، ومعاينة لدرجة التحكّم في المهارات المتحصّل عليها. تقويم يعاين ثغرات التدريس وأخطاء التلاميذ وإخفاقاتهم ليكون بمثابة التغذية الرّاجعة الّتي تدفع المُدرّس لا لتقييم التلميذ فحسب بل لتقييم ذاته. هو لحظة تقويميّة هدفها وضع استراتيجية تذلّل الصعوبات وتراجع مواطن الخلل والإخفاق. المهمّ في هذا الشكل من التقويم ليس اسناد عددا بالنظر إلى أجوبة التلاميذ وإنّما تحويل هذه الأجوبة إلى تغذية راجعة تؤمّن المراجعة وإعادة النظر في المسار التعليمي التعلّمي.
لماذا؟	يوفّر التقويم التكويني معلومات حول المعارف والمهارات التي بصدد التكوين توضح مدى التقدم بالنسبة للهدف التعليمي معالجة ضعف التعلم لدى المتعلّم
متى؟	أثناء التعلم: في نهاية الوضعيّة الاستكشافيّة[التخطيط] أثناء الدرس: في نهاية الوضعيّة المشكل / أثناء معالجة النصّ السند /استدعاء النوافذ/أثناء أو إثر الاختبارات الشفاهية وإثر الاختبارات التّأليفية والمراقبة.
لمن؟	للمتعلّم تنبئه بمواطن التّقدم ومكامن الضعف. للمدّرس تنبئه حول تمشي البرنامج ومواطن الحاجة للتعديل
المدرّس: كيف أفعل؟	ألاحظ التلاميذ أثناء عملهم أعاين كراساتهم انتبه إلى تدخلاتهم أنصت إلى صمتهم أعدّل التدخل البيداغوجي حسب النسق الفردي والجماعي. أحدّد الأعمال الفردية التي تطلب من كل تلميذ حسب وضعيته، أكشف مواطن النجاح والإخفاق.
المدرّس: ماذا أفعل؟	أراجع مكتسباتهم أستثمر أخطاءهم أصلح التمارين الفردية. أقترح أنشطة للإنتاج الفردي والإنتاج الجماعي.
المتعلّم: ماذا يفعل؟	يحاول الإجابة وينخرط في النشاط، يتحرّر من الخوف ولا يخشى الخطأ. يفّضل أن يخطئ للتكوين بدل أن يخطئ في التقييم الجزائي. يرغب في التقويم الذاتي أو التكوّني وفي التقويم التشاركي يتحرّر من الحاجة إلى دروس خصوصيّة

رابعا: ينبني التقويم التّكوينيّ على جهاز مفاهيميّ مصاحب يعدّ الدّعم والعلاج من لوازم الممارسة التقويميّة التّي يشغل فيها الدعم والعلاج وظيفة التشخيص والضبط والتصحيح والترشيد والإثراء لعمليّات التعليم والتعلّم، بغرض ردم الهوّة بين مستوى التلميذ والأهداف المنشودة، ولأجل ذلك يقوم الدعم بوظيفة تعديليّة، لا تكون ممكنة إلاّ إذا توفرت الوسائط والوسائل والأدوات التّي ستضمن:

- معاينة مواطن النقص والتعثّر وتشخيصها.
- توفير سيناريوات الدعم ومتابعة استراتيجيّات التنفيذ وفق الأسباب التي نتج عنها التعثر، بمراعات الإمكانات المتوفرة بغرض العلاج وتذليل النقص.

على هذا النحو، يُعدّ الدعم تدخلاّ بيداغوجيّا تكوينيّا، يرمي إلى سدّ الثّغرات ومعالجة الصعوبات والرفع من المردوديّة والجودة وتحسين النتائج من جهة ويمكّن من تفادي الاقصاء والتهميش وينجح في محاربة الفشل الدراسي من جهة ثانية.



إنّا نجوّز لأنفسنا اعتبار التقويم في بعض وجوهه مرادفا للتعلّم وليس مجرّد نسق يستتبع الأهداف ويستشري بين التمشّيات و تبنى من خلاله المناشط والوضعيات، فما نصبو إليه هو إعطاء مفهوم الدّعم والعلاج دلالة تطابقية قصوى تجعل منه من مترادفات التعلّم وذلك بناء على جملة من المحصّلات السّابقة في مجال التربية العرفانية منها مفهوم «**العلاج العرفانيّ**" la remédiation cognitive الذي:

"يكون حصيلة تظافر عدد من الطرق العلاجية الموجّهة إلى الطّفل والمراهق والكهل في حال وجود اضطرابات أو ضعف في النمو النفسي العرفاني لغاية تحسين أداء الوظائف العرفانية التي ينهض بها الدّماغ بشكل دائم وتقوية أجهزته الذّكائية عند مجابهة الوضعيات والمشاكل الدراسية والتكوينية والمهنية، فيُمنح بذلك قدرة على اكتساب الاستقلالية والتوازن والانسجام السلوكي الوجداني"[7]

وقد استندت المقاربات الدّاعمة في وضعها مفهوم "العلاج العرفانيّ" إلى خلفية نفسية عرفانية تطورت أبحاثها منذ ثمانينات القرن الماضي، قناعتها أنّ ما يكتسبه الفرد من معارف ومهارات لها من الشمولية والمرونة وقابلية التحويل والتطوير ما يجعلها مادّة للعلاج نفسه، لاسيّما إذا ما تفاعلت مع الأبعاد الوجدانية المتّصلة بالدّافعية والمعنى والحاجة، فالتجربة المعرفية للفرد المتعلّم حسب "فورستاين"(Feurestein) تجربة مرتبطة بالمعنى الذي يتوسّطها ويحفزها ويرفدها ليقود المتعلّم إلى حلّ مشكلته بنفسه وباستقلالية أكبر.

ومن أساليب الدّعم والعلاج ما يعرف بـ"التدريس الإتقاني" و"التدريس الإفرادي" و"التعويضي" و"التعلم بطرق مغايرة" وجميعها يدمج خطط الدعم والعلاج داخل الدّرس ويتهيّأ لها بالمساعدات والمعينات اللازمة ويكون فيها التصحيح و التعضيد والتسنيد بالتقوية وإدراج الموارد وتدبّر الحلول من مهيكلات المسار التعليمي نفسه ومن صميم ما يتخيّره المدرّس من المهامّ والأجهزة والموارد والوسائل لنحصل على هذه الصنافة من الممارسات الدّاعمة:



[7] Jean-Louis Paour :Pour une pratique constructiviste de la remédiation cognitive ,CAIRN .INFO,3/2009 ,p5

خامسا: يفضي العمل بالتّقويم التّكويني بصفته مسارا محايثا للتعلّم مندرجا ضمن تمشياته أفقيا وعموديّا إلى بناء تصوّر جديد لهندسة التعلّمات وفق مقاربة متنافذة التخصصات، عابرة للموادّ سعى فريق العمل إلى تثبيتها في ما يشبه المخطّط الرّباعي الذّي ينسحب على الوحدات المدروسة كما على المقاطع التعليميّة المدرّسة فمن المستجدات في الحقل التقويمي الإقرار بأنّ "التعديل والتكوين يفرضان بالضرورة مقاربة مقطعية لوحدات التعلّم"[8]

يبدأ المخطّط التقويمي التكويني بطور تهيئة حافزة ليمرّ بطوري معالجة وتحصيل ثم ينتهي بطور تقويم نهائيّ يكون آجلا وعاجلا وتتعلّق بكلّ طور شبكة من المهامّ التعليميّة التقويمّة يرافقها تزمين تقديريّ يجتهد في ضبطه حسب ما تختصّ به عائلات الموادّ ويقتضي اختيار المهامّ بالموازاة انتخاب عدد من الموارد وانتقاء ما يناسبها من الوسائل التي تشغّل المهارات و تسعى إلى بناء الكفايات وتراعى في ذلك ضروب الذّكاء واستراتيجيات التعلّم ومقارباته وأجهزته (ومنها يدخل المدرّس تحويرا على نمطية التمشي العادي لسير الحصّة فيصبح لعامل الزمن مثلا الدّور المفصلي في إنجاح المهمة العلاجية بالاستكشاف المسبق وبتوظيف الوسائط والانتقاء المدروس للمداخل والمحتويات عند هندسة المقاطع والمعرفة المكينة باستراتيجيات التعلم وضروب المهارات المنمية لأنواع الذّكاء(السمعي البصري ،المنطقي الرياضي ، الحسيّ الحركي ، الإبداعيّ الفنيّ ، الرقمي المعلوماتي، الاجتماعي التواصلي...) وتوظيف الوسائل الميسّرة لعمليات تخزين المعلومة والاحتفاظ بها وتشغيلها واستثمارها منها التجريب والاختبار والعمل بالخطاطات التأليفية ومهيكلات الوعي المنطقي الاستقرائي الاستنتاجي للظواهر وتيسير عمليات التنظيم والتبويب والإنتاج والاستخدام والاستعمال وتوظيف الوسائط والأجهزة الرقمية فضلا عن إدماج الفنون والاختصاصات المتعدّدة والطرق الحوارية التي تشيع علاقات دلالية بين متون القراءات ونسيج السياقات بالإضافة إلى تمارين التلخيص والتوصيف والتفسير والإحصاء واللعب والتعلّم المشاريعي والورشي وغيرذلك كثير.
وعلى هذا الأساس تخيّرت لجنة الإعداد سيناريوات تدمج التقويم التكويني في التعلّم حسب المواد، وحسب مقتضيات المخطط الذّي كان مناسبة للوقوف على القواسم المشتركة التيّ تجمع المواد رغم اختلافها، في بنية مركّبة أو وحدة متكثّرة.



[8] Li ... du francais , DELACHAUX et NISTLE ,Paris 1993,p9

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية

مقترح مخطّط لسيناريو يدمج التقويم التكويني في التعلّم

الوحدة/المحور الدرس/المقطع

التمشّي المرحلي للدرس	المهام التعليمية/التعلّمية	تزمين تقديري	الموارد والوسائل	التقويم	
التهيئة	الاستكشاف التشخيص: (رصد المكتسبات الماقبلية) التحفيز: (الإحماء -تحريك الدّافعيّة...) الاستقصاء: سبر التصورات والتمثلات البلورة: بناء المشكل وصياغته إضفاء المعنى والوجاهة على التعلّم	من10%إلى20% من الوقت المخصصّ للوحدة أو الدرس حسب: خصوصية المادة	وضعية تعلّمية دالّة سند سمعي بصري طرح خلافي دراسة حالة عرض مجلوبات منظومة تقنية	التقويم التكويني (الآني والفوري)	تشخيصي استشرافي
المعالجة	البناء: الفهم والمفهمة والتحليل، الحجاج والبرهنة والتدليل، التجريب والتطبيق والمصادقة	من30 %إلى40 % من الوقت المخصصّ للوحدة أو الدرس حسب خصوصية المادة	نصوص وأسانيد سمعيّة بصريّة مشاريع تعلّم، منظومات تقنية وتجريبيّة... وضعيّات إدماجيّة،جداول،رسوم بيانيّة أو هيكليّة،مجسّمات وتصميمات.... تمارين تطبيقيّة، ألعاب،جذاذات سياقات ومرجعيّات...		إدماجي دعمي تصحيحي تعديليّ مساير للتعلّم
التّحصيل	التوظيف الإنتاج/ التعبير الاستثمار ضبط المكتسبات: معارف،مهارات،مواقف ... تعرّف الصعوبات وأنواعها	من30 %إلى40 % من الوقت المخصصّ للوحدة أو الدرس حسب خصوصية المادة	وضعيّات تقويميّة تطبيقية إدماجيّة شبكات التقويم الذّاتي والجماعي التقويم الخطاطي الشبكات المفهوميّة رسوم وظيفيّة		تحصيلي تكوّني ذاتي ميتاعرفاني
التقويم التكويني (المرحلي والآجل)	العلاج بطرق مغايرة إعادة الإنتاج وتطوير المشاريع نقل آثار التعلم إلى مقامات أخرى بناء مشاريع التعلم التعضيد/التسنيد/	من10 %إلى20 % من الوقت المخصصّ للوحدة أو الدرس حسب خصوصية المادة	اقتراح تمارين للإسناد والتصحيح اقتراح بحوث ومرجعيات للتعضيد التقوية بالمعجم والتّوسع والتكملة		الدعم العلاج

كشّاف المصطلاحات:

- المقطع: يفهم على معنى الدرس أو تمفصلا من تمفصلاته.
- التهيئة: بمعنى التمهيد أو المدخل أو التأطير المعنوي للدرس أو المحور



" علينا أن نتعلّم من جديد أن نُبصر، أن نتصوّر، أن نفكّر وأن نفعل. نحن لا نعرف الدرب ولكنّنا نعرف أنّه يُنحت بفعل المسير... فالدرب تصنعه الخطوات" إدغار موران – البدء الجديد

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية

مقترح مخطّط لسيناريو يدمج التقويم التكويني في التعلّم

درس الفلسفة: من مسألة الإنّية والغيريّة

التمشّي المرحلي للدرس	المهام التعليمية/التعلّمية	تزمين تقديري	الموارد والوسائل	التقويم	
التهيئة	س: من منكم عاش هذه الوضعيّة؟ أو وضعيّة تشبهها؟ ج: فرض.../ موعد.../الدرس الفارط... إسم صديق... س: من منكم لم يواجه في حياته وضعيّة النسيان؟ ج: وضعيّة كليّة... س: كيف نفهم هذه الظاهرة؟ ج: ضغط الحياة/التوتّر/ الغضب/ الخوف/ المرض/الاشتغال بمشاكل اجتماعية... الأسباب خارجية ← → داخلية س: إذا كانت الأسباب الخارجية الموضوعيّة تفسّر أو تبرّر فكيف نفهم الأسباب الداخليّة الذاتيّة؟ ملاحظة: حين نحاول تذكّر موضوع النسيان نستحضر مواضيع وافكار ما عدى ما نريد تذكرّه ويمكن ان نستحضر الموضوع ذاته ولكن في اللحظة التي تنتفي الحاجة إليه. س: من ذا الذي يمنع في الذات الذات على التذكرّ؟ وإذا كانت الذكريات لا تتلاشى فأين تختفي ومن يخفيها؟ تدفعنا هذه التساؤلات إلى استنطاق الإنّية من جديد والحفر في اعماقها؟ س : ألا يفهم النسيان على معنى أنّ الإنيّة تحيل على الأنا وتحمل في أعماقها أنا آخر؟ المشـكل طرف أوّل:الآخر/الغير عادة ما يفهم على معنى ما [يكون خارج الإنّية اين تسكن الغيريّة] طرف ثان: النسيان قد يفيد بأنّ للإنيّة غيريّتها [أعماق الإنيّة اين تسكن الغيريّة] صياغة المشـكل: **هل لا تفهم الغيريّة إلاّ على معنى موضوعي [قبالة الإنيّة] أم يمكن أن يكون للإنيّة غيريّتها العميقة؟**	من10%إلى20 % من الوقت المخصصّ للوحدة أو الدرس حسب: خصوصية المادة	وضعية تعلّمية دالّة: 1- تذكير بوجوه الغيريّة [الآخر /الغير] 2- الوضعيّة المشكل: استعدّ رفيق لامتحان الفيزياء بصورة جيّدة. يوم الاختبار نسي القاعدة الأساسية لحلّ المشكل... ورغم محاولاته للتذكرّ لم يتمكّن من استحضار القاعدة.	التقويم التكويني(الآني والفوري)	تشخيصي استشراف

<table>
<tr>
<td>المعالجة</td>
<td>السند1: سيادة الأنا ؟– س.فرويد
الإشكالية: ما منزلة الأنا في الحياة النفسيّة؟ هل الأنا سيّد نفسه أم لعبة لا شعوره؟
الأطروحة: إنّ الأنا لعبة لا شعوره.
نظام الحجاج: بنية الجهاز النفسي/ مهمّة الأنا/ حقيقة الإنيّة
السند2: تجربة الجسد– مارلوبونتي
الإشكالية: ما منزلة الأنا في الحياة النفسيّة؟ هل الأنا سيّد نفسه أم لعبة لا شعوره؟
الأطروحة: إنّ الأنا لعبة لا شعوره.
نظام الحجاج: بنية الجهاز النفسي/ مهمّة الأنا/ حقيقة الإنيّة</td>
<td>من30 %إلى40 % من الوقت المخصّص للوحدة أو الدرس حسب خصوصية المادة</td>
<td>نافذة إدماجيه:[الحلم]
كيفيّات التفكير: المهارة المستهدفة كشف الضمنيّة ونقدها – ص101كتاب العلوم
الأطروحة المستبعدة:
نقطة الاستفهام في العنوان
سيادة الأنا؟؟؟؟؟
نافذة إدماجيّة: الجسد الخاص المهارة المستهدفة المفهمة -ص101
الإدماج بين مضامين النص والتمشّيات المصاحبة للمهارة.</td>
<td></td>
<td>إدماجي دعمي</td>
</tr>
<tr>
<td>التّحصيل</td>
<td>رسم خطاطي لشبكة مفهوميّة تحيل على بنية الجهاز النفسي،
<table><tr><td>الهو</td><td>الأنا</td><td>الأنا الأعلى</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td>
<td>من30 %إلى40 % من الوقت المخصّص للوحدة أو الدرس حسب خصوصية المادة</td>
<td>دعائم التفكير في المسألة:
سياقات فكريّة: التحليل النفسي -ص83 كتاب العلوم</td>
<td></td>
<td>تحصيلي تكوّني ذاتي ميتاعرفاني</td>
</tr>
<tr>
<td>التقويم التكويني (المرحلي والآجل)</td>
<td>1- من المثال إلى المعنى
2- من المشهد إلى المعنى
3- من الصّورة إلى المعنى
4- من القصيدة إلى المفهوم
5- من الأغنية إلى المفهوم
6- من القولة إلى الفيلسوف
7- من الفكرة إلى المفهوم
8- من التعلّم إلى التعليم</td>
<td>من10 %إلى20 % من الوقت المخصّص للوحدة أو الدرس حسب خصوصية المادة</td>
<td>اقتراح أمثلة أو سند رقمي للدعم
اقتراح (1 أو2 أو3 أو4 أو5)
اقتراح تمارين للإسناد
اقتراح (6 أو7)
اقتراح دروس رقميّة للتعضيد
اقتراح (8)</td>
<td></td>
<td>الدعم العلاج</td>
</tr>
</table>

ملحق1 التقويم التكويني في نهاية المسألة

درس الفلسفة: أختبر معارفي في نهاية المحور [الإنيّة والغيريّة نموذجا]

1. ما هو القول الذّي لم يقله ديكارت؟
   - " أنا لست مقيما في جسدي كما يقيم الربّان في سفينته"
   - " أنا مقيم في جسدي كما يقيم الربّان في سفينته"
2. من هو الفيلسوف الذّي اعتمد جدليّة السيّد والعبد؟
   - ماركس
   - هيقل
   - فرويد
3. ماهي معاني المسألة التّي تتقابل في فلسفة الثنائيّة
   - الوعي والجسد
   - الوعي واللاّوعي
   - الأنا والغير
4. على ماذا تحيل الأحلام عند فرويد؟
   - على الناتج العفوي للخيال
   - على ما يمكن أن يحدث في المستقبل القريب
   - على التحققّ المقنّع لرغبة مكبوتة
5. ما هو المفهوم الذّي يعبّر عند سارترعلى الموضوعات المحرومة من الوعي؟
   - الأنا الأعلى
   - الكوجيتو
   - الشيء في ذاته
6. ما الذّي يقصده هوسرل بالقول: " كلّ وعي هو دائما وعي بشيء ما"؟
   - أنّه في غياب الذّات ليس هنالك عالم.
   - أنّ الوعي يدفع الذّات نحو العالم.
   - أنّ الوعي يدفع دائما الذّات نحو ذاتها.
7. ماهي ضمنيّة قول هيقل: " يكون للإنسان وجود مزدوج"؟
   - أنّه للإنسان وجود دنيوي فحسب.
   - أنّ الإنسان يوجد ويتأمّل ذاته.
   - أنّ الإنسان يوجد في ذاته وفي حكم الآخرين.
8. ماذا يعني فورباخ بالقول: " الإنسان بالنسبة إلى نفسه أنا وأنت في آن"؟
   - أنّ موضوع الوعي لدى الإنسان ليس الفرد بل النوع.
   - أنّ موضوع الوعي هو الغير الذّي هو أنا الآخر.
   - أنّ موضوع الوعي ليس ضمنذاتي بل بينذاتي.
9. على ماذا يحيل مفهوم اللاّوعي عند فرويد؟
   - على حالة النوم والأحلام.
   - على الجسد ونوازعه.
   - على ما تمّ تصعيده بالتواطئ مع الأنا الأعلى.
10. على ماذا يحيل مفهوم اللاّوعي عند فرويد؟
    - على حالة النوم والأحلام.
    - على الجسد ونوازعه.
    - على ما تمّ تصعيده بالتواطئ مع الأنا الأعلى.

11. ما ذا يعني أن يكون المرء ذاتا؟
- " أنّ يكون واعيا وحرّا"
- " أن يحتلّ موقعا وموضعا"
- " أنّ يكون شخصا"

12. ما هي الدلالة الّتي يقترحها جيل دولوز" للآخر" ؟
- الآخر بما هو ذات
- الآخر بما هو موضوع
- الآخر بما هو بنية

13. من يعتبر من بين هؤلاء الإنيّة كيان تاريخي؟
- هيقل
- ماركس
- روسو
- سارتر
- قرامشي

14. ماذا يترتّب على هذا القول: "يُعرّف الإنسان بمشروعه"؟
- أنّ الإنيّة كيان تاريخي وأن الإنسان صنيعة ذاته.
- أن الإنسان حريّة تندّ عن كل تعريف
- أنّ الإنيّة ليست حقيقة بل ما يتحققّ

15. من هو صاحب هذا القول: "الغير هو في البدء وجه عالم ممكن"؟
- ليفيناس
- مارلوبونتي
- دولوز

16. ما الذّي يعنيه بودريار بالقول: " توجد دعاية تذكرّنا بلا انقطاع بأنّنا لا نملك إلاّ جسدا وعلينا إنقاذه"؟
- أنّ الجسد ليس قبرا للنفس وإنّما هو أفضل ما يملك الإنسان.
- أنّ الجسد ليس حقل المعنى وإنّما هو فضاء استثمار وقلعة استعباد.

17. ماهي ضمنيّة هذا القول: " الإنسان فيما يخفى"؟
- أنّ الإنية ليست حقيقة بسيطة وبديهية بل تحيل على بنية مركبّة.
- أنّ الجسد الخاص هذا الذي به ندرك لا يدرك بل يتمنّع عن الإستكشاف
- أنّ الجهاز النفسي يكشف مناطق مظلمة في الذات لايطالها الوعي

18. ما هو المشكل الذّي يثيره حضور الغير عند سارتر؟
- أنّ حكم الغير يكون سلبيّا ولكنّه ضروري للمعرفة الذّات
- أن الغير يستثمر وجودي للتعرّف على الصورة الّتي لديّ عنه
- أنّ الغير ضروري لمعرفة الذّات ولكنّه يحرمني من حريّتي.

19. أيّ الصداقات هي الأفضل عند أرسطو؟
- تكون تجميعا لذوات لها نفس الرغبات ونفس الملذات
- تكون تجميعا للإرادة الثابتة لا للمتعة والمنفعة
- تكون تجميعا لمصالح متبادلة، فالصديق هو الذي يخدمني واخدمه.

20. ماذا يفيد هذا القول: "نعيش في العالم وفي ذهننا عالم"؟
- أنّ العالم هو جملة الموضوعات الّتي توجد على نحو مستقلّ في الطبيعة.
- أنّ العالم هو جملة الظواهر المّاديّة أو البشريّة قبالة الذّات.
- أنّ العالم هو ما تقيم فيه الذات وما يقيم فيها
- أنّ الثقافة اليوم تنتقل بالجسد من منطق التهميش إلى منطق الاعتراف.

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية

ملحق2 التقويم التكويني في نهاية المسألة

درس الفلسفة: أتذكّر أطروحات دروس المحور [الإنيّة والغيريّة نموذجا]



الدرس 1: الإنيّة وفخّ الأنانة

" أن الفساد والاضمحلال إنّما هو من صفات الأجسام... " *ابن طفيل*

"... وفُرِضَ أنّها على جملة من الوضع والهيئة بحيث لا تُبْصِرُ أجزاءها، ولا تتلامس أعضاؤها بل هي منفرجة ومعلّقة لحظةً ما في هواء طلق... " *ابن سينا*

"... إنّ النفوس يلحقها بعد الموت أن تتقرّى من شهواتها الجسمانيّة... " *ابن رشد*

أفلاطون " أُنظر إلى الحروب والفتن والمعارك، ليس لها من باعث غير الجسد ومطالبه "

" أنا أفكّر إذن أنا موجود " *ديكارت*

مالبرانش " ليس الجسد سوى امتداد بالطول والعرض والعمق ".

الدرس 2: إنيّة الغيريّة

سبينوزا" إنّ النفس والجسد شيء واحد ".

سارتر" الغير هو الآخر بمعنى الآنا الذي ليس أنا. "

سارتر" لتمتلك الذات أيّ حقيقة عن الأنا يجب أن تمرّ عبر الآخر. "

هيقل" الحبّ هو وحدتي مع الغير ووحدة الغير معي. "

دولوز: " إنّ الآخر ليس موضوعا في حقل إدراكي، وليس ذاتا تدركني: إنّه في البدء بنية الحقل الإدراكي. "

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية



فرويد" ليس الأنا سيّدا حتّى في بيته ."

لاكان " الحقيقة يمكن العثور عليها من جديد،
وفي أغلب الأحيان تكون قد كتبت في موضع آخر "

لاكان" أوجد حيث لا أفكرّ و أفكرّ حيث لا أوجد. "

ميرلوبونتي " أنا لست أمام جسدي ولا في جسدي بل أنا جسدي "

هيقل " فالأذى الذي يُوجّه إلى جسمي هو أذى موجّه إليّ أيضا " .

نيتشة" ما هو ذهني ليس سوى اللغة الرمزية للجسد "

ماركس" ليس الوعي هو الذي يحدد الحياة بل إنّ الحياة هي التي تحدّد الوعي."

الدرس 4: الإنيّة بما هي وعد كيان




" يُعرَّف الإنسان بمشروعه " سارتر



ميرلوبونتي " الإنسان هو فكرة تاريخيّة وليس نوعا طبيعيّا".



" يقوم التاريخ بالنسبة إلى النوع الإنساني مقام العقل بالنسبة إلى الفرد "شوبنهاور



هيقل " لا يتمتّع (الإنسان) بالأشياء إلاّ لأنّه يعثر فيها على شكل خارجيّ لحقيقته الخاصة " .



روسّو " ... إنها ملكة التوق إلى الاكتمال... وتكمن لدينا في النوع بقدر ما تكمن في الفرد " .



ماركس " إنّ ما نسميه التاريخ الإنساني ليس إلاّ انبثاق الإنسان عن طريق العمل الإنساني " .

ملحق3 التقويم التكويني في نهاية المسألة

درس الفلسفة: تلخيص المحور [الإنيّة والغيريّة نموذجا]



قرامشي:" إن السّؤال عن الإنسان: من هو؟ هو السّؤال الأوّل، والأساسيّ في الفلسفة. [...] وإذا أمعنّا النظر رأينا أننا عندما نسأل: من الإنسان؟ فنحن إنّما نريد أن نقول: ماذا يمكن أن يصير الإنسان؟ أي هل يستطيع الإنسان أن يسيطر على مصيره الخاص؟ هل يستطيع أن " يصنع " وأن يخلق حياته؟ لنقل إذن إنّ الإنسان حركة أفعاله بالضبط."

دواعي الاهتمام:

حاجة كلّ واحد منّا لمعرفة حقيقته بما هو إنسان...

التوتر الذي يثيره سؤال ما الإنسان، فحقيقة الإنسان ليست معطى بديهي ومحسوم...

ظهر مطلب تعريف الإنسان في الفلسفة إشكاليّا، نظرا لطبيعته المتوترة والملغزة...

تعددّ التعريفات الخاصة بالإنسان يدفعنا لمراجعة ما نعرف عنه أو ما نعتقد أننا نعرفه...

الإحراج الذي يتولدّ عن القول بوجود طبيعة ثابتة للإنسان...

اقترن التفكير في الإنسان بالتفكير فيما ليس هو، وكأنّ الغيريّة شرط الإنية لإدراك ذاتها...

يبدو أنّ على الفلسفة اليوم أن تضطلع بمهمّة بناء تصوّر جديد للإنسان وأن تقطع مع ...

يجعل القول بماهية ثابتة للإنسان ما لحق بالوعي من تبدلات مستغلقا على الفهم...

اقتضى تحديد الإنساني في الإنسان تمييزه عن الحيوان، وكثيرا ما قام الوعي بأداء هذا الدور.

يبدو ان تفكيرنا في الإنسان قد انبنى على جهل بالغيريّة ومستطاعها...

كثيرا ما اعتبرت الغيرية هامشا يثقل كاهل الإنيّة ولكنّها ورغم هوانها عندها ...

تخبرنا التجارب اليوميّة عن الحضور المربك للغير الذيّ يحملني على الاعتراف به...

مثّل القول باللاوعي إهانة لموروث الإنسان عن نفسه أيقظت فيه مطلب معرفة ذاته من جديد...

إحراجات المسألة:

- إذا سلمنا بأن السؤال عن الإنسان هو كل الفلسفة فما الذي يجعل هذا السؤال يحوز كلّ هذه المكانة في الفلسفة؟ وهل من مبررّ لمعاودة طرحه اليوم؟
- أم أننا بإعادة طرحه نكون على شاكلة من يريد خلع أبواب مفتوحة؟
- هل في السؤال عن الإنيّة سؤال عن الإنسان أم عن الإنساني؟ وهل من مشروعية للتميز بين السؤالين؟

- بماذا نفسرّ هذا الانتقال من سؤال ما الإنسان؟ إلى سؤال ما الإنساني؟ هل بانكشاف عدم وجاهة السؤال أم بتعذّر الإجابة؟

- إذا كان لهذه النقلة ما يبرّرها اليوم فهل نطمئنّ لذات النداء الذي وجه الفلسفة منذ سقراط نحو معرفة الإنسان لذاته بذاته؟
- وهل يحق لنا اختزال حقيقة الإنسان أي إنيّته فيما يعرفه عن ذاته أي في وعيه؟ - ألا يحيل الوجود الواعي على معنى إنيّة منغلقة على ذاتها أو على أنانة؟

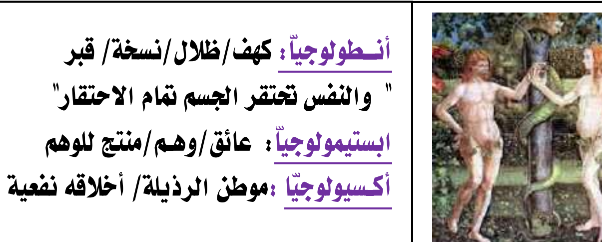
- ألا يفترض إثبات الإنية بهذا المعنى استبعاد الغيريّة؟
- ألا يحيل هذا الاستبعاد على تصوّر للإنيّة لا يستوفي حقيقة الغيرية أو لا يرى فيها سوى موضوعا موسوما بالسلبية؟

الإنيّة وفخّ الأنانة



تفيد الإنيّة مع ديكارت الحقيقة التي صمدت في وجه الشك، أو الحقيقة التي تواطأت معه لتنزع عنها كلّ ما طاله الشكّ أو تطاول عليه، والغيريّة هي الحقائق التي فقدت اليقين فكفت عن ان تكون حقائق ثابته و نهائيّة، بحيث ظهر العالم غيريّة فقدت أشياءه و موضوعاته الوضوح واليقين، والجسم غيريّة لا يمكن ان يكون اكثر تميّزا من النفس و الوعي، والغير غيريّة لا تظهر إلاّ باعتبارها وجودا محتملا، بحيث تفيد الغيريّة ما كان دون اليقين أو كان يقينه دونيّا ...المقاربة الميتافيزيقية مع ديكارت مقاربة تقرّ بالثنائيّة وتعترف ضمنيّا، وبشكل صريح بمنطق التفاضل والتميّز... وفي هذا الاعتراف التفاضلي يظهر الوعي أكثر قدرة من غيره على تعيين الحضور الجوهري للإنسان في العالم، بما هو جوهر مفكر، والاقرار بإمكانية انتساب الجسم لجوهر مختلف عن الفكر.

نلمس في هذا الموقف جذورا تيولوجية وفلسفيّة تحافظ على منطق إقصاء الغيريّة بعامة والجسد بخاصة، إذ تُنزّلُ المقاربة الأفلاطونيّة الجسد مثلا منزلة دونيّة، فتقصيه على جميع المستويات.



أنـطولوجيّا: كهف/ظلال/نسخة/ قبر
" والنفس تحتقر الجسم تمام الاحتقار"
ابستيمولوجيّا: عائق/وهم/منتج للوهم
أكسيولوجيّا :موطن الرذيلة/ أخلاقه نفعية

يبدو أننا مع ديكارت نقف على أرضية تحركها إيديولوجيا الإقصاء والاستبعاد، بحيث يكون كوجيتو الحداثة في ضمنياته، أي في الإيديلوجيا التي تحرّك الشك والفكر: أنا لست المغاير إذا أنا موجود، ولكن إثبات الوجود الذي لا يكون ممكنا إلاّ باستدعاء المغاير ونفيه، يكشف من جهة حاجة الإثبات للنفي والاقصاء وبالتالي للغيريّة، وأسبقيّة وجود الغيريّة.

إنيّة الغيريّة



موقع الغير في عالم الغيريّة

هل لا تفيد الغيريّة إلاّ معنى الموضوعات الموسومة بالسلبية؟

هل لا تفيد الغيريّة إلاّ معنى الآخر الدوني أو الآخر الغريب؟

أليس من الممكن أن يكون للآخر في غيريّته إنيّة؟

امتلاك الآخر إنيّة هل يبقيه آخر أم هو الغير؟

وإذا لم يكن الغير أنا فهل يعني ذلك ضرورة أنه الآخر؟

ألا يكشف حضور الغير في عالم الغيريّة عن حضور آخر للآخر؟

موقع الغير في عالم الإنيّة

ما وجه الحاجة للغيريّة سواء كان الآخر فيها موضوعا أو ذاتا قبالتي؟ ما وجه الحاجة لأنا الآخر إذا كان الغير بدوره قد يحوّلني موضوعا؟ وهل في موضعته لي غنما يبررّ الحاجة إليه؟

أليس الغير هو ما به أدرك إنيّتي وأثبتها؟

لكن هل يمكن للآخر الذّي ليس أنا أن يعرفني أكثر منّي؟

ألا تحيل الموضعة على اغتراب الإنيّة وغربتها أو على تحوّل الإنيّة شيئا من أشياء العالم؟

فهل علاقة الأنا بالغير هي علاقة بين أشياء أم بين ذوات؟

ألا تتحوّل الغيريّة بما هي شرط الموضعة تهديدا يحرج الإنيّة وينفيها؟

ألا يشرّع اللقاء بالغيريّة الصراع ويبررّه؟

هل انتزاع الاعتراف أمر هيّن إذا كان الأنا والغير يرغبان فيه معا؟ أليس الصراع هو شرط اقتلاع الاعتراف من الآخر؟

وهل الصراع هو الأفق الوحيد للعلاقة بين الذوات؟ وهل يمكن النظر للعلاقة البينذاتية التي أساسها الصراع باعتبارها بينذاتية؟

هل أن اللقاء بالآخر هو مناسبة ضرورية للصراع؟ أم أن الاعتراف بغيرية الآخر تقتضي علاقة مواجهة (وجها لوجه) قوامها الحب أو الصداقة أو التعاطف...؟

يأخذ "الغير Autrui " في اللغة العربيّة معاني الاختلاف والتعدّ والنفي والتغيّر، وترجع لفظة الغير إلى كلمة غير التيّ تستعمل عادة للاستثناء بمعنى "لا" وبمعنى" سوى"، ويأخذ «الغير " في الدلالة المعجميّة الفرنسية معنى الآخر من الناس بوجه عام، أما " الآخر L'autre" فيفيد الاختلاف والتميّز، وهذا يعني أن مفهوم الغير هو تضييق لمعنى الآخر، وبالتالي فكلّ غير هو آخر ولكن ليس كلّ آخر غيرا، فالغير أخص والآخر أعمّ.

أن العزلة لا تمكنني من معرفة ذاتي فحسب بل قد تدفعني إلى الكذب والمغالطة ، هنا يجب أن نلاحظ الطابع المفارقي للمغالطة التي من المفترض تكون لإيهام الغير وتظليله وهي هنا لإيهام الذات وتظليلها، و لذلك نحن لا نلمس فرقا بين هذا الشكل من المغالطات ومفهوم "سوء النيّة" لدى سارتر، بل إلى رفض ما أكون، بحيث من يقول أنا لا يكون بالضرورة أنا، وإذا كانت العزلة تظهر بمثابة العائق الحقيقي أمام معرفتي لذاتي فإنّ المرور عبر الغير أصبح ضروريا، و هذا راجع لمعرفتي واعترافي بعجزي عن إدراك حقيقة ذاتي دون وساطة الغير، ودون أن يتمّ الاعتراف بي ، تشترط معرفتي لذاتي إذا الاعتراف بالغير، وهذا العود المعرفي re - connaissance يعني ان ما أكونه بالنسبة لذاتي هو رهين ما أكونه بالنسبة للغير،بمعنى أنه لا يمكن أن أكون موضوعا لذاتي حتى أتمكن من معرفتها إلا إذا كنت موضوعا في نظر الغير، أي معترف بي كموضوع، أليس النمط المزدوج للوجود هذا ، أوجد لذاتي وأوجد للغير هو الخاصية الأساسية للحقيقة الإنسانيّة؟

تجربة الخجل (سارتر)+ جدليّة السيد و العبد (هيقل)

يعتبر روسو أن للإنسان القدرة على التعرّف المباشر على الغير باعتباره أنا آخر alter ego، فيتأثر بما يصيبه لأن عاطفة الشفقة هي أقدم عاطفة تعلن التواصل المباشر بين الأنا والغير.

يعرّف شوبنهاور الشفقة la compassion أو الرأفة la pitié إيتيمولوجيا على أنها ابتلاء مباشر او مشاركة في الابتلاء بما يصيب الغير souffrir avec

ويقرّ مرلوبونتي بأن علاقة الإنية بالغيريّة فيما يسميه الإنبثاق المشترك co-naissance قد تتحولّ على لحظة ولادة جديدة داخل العلاقة ذاتها، وان «نتكلّم هو أن نولد مرّة ثانية" على حدّ عبارة موران.

يدرك التجاذب العاطفي مع من نشعر تجاهه بالألفة affinités أو الميل، والصداقة l'amitié هنالك في الصداقة شيء من الحب، ولكن الحب ليس الصداقة، الإنسان حسب فويرباخ ليس مجرّد كائن حيّ وإنما هو ذات تبحث في الغير عن حقيقتها وتحققّ بفضل الغير ماهيته فالوعي بالانتماء للنوع الإنساني يرتبط بشكل كلّي بقدرتي على التعرّف على ذاتي في غيري. والحبّ بالنسبة لفويرباخ هو التمظهر الأرقى بالنسبة لماهية الإنسان، الحبّ إذا هو شرط الإنتقال من الإنيّة إلى الغيريّة، ومن الغيريّة Altérité إلى الإيثار **Altruisme**.

إيتيقا العلاقة المشدودة إلى مسؤوليّة الذات لا إلى حريّتها تنتقل بنا من مركزيّة الذات إلى مركزيّة الغير، ومن الأنانة والأنانيّة إلى الإيثار والغيريّة ALTRUISME. لعلّ هذا ما قصده ليفيناس في معرض حديثه عن "إيتيقا الغيريّة" في مؤلّفه " الكلّية و اللاّتناهي "، إذ بيّن في هذا الكتاب كيف أنّ حضور الغير وجها ليس مدعاة ضرورة لا للموضعة ولا للصّراع و لا للعنف كما ذهبت إلى ذلك وجوديّة سارتر، بقدر ما هي علاقة قبول ومسؤوليّة، و في هذا القبول بالآخر دون احتوائه في نظرة تموضع تكمن إنسانية الإنسان. فالمسألة عند ليفيناس لا ترتبط أساسا بهذه النظرة أو تلك و إنما ترتبط بالأساس الذي بفضله نقرأ أو نحل لغزية الغير،ألاوهو الوجه الغفل أو المكشوف الماثل قبالتي،و في العلاقة الإيتيقية التي تحيل على المواجهة لابمعنى الصراع الهيقلي وإنما بمعنى الوجه لوجه، يدفعني الغير نحو الحبّ أو على الأقلّ يمنع من التعامل اللامبالي مع نظرته، ولذلك أنا مسؤول على وجه الغير، أو على ما يكشفه وجه الغير أو يحيل عليه،أي مسؤول على التجاعيد التي تفسد الجمال الأصيل والمقدس للوجه؛انطلاقا من هذا التصورّ المشحون بالوحي الديني، نعرّف الغير باعتباره القريب منّي، هذا الغير و ليس شخصا مجرّدا –كما يعتبر ذلك كانط و كونت- لا وجه له،هذا الكائن الذي بقدر ما يختلف عنّي بقدر ما يقترب منّي،و إذا كان الغير وجها خارج السياق ودون أية استعارة أو صورة، فإنه من الممكن أن نعتبر هذا الوجه كلاما و عبارة، أو هو لغة تستدعي الحوار، أو على الأقلّ الإنصات لصوت الوجه الصامت.

الإنيّة وفخّ الغيريّة



ولكن هل قدر الإنساني أن يبارح قلعة الأنانة ليحلّ في قلعة الغير؟
هل لا مناص من الانتصار إلى تعالي الذات أو تعالي الغير؟
وهل قدر هذه العلاقة أن تكون إما استبعادا أو استعبادا أو تكفيرا عن ذنب؟
وهل لا تفهم الغيريّة إلاّ باعتبارها موضوعا نميته في شيئيته أو في أفضل الأحوال ذاتا تضنينا مواجهتها؟
اليس من الممكن أن نفكرّ في الغيريّة بشكل مغاير بحيث نتجاوز فخّ الأنانة وفخّ الغيريّة أو الإيثار؟

إن خطأ النظريات الفلسفية يكمن في اختزالها للآخر إمّا في موضوع أو شيء جزئي، وإما في اعتباره ذاتا أخرى. غير أن هذا الآخر لا هو بموضوع يوجد داخل مجال إدراكي ولا هو بذات تدركني، إنه في الأساس بنية المجال الإدراكي.
جيل دولوز "منطق المعنى "ص408

غيريّة الإنيّة

الجسد هذا الأنا الآخر

اللاّوعي عمق الإنيّة



إذا كان الغيرية شرط إمكان تحقق الإنية، فهل لا تفهم الغيرية إلا على معنى خارجي؟
ألا ينبغي أن نتجاوز السطح إلى العمق لتتراءى لنا غيرية الآخر سرا سطحيا جدا، في مقابل غيرية الأنا التي تتوارى عن الأنظار أو التي لا يمكن إدراكها إلا بحفريات ترتدّ بنا إلى الخفي والمكبوت والمسكوت عنه؟
فهل الجسد كيان مغاير للذات أم هو ما به يكون للذات كيان؟ هل لي جسد أم أنا جسدي؟
ألا نعثر داخل الحضور الإنساني ذاته، لحظات تكشف تنوّع هذا الحضور؟
ألا يعبّر اللاوعي عن عمق الحقيقة الإنسانيّة؟ فأيّ حقيقة للإنيّة تشكك فيها فرضيّة اللاوعي؟
ألا يدفعنا منطق التظننّ هذا إلى مراجعة فهمنا لحقيقة الإنسان أوإنيّته؟
ألا تفيد هذه الفرضيةّ أن للحقيقة مكان آخر؟ أو أن الحقيقة هي بالأساس ما يتحققّ؟
إذا سلمنا أن الحقيقة هي ما ينبغي تحقيقه، ألا تتحول الإنية عندها من ماهية ثابتة مكتفية بذاتها إلى مشروع ينجز أو مهمّة تتحققّ؟

الإنيّة وعد كيان



ألا تفيد الإنية وفق منطق الكثرة والوحدة، الزمنية بدل الثبات؟ ألا يكشف الوعي بأن الإنية مهمة أنّ طلب تحققها لا يكون في العزلة أو بالتعالي وإنما بالعيش مع الغير وبالغير ومن أجله سواء كان الغير خارجيا أو كامنا ليكون بحث الإنسان عن شروط تحقيق إنيته هو بحث عن شروط تحقيقها بشكل كلّي لا تكريسا للمماثلة وإنما تشريعا للاختلاف وتأسيسا للوحدة المتكثرة؟
ألا تكون بذلك الإنيّة جدارة واستحقاقا لا معنى لها خارج التاريخ تأثرا وتأثيرا؟
فأيّ جدليّة تتيح للإنسان الاضطلاع بإنسانيّة تكون فيها الإنيّة غيريّة والغيريّة إنيّة وتكون فيها الكثرة وحدة والوحدة كثرة؟




هيقل " إنّ أشياء الطبيعة لا توجد إلاّ على نحو مباشر وبطريقة واحدة، في حين يكون للإنسان، لأنّه روح، وجود مزدوج؛ فهو يوجد من جهة وجود أشياء الطبيعة، لكنه من جهة أخرى يوجد أيضا لذاته".

امتلاك الإنسان وعيا يجعله يحتل مكانة خاصة في الطبيعة، إذ بفضل الوعي يتخذ الكائن البشري مسافة من الطبيعة، وبفضل هذه المسافة تدرك الذات ذاتها وتدرك إنيتها وحقيقة وجودها.

ولكن الوجود الواعي [existence consciente] أو الوعي بالوجود لا يختزل في هذا الدور الذي ينغلق فيه الإنسان في عالم الذاتية، إذ يجب على الوعي حتى يتأكد ويتحقق في كليته أن ينفتح على ما يكون خارج الذات، فالإنية لا تتحقق في عالم الضمنذاتي وإنما تتحقق في عالم الغيرية، والغيريّة كما نلتقي فيها الغير – وهذا ما عالجناه في معرض حديثنا عن العلاقات البينذاتية-نلقى فيها العالم والطبيعة...والاكتفاء بمعرفة الذات لا يمكنني من التعرف عليها.

تكون للإنسان -حسب هيجل-أكثر من طريقة للوجود، إذ بفضل الوعي بالذات يحدث هذا الانسحاب من الطبيعة، بحيث يكون الإنسان وجودا مضافا للطبيعة.

فما هي سمات الوعي الحقيقي؟ وهل يختزل الوعي في معرفة الإنية أو في معرفة وجود الذات؟

يظهر الوعي بالذات في صورة قابلة للتطوّر والتغيرّ، وهنا تكمن تاريخية الوعي، حيث يوهب الإنسان وعيا وحيث يكتسب الإنسان وعيا، فما يبدو مفارقة [الهبة /الاكتساب] يبدو بالنسبة لهيقل أساسيا وشرط إكتمال الإنيّة، فشرف الإنسان وفضله لا يكمن في مجرد كونه يمتلك وعيا وإنما في كونه يكتسب ما يمتلك.

واكتساب الوعي يتحقق بالنسبة لهيقل بطريقتين: [نظريا + وعمليا]

تظهر الطبيعة والعالم من حولنا -بفضل الوعي – أشياء خارجية أي غيرية، وظهور الغيرية هو الذي يحدث في الإنية الرغبة في التعرّف على ذاتها فيما يكون مغايرا... وكذا تتحولّ الغيرية المرآة الضرورية للإنية، حيث يكون في الغيرية صورة الإنية وبصماتها...والتاريخ هو استتباع لتمظهرات الإنيّة وتحققها، إذ لا تصنع الأنانة تاريخا.

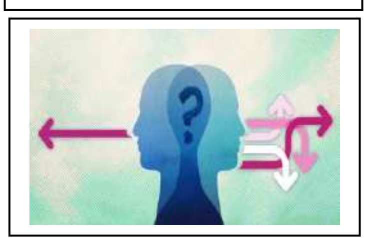
يدافع سارتر على موقف فلسفي مفاده أن الإنسان مشروع ذاته وأنه حريّة مفتوحة على إمكانيات لا نهائية وأن إنيّته تتحدد بالمشروع الذي يختاره لنفسه، فهو دائم التجاوز لوضعيته الأصلية بواسطة ممارساته... إن الشخص هو دائما كائن في المستقبل.

ونحن نقول إن الإنسان حرّ وهذا على وجه التدقيق لأنّه ليس موجودا، ولأنّ ما هو موجود لا يكون حرّا، وسارتر لا يفهم عدم الوجود هذا باعتباره لا شيء وإنما باعتباره إنيّة لا تزال في طور الغيريّة، والعدم الذي يوجد في قلب الإنيّة هو الذّي يجعله حرّا، إذ الإنيّة لا توجد مع الإنسان وإنّما هي ما يصنعه الإنسان، فما يوجد هو العدم أما الإنيّة فهي الإمكان، ولأنها ما يمكن فهي ليست كائنة بل ما يكون؛ وعلى الإنسان أن يختار الإنيّة التي يرتضيها لوجوده، وهو اختيار يتسّم بطابع الجزافيّة المطلقة.

وهو مشروع لأنه وجود يعد بأن يكفّ عن أن يكون عدما، ولأنه لا يزال وعدا فهو إمكان وجود. والإنسان مرغم على تقبّل هذا الوجود وعلى تحمّل مسؤوليّة توفير إنيّة له؛ يلزم عن هذا القول-وهذا هو ثمن الحريّة-أنّ الإنسان يحمل على كتفيه عبء ذاته والعالم كلّه.

الإنساني إذا ما سيكون، بحيث يكون الإنساني وجودا ينقصنا.

الاستخلاص: في الختام نقول:



لا يولد الإنسان إنسانا، وإنما يصير كذلك، وهذا يعني أن الإنسان حريّة وأن للحريّة ثمن، وثمن الحريّة هو بناء إنيّة يكون الإنسان جديرا بها. وعلى الإنسان أن يختار بين الإنيّة والغيريّة الصورة التي يرتضيها لذاته، أي أن يتحملّ مهمّة بناء ماهيته، إذ الإنساني مهمة الإنسان، حيث تكون حقيقته ما يحققّه أو ما يكون جديرا به.

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية



"لا يعرف الإنسانُ ضميرَ صاحِبه، ولا حاجة أخيه وخليطِه، ولا معنى شريكِهِ والمعاونِ له على أموره، وعلى مالا يبلغه من حاجات نفسه إلاّ بغيره، وإنما يُحيي تلك المعانيَ ذكرُهم لها، وإخبارُهم عنها، واستعمالُهم إيّاها، وهذه الخصالُ هي التي تقرّبها من الفهم، وتُجلّيها للعقل، وتجعل الخفيَّ منها ظاهراً، والغائبَ شاهداً، والبعيدَ قريبا" الجاحظ – البيان والتبيين أ

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية

سيناريو شرح نصّ"عوجاء مرقال" من معلّقة طرفة بن العبد

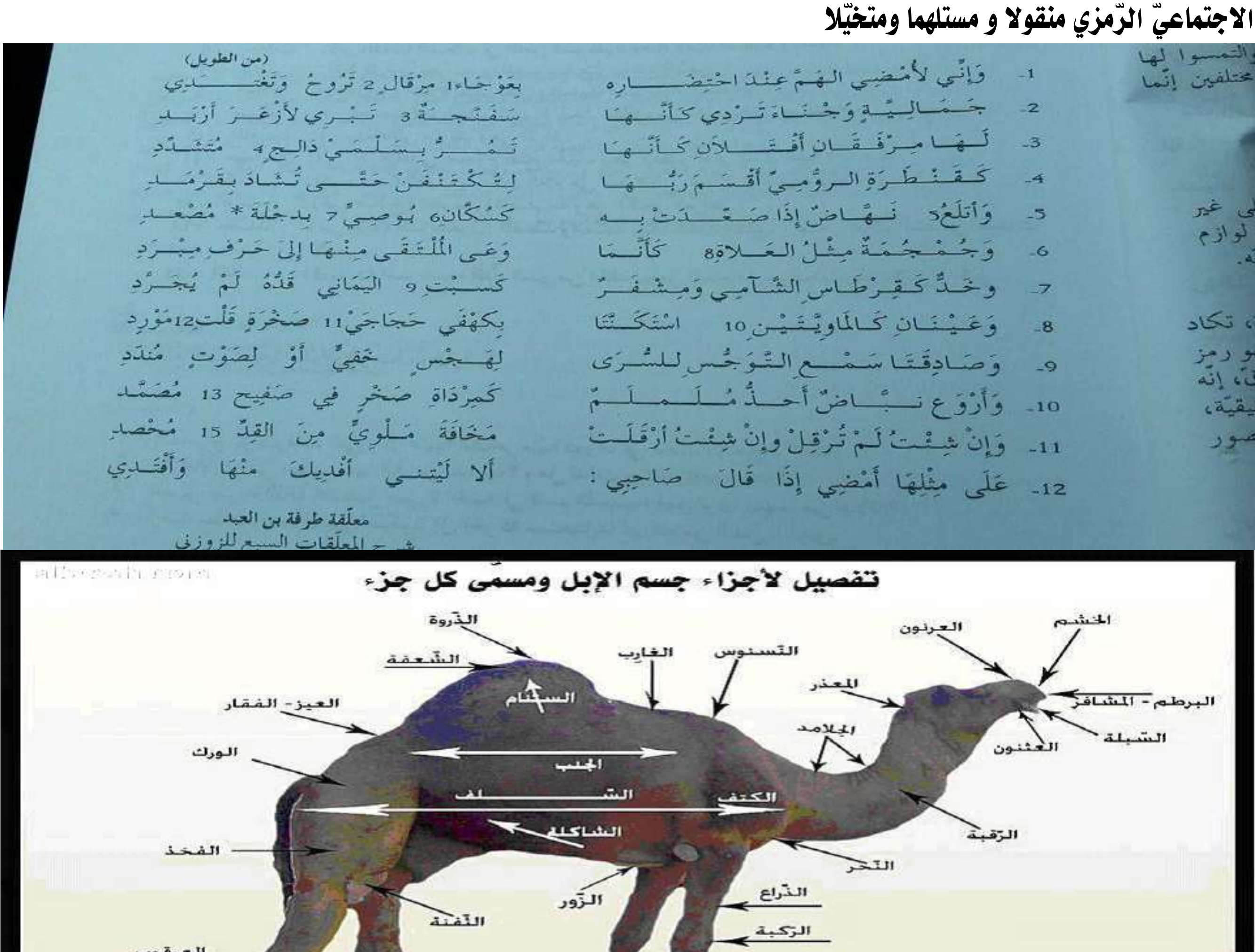
محور: الشّعر الجاهليّ الثانية ثانويّا

الأهداف:

1- أن يتقصّى المتعلم تقاسيم صورة النّاقة ويدرك مصادر التخييل والتّصوير في قسم الرّحلة من المعلّقة الجاهليّة

2- أن يذلّل صعوبات قراءة اللوحة الشعريّة الحيوانية المتحرّكة ويستقرئ الدلالات الوجدانية والتعبيريّة للرحلة

3- أن يبدي رأيه في كثافة التصوير الشّعريّ للرّاحلة ويستخلص من خلالها رؤية الشّاعر لفضائه الثقافيّ الاجتماعيّ الرّمزي منقولا و مستلهما ومتخيّلا



(من الطويل)

1- وَإِنّي لَأُمْضِي الهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ ... بِعَوْجَاءَ1 مِرْقَالٍ2 تَرُوحُ وَتَغْتَدِي

2- جُمَالِيَّةٍ وَجْنَاءَ تَرْدِي كَأَنَّهَا ... سَفَنَّجَةٌ3 تَبْرِي لِأَزْعَرَ أَرْبَدِ

3- لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتَلَانِ كَأَنَّهَا ... تَمُرُّ بِسَلْمَيْ دَالِجٍ4 مُتَشَدِّدِ

4- كَقَنْطَرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا ... لَتُكْتَنَفَنْ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدِ

5- وَأَتْلَعُ5 نَهَّاضٌ إِذَا صَعَّدَتْ بِهِ ... كَسُكَّانِ6 بُوصِيٍّ7 بِدَجْلَةَ * مُصْعِدِ

6- وَجُمْجُمَةٌ مِثْلُ العَلَاةِ8 كَأَنَّمَا ... وَعَى المُلْتَقَى مِنْهَا إِلَى حَرْفِ مِبْرَدِ

7- وَخَدٌّ كَقِرْطَاسِ الشَّآمِي وَمِشْفَرٌ ... كَسِبْتِ9 اليَمَانِي قَدُّهُ لَمْ يُجَرَّدِ

8- وَعَيْنَانِ كَالمَاوِيَّتَيْنِ10 اسْتَكَنَّتَا ... بِكَهْفَيْ حَجَاجَيْ11 صَخْرَةٍ قَلْتِ12 مَوْرِدِ

9- وَصَادِقَتَا سَمْعِ التَّوَجُّسِ لِلسُّرَى ... لِهَجْسٍ خَفِيٍّ أَوْ لِصَوْتٍ مُنَدَّدِ

10- وَأَرْوَعُ نَبَّاضٌ أَحَذُّ مُلَمْلَمٌ ... كَمِرْدَاةِ صَخْرٍ فِي صَفِيحٍ 13 مُصَمَّدِ

11- وَإِنْ شِئْتُ لَمْ تُرْقِلْ وَإِنْ شِئْتُ أَرْقَلَتْ ... مَخَافَةَ مَلْوِيٍّ مِنَ القِدِّ 15 مُحْصَدِ

12- عَلَى مِثْلِهَا أَمْضِي إِذَا قَالَ صَاحِبِي : ... أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي

معلّقة طرفة بن العبد
شرح المعلّقات السبع للزوزني
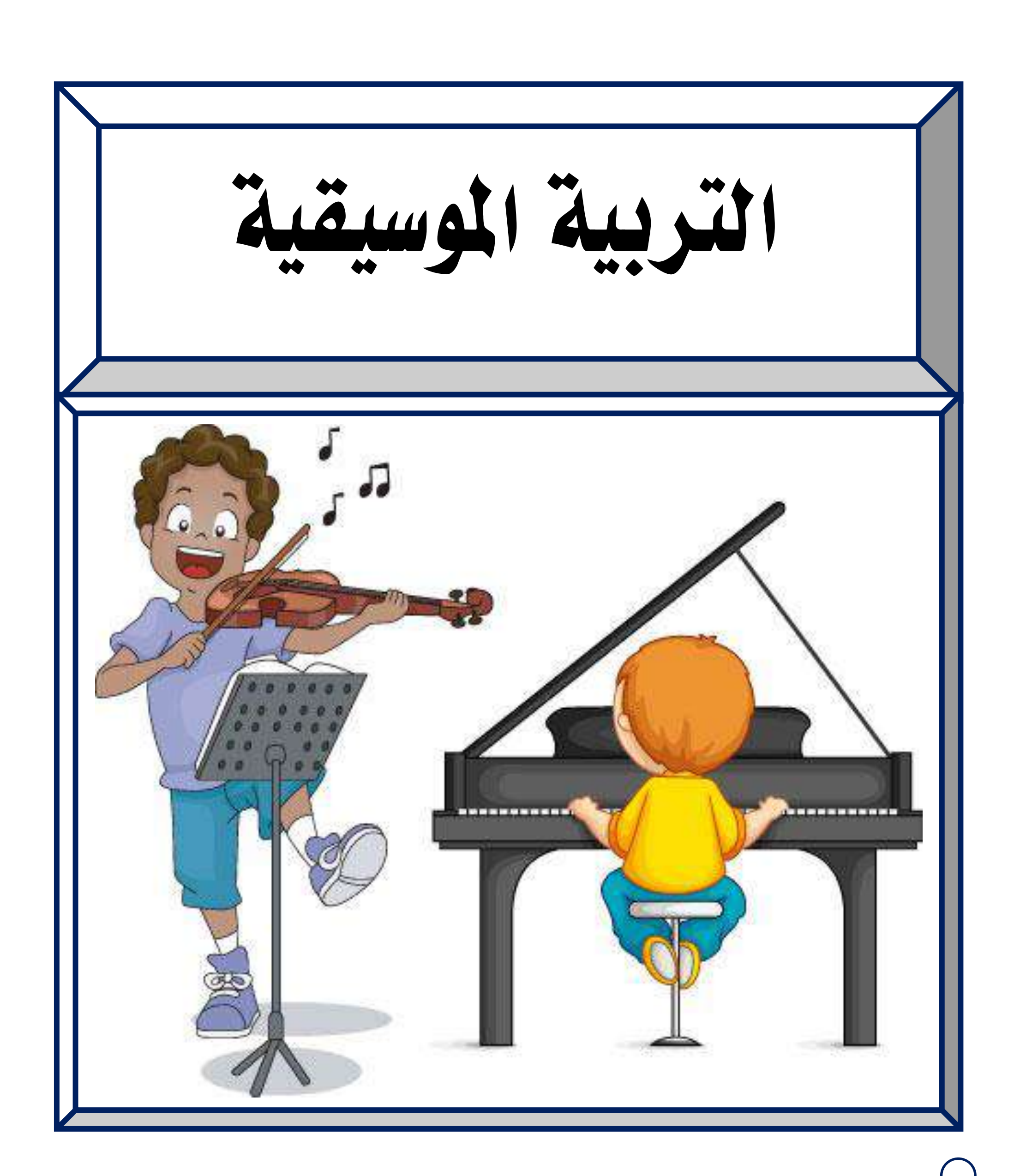
الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية

التمشّي المرحلي للدرس	المهام التعليمية/التعلّمية	تزمين تقديري	الموارد والوسائل		التقويم
التهيئة	- محاورة جماعية موجّهة صوب قراءة سند بصريّ يعرض رسما تشريحيا لجسم النّاقة (يستدرجهم إلى مقارنة بين المعجم البيولوجي للناقة والمعجم الشعري الوارد في النصّ) - توظيف مجلوبات ومعروضات من الأمثلة الشعريّة لشعراء جاهليين وصفوا رواحلهم يستخلصون من خلالها شبكة من المعاني مشتركة تجلي في أذهانهم مفهوم الرّحلة وموقعها من القصيدة العموديّة - طرح خلافيّ يتناول قولة النّاقد ابن رشيق ومدى انسحابها على النصّ: "أحسن الوصف ما نعت به الشيء حتى كاد يمثله عيانا للسامع"	5 دق	- سند سمعي بصري مجلوبات ومعروضات استكشافية جهاز الفيديو مع الحاسوب	التقويم التكويني (الآني والفوري)	تشخيص درجة الدّافعية والاستعداد الذّهنيّ والنفّسي للقراءة ومدى تمثّل العالم المرجعيّ للنصّ الجاهلي العصيّ معجما ومراجعيات تصوير
المعالجة	البناء: - يستقبلون المقروء الشّعريّ مؤدّى بالصوت والصّورة - يصوغون موضوعا للنص بانتقاء من متعدّد أو ربط بين أجزاء أو تحوير وتعديل لأنموذج مقترح - يحدّدون أقسام الشرح النص بالتبرير والتدليل على الحدود بالمعيار والعناوين المقترحة - يشرح النصّ بمعيّتهم شرحا تفصيليّا نشطا يستخدم صنافة منوّعة من التمارين يراوح فيها بين العملين الفردي والجماعيّ ويعتمد مفهوم القراءة الأدبيّة (القراءة/ كتابة) - يلاحظون الخصائص المعجمية التركيبية الإيقاعيّة البلاغية للنصّ ويميّزونها بالتسطير و الجرد والتأشير والتصنيف الجدوليّ أو داخل مشجّرات تبيّن نظام الوصف التفريعيّ في اللوحة الشعرية - يستنطقون دلالات التصوير الشعريّ بالاشتغال على أجزاء الموصوف وصفاتها ومواضعها ويفردون سجلات المعجم ومصادر التخييل الشعريّ انطلاقا من درس العلاقات الاستعارية بين المشبهات - يشرحون أنساق التشابيه وتشبيه التّمثيل تحديدا بترجمتها إلى مجسّمات حسيّة مبصرة أو إلى رسوم بيانية أو معادلات حسابية منطقية	25 دق	جذاذة القراءة تتضمن تمارين شارحة للتعمير الجداول الاستقرائية التصنيفيّة بطاقات الأنشطة اللعبة والتباري بين الأفرقة في بناء الاستنتاجات والتبرير بالقرائن		يقوم مدى قدراتهم المهارية على تعبئة الموارد المعجمية والبلاغية والصرفيّة في عملية استنطاق المبنى الشعريّ واستخلاص معانيه ومقاصده يوجّههم إلى بناء تأليفات جزئيّة فعامّة يرافقهم في الاستدلال بالقرائن النصيّة المناسبة

التّحصيل	يصوغون تأليفات شفوية ومكتوبة تجلي فهمهم: 1 - بنية القصيدة الجاهلية : وصف الراحلة : تحتوي القصيدة الجاهلية كما مثلتها معلقة طرفة على قسم ثان يضاف إلى قسم الوقفة الطللية والنسيب، وهو قسم وصف الراحلة مقوما شعريا بنائي ومعنويا أساسيّا من قسم الرّحلة 2 - الرؤية الشعرية ومنظور الوصف: تمثّل رؤية الشاعر للناقة إطارا حاضنا للوحة بمثابة خلفية تحوّل الوصف من وظيفته التسجيلية إلى وظيفته التعبيرية الإيحائيّة (من الكشف والتعيين والتقريب إلى الإيهام والتبعيد) 3 - نظام الوصف في الشعرالجاهلي : مواضيعه (الناقة في صورتها العامة وفي تفاصيل أعضائها الظاهرة والباطنة)، أساليب أدائه (اعتماد الصفات المشبهة وصيغ المبالغة، اعتماد العطف لتعديد الصفات والموصوفات، إنشاء صور شعرية يغلب عليها التشبيه تصويرا حسيا، اعتماد الغريب من اللغة) 4 - مصادر التخييل: استلهام طرفة موجودات البيئة الصحراوية (الصخر، سبت اليماني) والبيئة البحرية (سكان البوصي بدجلة) والعناصر الحضارية (القرطاس، الماويّة، القنطرة، السندان ...) اتساع رقعة التخييل 5 - الوظائف: الوظيفة الشعرية وحفظ السنن / التسجيل والتوثيق نقل الموصوف للمعيش/ التصوير والتعبير والإيحاء تحويل الناقةإلى موصوف كوني عابر لحدود الزمان والمكان حاو لموصوفات أخرى الرحلة في المكان / الرارتحال في اللغة عبر نشرمدلولات الأسماء في الكون الشعريّ	10دق	التأليفات الجزئية والجامعة شبكة لنشر أهمّ المفاهيم المستخلصة من الشّرح المشجّر الخطاطيّ الوصفيّ مجسّم مرسوم يوضح أعضاء جسم النّاقة متبع بفراغات للتكملة		يطلب تلخيص النصّ في عدد محدود من الأسطر يختبر مدى فهمهم بالإصغاء إلى تعليقاتهم واستنتاجاتهم الشفوية والمكتوبة حول معاني النصّ ونتائج الشرح

التقويم التكويني (المرحلي والآجل)	• يدعى التلاميذ إلى الإجابة عن أسئلة تقويميّة من قبيل: • هل حقق الوصف وظيفة الكشف والتسمية والتعيين؟ أم الإيهام؟ • ما هي دلالات التعدّد والكثافة في مصادر التصوير الحسيّ للناقة؟ • حدّد القيمة الشعرية الجمالية لمفارقة المشهد النّمطيّ للراحلة (الناقة مطية جوس في عمق العالم التخييلي/ الطاقة الاستعارية للتصوير الشعري القائم على التّشبيه.) • ينثرون القصيدة في فقرة تأليفية تقويمية قصيرة • يرسمون صورة جديدة للناقة التي وصفها طرفة في قصيدته بتوظيف التوصيف الحجاجيّ أو باستخدام مهارات البراعة اليدوية والتشكيل الفني أو الرقمي متبعا بنصّ مكتوب أو مسرحة نصّ شعريّ • يدرجون روافد إنتاجية وروابط ومعاجم وشواهد داخل فقرة تفسيرية أو حجاجية • يحولون تخطيطا يتضّمن محصلات الشرح إلى عمل تأليفي إنتاجيّ يحاور مشروحا آخر أو أكثر من نفس المحور • ينقلون آثار الشّرح إلى حصّة مطالعة تستشرف مداخل قرائية جديدة	من 10 دق إلى حصة كاملة تخصص للدعم والعلاج بالربط مع محصلات شروح أخرى	روافد إنتاجية فقرة مفضّاة ذات ثقوب للتعمير تخطيط تأليفيّ يحوي أفكارا للنشر والتوسّع أدوات رسم وتشكيل فنيّ مقروء شعريّ أو مقالي طويل مقترح لحصّة المطالعة		الدعم العلاج



"من لم يحرّكه الربيع وأزهاره، والعود وأوتاره،
فهو فاسد المزاج ليس له علاج" الغزالي

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية

مشروع سيناريو بيداغوجي لمقطع تعليمي
في مادّة التربية الموسيقيّة

(في إطار ورشة "لجنة إعداد وثيقة التقويم التكوينيّ" تحت إشراف الإدارة العامّة للبرامج)

مقترح المتفقّد سفيان بوحامد والمتفقد مجدي داود بالتّنسيق مع المتفقّد المنجي السّالمي

تقديم المقطع التّعليمي

المستـــــــوى	7 أســـــــــــاسي
المحـــــــــــور	الأنماط الموسيقيّة
المجـــــــــــال	الموسيقى المتوسّطيّة
عنوان الدّرس	الموسيقى التّركيّة
ترتيب الدّرس في التّوزيعيّة	12
ترتيب الحصّة في السّنة الدّراسيّة	22
عدد الحصص لمخصّصة للدّرس	حصّتان (50 دقيـــــقة لكلّ حصّة)
الاقتدارات المستهدفة	توظيف المعارف والمكتسبات لتعريف النّمط التّركي وخاصيّاته ومميّزاته وإبداء الرّأي فيه • تمييز الموسيقى التّركية سمعا وتعرّف أهمّ مميّزاتها وخاصّياتها الفنّية مقارنة بالأنماط الأخرى • الأداء السّليم في مقام النّهاوند للحن تركي مسايرة بإيقاع الدّويك • معالجة جزء من نصّ لحن المثال الغنائي المحفوظ وتأليف خلايا إيقاعيّة باستثمار الأشكال الإيقاعيّة المدروسة.
المكتسبات القبليّة	عائلات الآلات الموسيقيّة / آلات التّخت العربي / النّمط التّقليدي / النّمط الشّعبي / النّمط المعاصر / النّمط الكلاسيكي

السّيناريو البيداغوجي للمقطع التّعليمي (الحصّة الأولى من الدّرس)

الحصّة الأولى (50 دقيقة)

<table>
<tr><th>التمشّي المرحلي للدرس</th><th>النّشاط</th><th>المهام التعليمية/التعلّمية</th><th>تزمين تقديري</th><th>الموارد والوسائل</th><th colspan="2">التقويم</th></tr>
<tr>
<td><u>التهيئة للدّرس</u>
(ذهنيّة)
التشخيص
إضفاء المعنى على التعلّم
سبر/رصد التصورات واستثمار ما يدعم التّعلّم الجديد منها</td>
<td>استماع وتذوّق</td>
<td><u>وضعيّة الانطلاق</u>:
<u>السّند</u>: جمع أحد أصدقائكم مقاطع غنائيّة زعم أنها تنتمي لأنماط موسيقيّة درسناها.
<u>التّعليمة1</u>: لنستمع ونتأكّد.
يتم توزيع مطبوعة الدّرس في جزئها الأوّل
<table>
<tr><th></th><th>تقليدي</th><th>شعبي</th><th>معاصر</th><th>كلاسيكي</th></tr>
<tr><td>النموذج 1 هزّعيونك</td><td></td><td>X</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>النموذج 2 لاموني</td><td></td><td></td><td>X</td><td></td></tr>
<tr><td>النموذج 3 يا بهجة الرّوح</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>النموذج 4 السمفونية 9</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td></tr>
<tr><td>النموذج 5 Üsküdar</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
<u>الوضعيّة المشكل</u>: يثير الاستماع الخامس جدلا حول النّمط الذي ينتمي إليه ويسمح الأستاذ لتلاميذه بالتّعبير عن وجهات نضرهم حول ما تمّ الاستماع إليه.
<u>تعليمة 2</u>: استماع ثاني ليتمّ التّفاعل وجدانيّا مع الأثر المسموع وإبداء الرأي فيه بكلّ حرّية. (استماع وجداني)</td>
<td>10 دقائق</td>
<td>وضعية تعلّمية دالّة
<u>مطبوعة الدّرس (الجزء 1)</u>
أسانيد سمعية
– هزّعيونك
– لاموني
– يا بهجة الرّوح
– السمفونية 9
– أغنية اسكدار التّركية</td>
<td>التقويم التكويني (الآني والفوري)</td>
<td>تشخيصي استشرافي</td>
</tr>
</table>

التمشّي المرحلي للدرس	النّشاط	المهام التعليمية/التعلّمية	تزمين تقديري	الموارد والوسائل	التقويم	
المعالجة الفهم التحليل البناء التّطبيق (تهيئة الأعضاء المسؤولة عن الأنشطة التطبيقيّة في إطار تعلّميّة المادّة) التّحفيز المعالجة الفهم التحليل البناء التّطبيق	استماع وتذوّق و الإنشاد	استماع واعي تحليلي: • توزيع مطبوعة الدّرس في جزئها الثّاني والإجابة عن أسئلتها بهدف حلّ إشكال النّموذج الخامس وبالتّالي تحديد موضوع الدّرس (النّمط التّركي) – س.1 تحديد نوعيّة الموسيقى آلاتيّة أو غنائيّة / جماعي أو فردي – س.2 تعرّف بعض الآلات الموسيقيّة المنفّذة وتصنيفها – س.3 تحديد اللّغة المعتمدة (تركيّة) – س.4 ملاحظة التّشابه بين النّمط التّركي والنّمط التّقليدي • الاستماع إلى مثال "طالما أشكو غرامي" للمقارنة يستمعون ويتفاعلون ويلاحظون ثمّ يواصلون التعرّض إلى باقي النقاط الواردة بالجزء الثّاني من مطبوعة الدّرس: – ن.1 إتمام النّص الشّعري للمثال – ن.2 تفسير الكلمات الصّعبة واستخراج أهمّ المعاني ووضع المثال في إطاره – ن.3 تحليل المسار اللّحني تسجيل الملاحظات • تعليمة نشاط الإنشاد والإيقاع: كنموذج من النّمط التّركيّ سنحفظ هذا المثال. تهيئة جسديّة وتنفّسيّة (يقفون ويقومون بحركات جسديّة وتمارين تنفسيّة) تهيئة مقاميّة (في مقام النّهاوند) التّحفيظ المجزّأ (حفظ البيت الأوّل مسايرة بالنّبض) التّشخيص والدّعم والعلاج: الاستماع لمحاولات جماعيّة ومجموعيّة وفرديّة قصد التّشخيص والدّعم والعلاج (البيداغوجيا الفارقيّة) والتّحفيز	05 دقائق 15 دقيقة	مطبوعة الدّرس (الجزء 2) سند سمعي (أغنية Üsküdar) سند سمعي بصري (أغنية Üsküdar) يعتمد عند الإصلاح سند سمعي (أغنية طالما أشكو غرامي العربيّة) مطبوعة الدّرس تحتوي على نص كلمات الأغنية ونصّ التّمرين الصّوتي	التّقويم التكويني (الآني والفوري)	إدماجي دعمي تصحيحي تعديليّ مساير للتعلّم

المرحلة	النشاط	المحتوى	الزمن	الوسائل		التقييم
(تهيئة الأعضاء المسؤولة عن الأنشطة التطبيقيّة في إطار تعلّميّة المادّة) التحفيز	قراءة وإملاء	**<u>تعليمة نشاط القراءة والإملاء</u>: في إطار معالجة بعض الأخطاء في الأداء السّليم للمسار اللّحني يتمّ التّركيز على التّنقّل الخماسي والخليّة الإيقاعيّة ♪ ♩.** **تهيئة إيقاعيّة: / ♩ ♩ / ♫ ♫ ♫ وتأليف جمل إيقاعيّة بتوظيف هذه الأشكال تهيئة صوتيّة: (على سلّم مقام النّهاوند)** **معالجة نصّ التّمرين الصّوتي الجديد من خلال القراءة والإملاء (مقياس 1 إملاء و2 قراءة)** **<u>التّشخيص والدّعم والعلاج</u>:** **الاستماع لمحاولات جماعيّة ومجموعيّة وفرديّة قصد التّشخيص والدّعم والعلاج (البيداغوجيا الفارقيّة) والتّحفيز**	10 دقائق	لوحات أشكال إيقاعيّة ♩ ♫ ♩. ♪		إدماجي دعمي تصحيحي تعديليّ مساير للتعلّم
	إنشاد وقراءة	**الإدماج بين الإنشاد والقراءة من خلال المراوحة بينهما.** **استثمار تحليل المسار اللّحني ونصّ القراءة والإملاء في مواصلة حفظ بقيّة الأبيات مسايرة بالنّبض.** **<u>التّشخيص والدّعم والعلاج</u>:**	05 دقائق			
<u>التّحصيل</u> التوظيف الإنتاج التعبير الاستثمار	استماع وتذوّق	**تحديد عنوان الدّرس** **الاستماع إلى نماذج موسيقيّة أخرى تحديد النّمط التّركي منها وإبداء الرّأي فيها.** **فتح الأفاق استعدادا للحصّة القادمة (امكانيّة حفظ مقطع من" Üsküdar " باللغة التركيّة بتوظيف موقع YouTube في المنزل)** https://www.youtube.com/watch?v=2fjzdky23iE	05 دقائق	أسانيد في أنماط متنوّعة منها النمط التّركي		تحصيلي

الحصّة الثّانية (50 دقيقة)

التمشي المرحلي للدرس	النّشاط	المهام التعليمية/التعلّمية	تزمين تقديري	الموارد والوسائل	التقويم	
التهيئة للدّرس (ذهنيّة) التشخيص إضفاء المعنى على التعلّم	استماع إنشاد	التذكير بوضعيّة الانطلاق استحضار ما تمّ إنجازه في نشاط الاستماع والقراءة والإنشاد (شفويّا) التعليمة العامّة للدّرس: سنواصل ما بدأناه في الحصّة الفارطة، حيث سنركز حفظ المثال الغنائي مع مسايرته بإيقاع منسجم ونتمم قراءة التمرين الصّوتي ونتعرّف خاصّيات ومميّزات الموسيقى التركيّة. تهيئة جسديّة وتنفّسيّة (يقفون ويقومون بحركات جسديّة وتمارين تنفسيّة) تهيئة مقاميّة (في مقام النّهاوند) مراجعة ما تمّ حفظه سابقا من المثال الغنائي مسايرة بالنّبض	5 دقائق	سند سمعي بصري (أغنية Üsküdar سند سمعي (أغنية طالما أشكو غرامي العربيّة)	التّقويم التكويني (الآني والفوري)	تشخيصي استشرافي
المعالجة الفهم التحليل البناء التّطبيق التّحفيز	إنشاد قراءة إنشاد استماع	تركيز الحفظ لباقي الأبيات باعتماد التجزئة مسايرة بالنبض اكتشاف الإيقاع المناسب بشكل تلقائي التّشخيص والدّعم والعلاج: الاستماع لمحاولات جماعيّة ومجموعيّة وفرديّة قصد التّشخيص والدّعم والعلاج (البيداغوجيا الفارقيّة) والتّحفيز. تهيئة إيقاعيّة: قراءة للجمل الإيقاعيّة التي ألّفها التّلاميذ في الحصّة الفارطة. تهيئة صوتيّة: (على سلّم مقام النّهاوند) مواصلة معالجة نصّ التّمرين من خلال القراءة والمراوحة مع الإنشاد والإيقاع التّشخيص والدّعم والعلاج: الاستماع لمحاولات جماعيّة ومجموعيّة وفرديّة قصد التّشخيص والدّعم والعلاج (البيداغوجيا الفارقيّة) والتّحفيز استحضار أمثلة في مقام النّهاوند من الذّاكرة السّمعيّة أو ممّا تمّ حفظه في الحصص الفارطة وإنشادها دراسة مقارنة (تقييم تكويني) توزيع مطبوعة	30 دقيقة	مطبوعة الدّرس (الجزء 2) مطبوعة الدّرس (الجزء 3) أسانيد لأمثلة أخرى في نفس: النّمط/ الإيقاع/ المقام		إدماجي دعمي تصحيحي تعديليّ مساير للتعلّم

		الدّرس في جزئها الثّالث والأخير تحتوي جدول مقارنة بين الموسيقى التركيّة وباقي الأنماط المدروسة خاصّة منها العربيّة التقليديّة والشعبيّة والمعاصرة لتعرّف واكتشاف خاصّيات النّمط التّركي ومميّزاته الفنّية اعتمادا إلى نماذج سمعيّة تركيّة متنوّعة ومقاطع فيديو				
التّحصيل التوظيف الإنتاج التعبير الاستثمار	تعبير إنشاد	العودة لوضعيّة الانطلاق وتقييم مجهود التّلميذ صاحب المقترح ربط العلاقة بين تشابه الموسيقى التركيّة بالموسيقى العربيّة وتاريخ الدّولة العثمانيّة والدّول العربيّة وتونس خاصّة (الدولة الحسينيّة). تطبيق جماعي ومجموعاتي للمثال الغنائي "طالما أشكو غرامي" و " Üsküdar " إنشادا مسايرة بإيقاع الدّويك وقراءة وعزفا حسب إمكانيّات التلاميذ (آلة إيقاعيّة آلة أورغ ...)	10 دقيقة		تحصيلي	
التّقييــــم	تعبير والتّأليف	تقييم مكتسبات التلاميذ ومعرفتهم لنّمط التّركي ومميّزاته الفنّية الاستماع لبعض المحاولات الفرديّة في الإنشاد أو القراءة وتقييمها	05 دقائق		الدعم والعلاج	

التربية المسرحيّة



أعطيني مسرحا أعطيك شعبا عظيما....

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية

مقترح جذاذة درس في مادّة التربية المسرحيّة

(في إطار ورشة "لجنة إعداد وثيقة التقويم التكوينيّ" تحت إشراف إدارة البرامج)

اقتراح: فتحي اللبان متفقّد التربية المسرحيّة

اسم الأستاذ ولقبه: .... ترتيب الدّرس في التوزيعيّة: ...19.. ترتيب الدّرس في الإنجاز: ....

عنوان الدرس : التّدرّب على صياغة الحوار المسرحيّ من خلال الارتجال

الهدف الإجرائيّ : أن يصبح التلميذ قادرا على تخيّل موقف مسرحيّ اعتمادا على جزء من حوار منقوص، وتدريبه على اكمال الحوار بجمل مقنعة

سير الحصّة (ساعة واحدة في إطار العمل بنظام الأفواج)

المراحل	شرح مبسّط للغاية البيداغوجيّة	الإنجاز	التوقيت
التهيئة (التهيئة، التحفيز، الإحماء)	تختلف التهيئة حسب طبيعة الحصّة، والغاية أن نذكّر التلاميذ بما سبق حتى يتمّ الربط مع الحصّة الفارطة، ثمّ نهيئهم نفسيا وجسديّا وصوتيّا حسب طبيعة الحصّة. وحتى نضمن نجاح اللّعبة المسرحيّة لا بدّ من أخذ الوقت الضروريّ لشرح قانونها وتوفير وسائل نجاحها.	وضع الدرس في إطاره، وتوضيح ما هو مطلوب من التلميذ (إكمال الجزء المخفي من الحوار). توزيع الجزء المعلن من الحوار على التلاميذ مع ترك فراغات للجزء المخفي. ملاحظة: يحبذ ألا يتجاوز عدد الشخصيات (02)، وأن نخفي جزءا من حوار الشخصيّة1، وجزءا من حوار الشخصيّة2	10د
المعالجة (التطبيق)	هذا التمرين يساعد التلاميذ على تلمّس تجربة التّأليف وعلى اكتساب الثقة بالنفس ويحقّق قدرة التخيّل	يطلب من التلاميذ أن يملؤوا الفراغات ويكملوا الحوار بشكل مقنع، شريطة أن يعملوا على تخيّل ردود الشخصيّة لا تكهّنَ ما هو موجود في النصّ الأصلي.	15د
التحصيل (التوظيف، الإنتاج، التعبير، الاستثمار)	يمكن استغلال القراءة لتقويم محاولات التلاميذ واكتشاف مدى قدرتهم على الصّياغة المقنعة، وعند التشخيص يمكن أن يصلح التلاميذ بعضهم البعض فيشتركون في التقويم الذاتيّ وتعديل ما يجب تعديله.	قراءة كلّ محاولات التلاميذ. العمل على تشخيص ما أمكن منها (مع ضرورة تشريك كلّ التلاميذ في التشخيص).	15د
التقويم	في هذه المرحلة يقع التركيز على وعي كلّ التلاميذ بما لديهم من قدرات واعتماد تبادل الخبرات بينهم لتطوير هذه القدرات، وذلك بإشراف الأستاذ وتأطيره.	الجلوس في شكل دائرة. الاستماع إلى التلاميذ بالتناوب. ردود الأستاذ على تساؤلات التلاميذ.	10د

ملاحظة:

هذا مقترح لـ"حصّة ممكنة" تعتمد "التوزيعيّة الموحّدة" التي اعتمدتها في دائرتي، وهي تبيّن إمكانيّة توظيف "التقويم التكويني" في حصص التربية المسرحيّة، ويمكن لكلّ أستاذ أن يتصرّف في الجزئيات حسب طبيعة الدّرس وطبيعة التلاميذ.

يمكن المزج بين "المعالجة" و"التحصيل" في إطار "اللعب وإعادة اللعب" الذي تقوم عليه الحصص التطبيقيّة، وخاصّة في حصص إصلاح الفروض التأليفيّة التي تعتمد بالأساس على "التقويم التكوينيّ" والتي يتحقّق فيها "التحصيل" كلما وصلنا مع التلاميذ إلى تحديد الإجابات التي نعتبرها صحيحة مرورا بمعالجة الأسئلة باعتماد بيداغوجيا الخطأ.

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

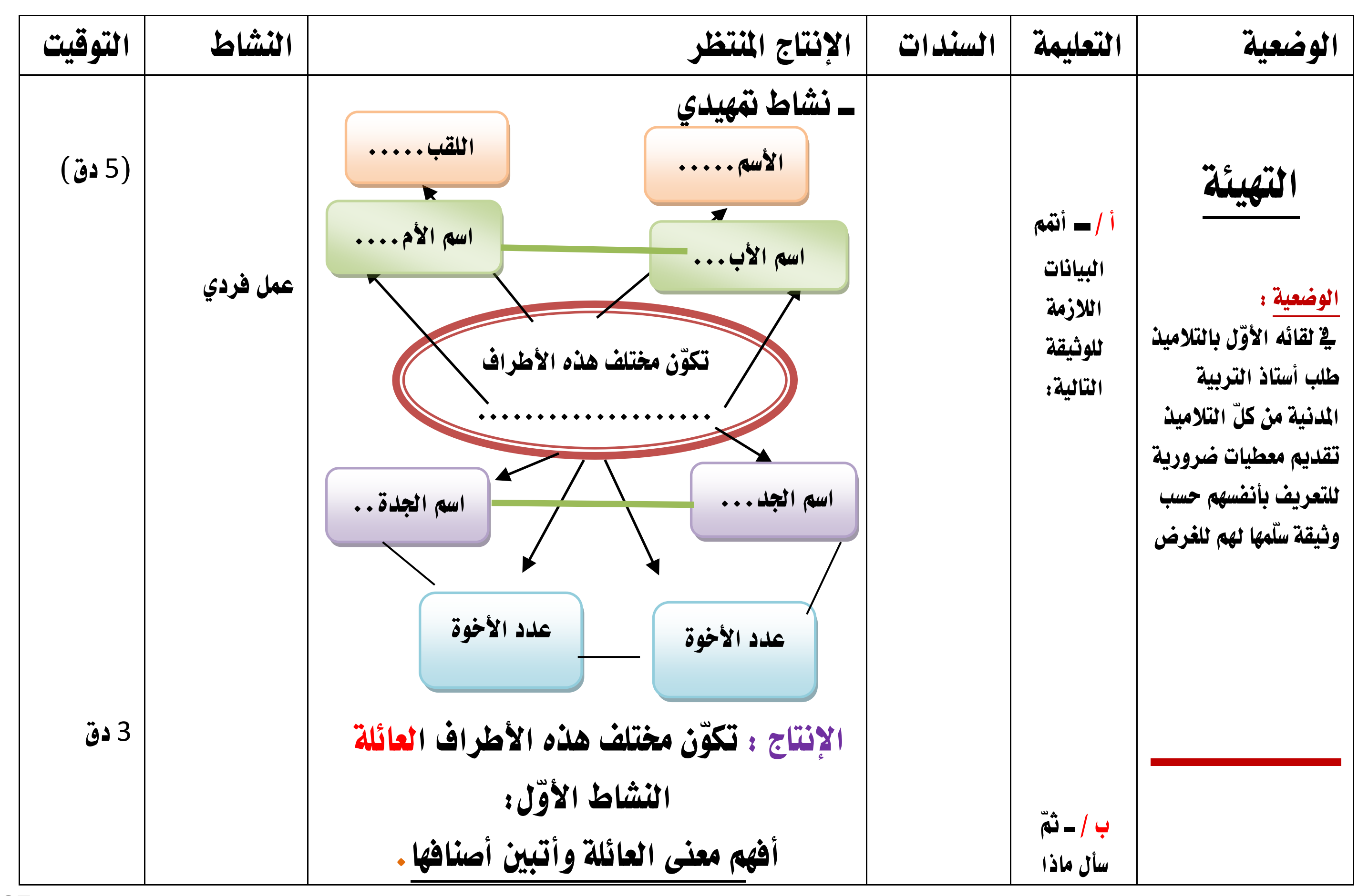
الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية



"ان الاجتماع الانساني ضروري فالإنسان مدني بالطبع، أي لا بد له من الاجتماع الذي هو المدنيّة.
ومن العجز عن استكمال وجوده وحياته، فهو محتاج إلى المعاونة في جميع حاجاته أبدا بطبعه"
ابن خلدون

المستوى التعليمي: السابعة أساسي مدار الاهتمام: العيش في العائلة	جذاذة إعداد درس عنوان الدرس: مفهوم العائلة ووظائفها	السنة الدراسية: 2015 ـ 2016

الأهداف	التوجيهات	التخطيط
ـ المعرفية : أن يكون التلميذ قادرا على : 1) ـ تحديد مفهوم العائلة 2) ـ تبيّن أصناف العائلات 3) ـ تحديد وظائف العائلة ـ الوجدانية : 1) ـ اعتزاز المتعلّم بانتمائه العائلي 2) ـ تثمين وظائف العائلة ـ المهارية : ـ التعامل مع مختلف الوثائق والوضعيات التدرب على قراءة الصورة	ـ دستور الجمهورية الثانية 2014 ـ مجلة الأحوال الشخصية ـ مجلة حماية الطفل	ـ النشاط التمهيدي ـ النشاط الأوّل : أفهم معنى العائلة وأتبيّن أصنافها ـ نشاط تقييمي تكويني مرحلي ـ النشاط الثاني : أتعرّف إلى وظائف العائلة ـ نشاط تقييمي تكويني مرحلي ـ نشاط تقييمي تكويني ختامي للحصة



الوضعية	التعليمة	السندات	الإنتاج المنتظر	النشاط	التوقيت
التهيئة الوضعية : في لقائه الأوّل بالتلاميذ طلب أستاذ التربية المدنية من كلّ التلاميذ تقديم معطيات ضرورية للتعريف بأنفسهم حسب وثيقة سلّمها لهم للغرض	أ / ـ أتمم البيانات اللازمة للوثيقة التالية:		ـ نشاط تمهيدي	عمل فردي	(5 دق)
			الإنتاج : تكوّن مختلف هذه الأطراف العائلة		3 دق
	ب / ـ ثمّ سأل ماذا		**النشاط الأوّل:** أفهم معنى العائلة وأتبين أصنافها		

المعالجة	نستنتج؟ أ / ـ طلب الأستاذ من التلاميذ تحديد نوعية الروابط بين مختلف أطراف العائلة بربط كل طرفين تربطهما علاقة قانونية بـخطّ أخضر			
			عمل فردي	

التعليمة	السندات	الإنتاج المنتظر	النشاط	التوقيت
وكل طرفين تربطهما علاقة طبيعية بـخطّ أسود في الرسم السابق (اعتبار الجد والجدة للأب)		أنتمي إلى عائلة .... تتكوّن من .... تختلف الإجابات، كل تلميذ يكتب النوع الذي ينتمي إليه		03 دق
ب / ـ لوّن خانة كلّ طرف يعيش معك في المنزل ثمّ حدد نوعية عائلتك ؟	وثيقة 2+1	مفهوم العائلة: العائلة هي الخلية الأساسية في المجتمع وهي تتكوّن من أفراد تربط بينهم علاقات متنوّعة تنقسم إلى علاقات قانونية مثل الزواج والتبنّي والاصطفاء وطبيعية مثل الأبوة والأمومة والأخوة. يسعون إلى تحقيق مصالح وأهداف مشتركة	عمل فردي	05 د ق
ج / ـ أتمم الفراغات بما يناسب حتّى تتمكّن من تكوين تعريف شامل للعائلة وتحديد أصنافها ؟	4+3	وتصنّف العائلة إلى صنفين: ـ عائلة نواة (بسيطة.) تتكوّن من زوج وزوجة وأبناء غير متزوّجين. وتتميّز بـ صغر حجمها كما تتميّز بدرج عالية من التحرّر والانفرادية وبالتحرّر من الضبط الأسري وتقوم على الحوار والتشاور ـ وعائلة ممتدة (موسّعة) تتكوّن من الأجداد والأبناء والأحفاد المتزوّجين وغير المتزوّجين وتتميّز بـكبر حجمها وسيطرة الجد والإنتاج الجمعي والتمسّك بالعادات والتقاليد...	عمل ثنائي	2 د ق
حدّد أنواع العائلة في		**نشاط تقييمي تكويني مرحلي** ـ عائلة ممتدة: لأنّها تتكوّن من الجدّة + الابن المتزوّج والابن غير	عمل فردي	

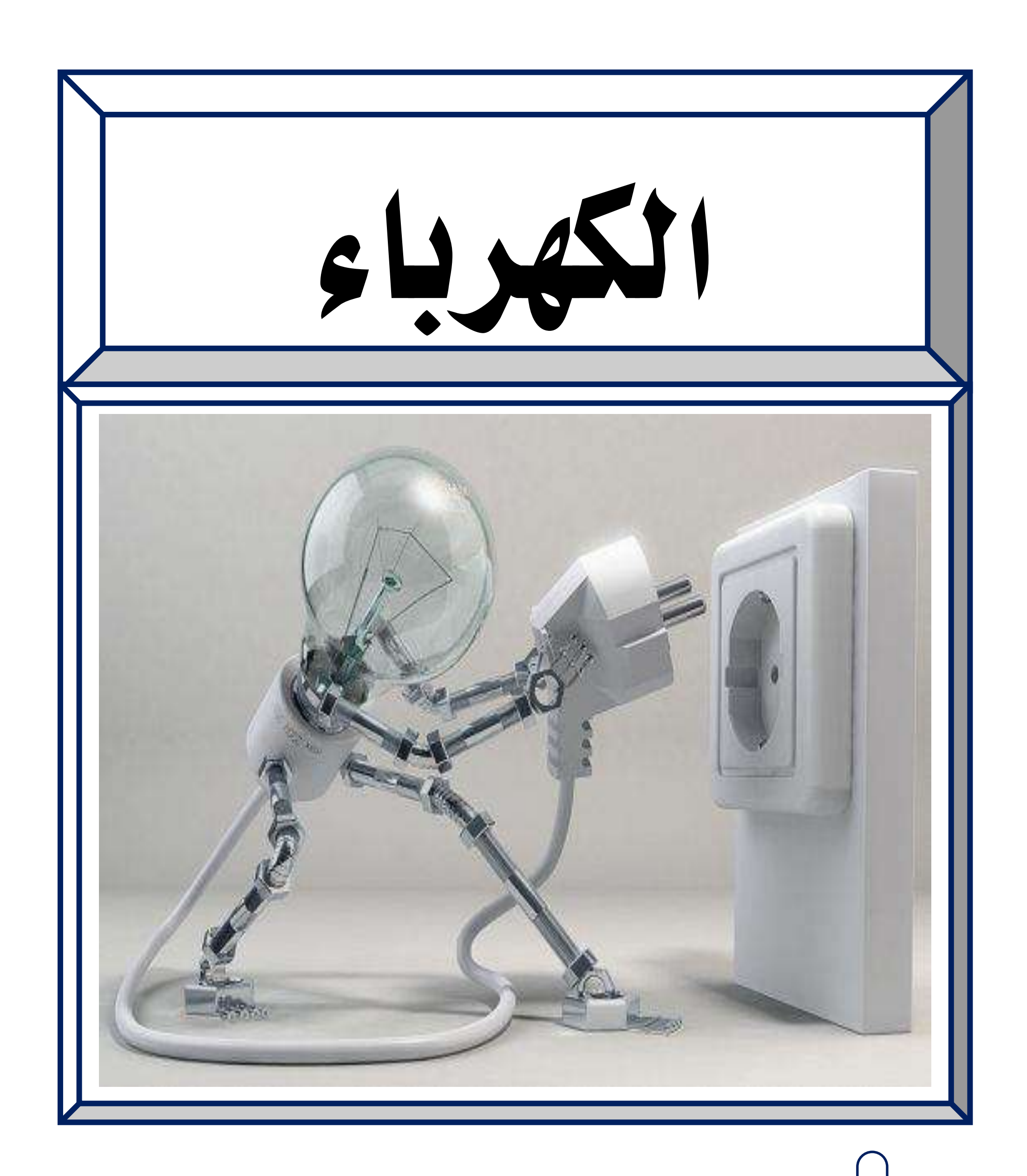
	كل مقطع؟ عللّ إجابتك؟	المتزوج والأحفاد ـ عائلة نواة: لأنّها تتكوّن من الزوجين فقط وجود الجدة معهم كزائرة للعائلة ← لا يغيّر شكل العائلة.		

الوضعية	التعليمة	الإنتاج المنتظر	الشكل	التوقيت
الوضعية : بعد انتهاء الحصة أعلمك صديقك الجديد يوسف أنّه ليس بسعيد في عائلته حيث أنّه يشعر بأنّها مقصّرة في تلبية احتياجاته كما أنّه يفتقر إلى الدفء العائلي إضافة إلى تدخّل والديه باستمرار في شؤونه وانتقاداتها التي لا تنتهي لذلك هو يتساءل عن الدور الذي على العائلة أن تلعبه	**التعليمة :** أتمّ الجدول بما يناسب حتّى أساعد يوسف على التعرّف إلى هذه الوظائف	**النشاط الثاني : أتعرّف إلى وظائف العائلة :** (انظر الجدول أدناه)	عمل فرقي فريق 1 فريق 2 +3 فريق4 + 5 فريق 6	20دق

السندات	وظائف العائلة	التعريف بها
وثيقة5	الوظيفة. البيولوجية	تعني إنجاب الأطفال وحفظ النوع البشري من الانتهاء وضمان استمرار المجتمع ويجب أن يكون للعائلة ثقافة إنجابية وصحية (الفحص الطبّي، المباعدة بين فترات الحمل، تنظيم عدد الإفراد)
وثيقة6	الوظيفة الوجدانية .	تعني أن توفّر العائلة الإحاطة العاطفية لكل فرد من أفرادها وتغمرهم بالسعادة والمحبة والحنان لتحقيق التوازن النفسي فيؤثر ذلك إيجابا على شخصيتهم
وثيقة7	الوظيفة التربوية	تعني أن تربّي العائلة أفرادها على مجموعة من القيم والمبادئ والقواعد السلوكية " كالإحترام والأمانة والصدق والتفكير الحر والمستقل والشجاعة والتضحية ونبذ العنف والتآخي..." وأن تنقل لهم عادات وتقاليد المجتمع حتى يسهل اندماجهم فيه
وثيقة8	الوظيفة. الاقتصادية	تقوم العائلة بإعالة أفرادها وتوفير الحاجيات الأساسية المادية (الأكل اللباس، الصحة، والسكن، الترفيه...) على قدر حالها.

الوضعية	التعليمة/ التوجيهات	السندات	الإنتاج المنتظر	النشاط	التوقيت
نشاط تقييمي تكويني مرحلي **المعطى** - تقوم العائلة ضمن وظيفتها الاقتصادية بتعويد الطفل على احترام قواعد الحوار - تتمثّل الوظيفة النفسية للعائلة في نقل قيم المجتمع - تقوم العائلة بوظيفتها التربوية من خلال إشباع أبنائها عطفا ومحبة	تأمّل الوظائف التالية وأصلح ما جاء فيها من أخطاء إن وجدت؟		**نشاط تقييمي تكويني مرحلي** تقوم العائلة ضمن وظيفتها الاقتصادية توفير الحاجيات الأساسية لأفرادها كالأكل واللباس والصحة والترفيه والسكن بقدر الحال. - تتمثّل الوظيفة النفسية للعائلة من خلال إشباع أبنائها عطفا ومحبة - تقوم العائلة بوظيفتها التربوية من خلال نقل قيم المجتمع	عمل ثنائي	03 دق
نشاط تقييمي تكويني ختامي للحصة	انطلاقا من هذه الصورة ما ذا ينتظر هذا الرضيع من عائلته ليكون متوازنا		**نشاط تقييمي تكويني ختامي للحصة** - هذا الرضيع ينتظر من عائلته (التربية السليمة - الرعاية - الإحاطة - الأمان - الدفء - الثقة - الحماية - توفير الحاجيات الأساسية المادية ...)	عمل فردي	05 د ق

الكهرباء



"أنا لم افعل أي شيء صدفة ولم أخترع أي من اختراعاتي بالصدفة بل بالعمل الشاق"

أديسون

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية

مقترح مخططّ لسيناريو يدمج التقويم التكويني في التعلّم

درس التكنولوجيا: من محور الكهرباء

المستـــــــوى : 8 أســــــاسي		المحـــــــور : الكهـــــــرباء	
عنوان الدرس : توزيع التّيار الكهربائي في دارة متفرّعة		نوع الحصّة : أشغال تطبيقية	المدّة الزمنية للحصّة : 55 دقيـــقة
أهداف الحصّة : أن يكون المتعلّم قادرا على		المكتسبات القبليّة	
		المعارف	المهارات
إنـجاز دارة متفرّعة (أو تركيب بالتوازي). سـرد قانون العقد. تطبيق قانون العقد.		التيار الكهربائي (الاتجاه، الشدّة و وحدة القيس) ثبوت شدّة التيار الكهربائي في دارة بالتسلسل	إنجاز دارة كهربائيّة بالتسلسل. قيس شدّة التيّار الكهربائي بواسطة أمبيرمتر رقمي أو إبري.

السيناريو البيداغوجي للحصّة

المراحل		التزمين	نـشـاط الـمدرّس	نـشـاط المتعلّم	الوسائل التعليميّة
تحفيز المتعلّم	طرح تساؤل	7 دقـــائق	يستثير لدى المتعلّمين بعض المكتسبات السابقة المتعلّقة بثبوت شدّة التيّار الكهربائي في دارة كهربائيّة بالتسلسل ثمّ يطرح التساؤل التالي: كيف يتوزّع التيّار الكهربائي داخل دارة كهربائيّة متفرّعة ؟	يستحضر بعض المكتسبات السابقة و يفكّر في المشكل المطروح	السبورة
صياغة الفرضيات		8 دقـــائق	يدفع المتعلّمين للتفكير لتقديم بعض الفرضيات يرتّب و يسجّل كافة الفرضيات ثمّ يدعو المتعلّمين إلى فحصها الواحدة تلو الأخرى يصغي للمتعلّمين، يوجّههم و ينظّم الحوار بينهم	يقوم المتعلّمون ضمن مجموعات ذات أربعة عناصر بصياغة فرضيات حول توزّع التيّار الكهربائي داخل دارّة كهربائيّة متفرّعة . يتحاورون في ما بينهم لاستبعاد بعض الفرضيات.	السبورة

المرحلة		التوقيت	نشاط المدرّس	نشاط المتعلّم	الوسائل	التقييم
اختبـــــــار الفرضيـــــــات	اقتراح التجربة	30 دقيقة	يدعو المتعلّمين لاقتراح نشاط تجريبي يمكّن من اختبار الفرضيات المتبقية. يراقب عمل المجموعات و يقدّم لها المساعدة. يصغي للمتعلّمين و ينظّم الحوار بينهم.	تقدّم كلّ مجموعة،على لسان المقرر، قائمة في المعدّات المخبرية اللاّزمة، رسما بيانيا للدارة الكهربائية المتفرّعة ، مراحل العمل... حوار جماعي بين المتعلّمين للاتفاق على التركيب الملائم للعمل المطلوب.	مولّد قاطعة محرّك كهربائي مصباح أمبيرمتر أسلاك موصلة معدّلة	تقييم تكويني
	انجاز التجربة		يدعو المتعلّمين في إطار العمل الفرقي لإنجاز التجربة يستثير لديهم بعض المكتسبات السابقة المتعلّقة بطريقة استعمال جهاز الأمبيرمتر لقيس شدّة التّيار الكهربائي. يراقب عمل المجموعات أثناء القيام بالتجربة مع التوجيه و المساعدة. يشجّع المتعلّمين و يثمّن مجهوداتهم	يقوم كلّ فريق بإنجاز الدّارة و قيس شدّة التّيار الكهربائي في كل فرع من فروعها و تسجيل النتائج على جدول قياسات.		
	الاستنتـــــــاج		يدعو المتعلّمين لتدوين ملاحظاتهم و التأكد من صحة فرضياتهم. يصغي للنتائج و الخلاصات المتوصل إليها؛ يبدي ملاحظات تدفع المتعلّمين للمراجعة ؛ ينضمّ الحوار بين المتعلّمين يسجّل الاستنتاج المتفق عليه على السّبورة.	تستغلّ كل مجموعة جدول قياساتها لإيجاد علاقة بين قيم شدة التيارات الكهربائية في مختلف فروع الدارة. عرض النتائج المتوصل إليها من قبل مقرّر كل مجموعة و التحاور بشأنها جماعيا. يدوّن الاستنتاج على الكرّاس.	السبورة	تقييم تكويني
تعميم			يعرّف العقدة ، يعمّم النتيجة المتوصّل إليها و يقوم بسرد قانون العقد	يدون المتعلّم تعريف العقدة و قانون العقد		
تـطبيق		10 دقائق	يقترح تمرينا لتطبيق قانون العقد يراقب عمل المتعلّمين لكشف الأخطاء ثمّ يمرّ إلى الإصلاح لمعالجتها.	ينجز المتعلّمون التمرين (عمل فردي) إصلاح جماعي	السّبورة	تقييم تكويني

رياضيّات



"العلم ابن الرّياضيّات" برغسون

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية

المستوى التعليمي : السابعة أساسي المحور : الأعداد العشرية الأعداد الكسرية /المجال : الأعداد	عنوان الدرس : الأعداد العشرية النسبة	السنة الدراسية : 2016/ 2015

القدرات المستوجبة	المحتوى المعرفي	التخطيط
في نهاية المرحلة الابتدائية من التعليم الأساسي يكون المتعلم قد تعوّد على استعمال الأعداد الطبيعية والعشرية والكسور واكتسب قدرة التصرّف فيها تكوينا وقراءة وكتابة وتفكيكا وتركيبا ومقارنة، واكتسب كذلك قدرة إنجاز العمليات الأربع على الأعداد الطبيعية والعشرية، كما شرع في إنجاز بعض العمليات على الكسور (جمع وطرح وضرب عدد كسري بعدد طبيعي) ، ودرّب المتعلم على استثمار قابلية قسمة عدد طبيعي على2 ، 3، 5 و 9في اخت ا زل كتابة عدد كسري، وكذلك على توظيف مفهوم التناسب وخاصياته لحساب أعداد. يهدف برنامج الرياضيات للسنة السابعة من التعليم الأساسي في مجال الأعداد إلى ترسيخ مكتسبات المتعلم وتنمية قدرته على حسن التصرّف في الأعداد الكسرية الموجبة والتعوّد على الأعداد السالبة من ناحية، ومواصلة تدريبه على حل مسائل تستوجب استنفار جملة من المهارات الحسابية وفق تمش رياضي طبيعي ومنطقي من ناحية أخرى.	-مقابل عدد عشري نسبي -المستقيم المدرّج توضيح: يقع الاكتفاء بتحسيس المتعلم بوجود الأعداد العشرية النسبية انطلاقا من وضعيات مختارة من واقعه ثم المرور في تركيزها في وضعها العددي.	- نشاط تمهيدي أول -نشاط تمهيدي ثاني -نشاط تقييمي تكويني مرحلي -نشاط تمهيدي ثالث -نشاط تقييمي تكويني

القدر ا ت المستوجبة:

تعرّف الأعداد العشرية النسبية	تحديد مقابل عدد عشري نسبي	رسم نقطة فاصلتها عدد عشري نسبي	قراءة فاصلة نقطة من مستقيم مدرّج

الوضعية	التعليمة	السندات	النشاط	التوقيت
التهيئة	•تمثل الوضعية الأولى لوحة مصع وتمثل الوضعية الثانية معلومات لدرجة الحرارة بمدن من الجمهورية التونسية. يطلب الأستاذ من التلاميذ التمعن في الوضعيتين والإجابة على الأسئلة 1 و 2 و 3 . (1أعط تفسيرا للمعلومات المقدمة في كل وضعية. (2ماذا يعني العدد -1 بالنسبة لكل وضعية ؟ (3درجتا الحرارة بمدينتين هي على التوالي 3 - و 3 .) نقول أن هاتين الدرجتين متقابلان) أعط مثال اخر لدرجتين متقابلتين	نشاط عدد 1 (من الكتاب المدرسي) الوضعية الأولى: +1 -2 +2 -1 0 +3 الوضعية الثانية: 0 +3 -1 +6 -3 +1 +6 لوحة مصعد معلومات نشرة جويّة	عمل جماعي	10 دق
	• في ما يلي مقياس حرارة بدرجة «سلسوس» انقل الجدول التالي وأتممه بالحرف الذي يدلّ على مستوى الزئبق بالمقياس أو بدرجة الحرارة الموافقة له.	نشاط عدد 2 40 30 20 10 0 10 C D F G E A B	عمل جماعي	10 دق

مستوى الزئبق	G			D	F		B
درجة الحرارة		3	18			-10	

الوضعية	التعليمة	السندات	النشاط	التوقيت
نشاط تقييمي تكويني	انقل الجدول واكتب كل عدد من الأعداد التالية في الخانة المناسبة	34؛ 5,8 ؛ -6 ؛ 0,75 ؛ -1,6 ؛ 0 ؛ -0,55 ؛ 33,5؛ -10 ؛-2016 عدد سالب | عدد موجب	عمل فردي	10 دق

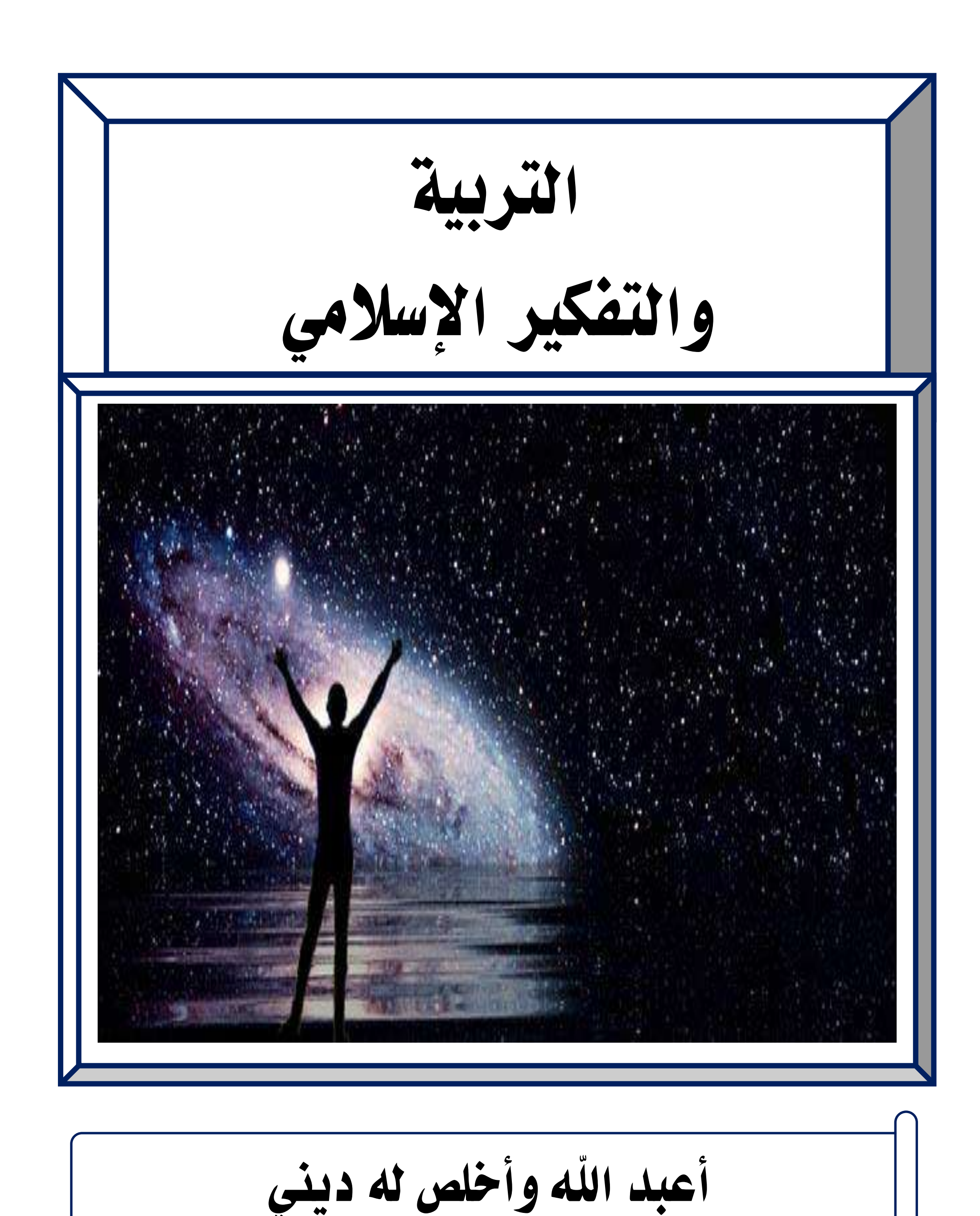
الوضعية	التعليمة	السندات	النشاط	التوقيت
معالجة	أ) ما هي فاصلة كلّ من النقطتين A وB؛ ب) انقل ارسم على كراسك ثم عيّن النقاط E و F وG التي فاصلاتها على التوالي -3,5 و 4و-0,5	نشاط عدد 3 B O I A Δ 0 1	عمل جماعي	10 دق

الوضعية	التعليمة	السندات	النشاط	التوقيت
نشاط تقييمي تكويني	أ)تعيين على مستقيم المدرّج نقاطا التي فاصلاتها على التوالي 3 و 2و 4,5 - و 3 و1 - ب)ترتيب تصاعديا الأعداد الممثّلة على المستقيم المدرّج. يمثّل الرسم أسفله مستقيما مدرّجا	أ)ارسم مستقيما مدرّجا باعتبار نقطة O أصلا للتدريج و وحدته 1cm عيّن على المستقيم المدرّج النقاط I و J و K و L و P التي تمثّل على التوالي الأعداد 3 و 2 و 4,5- و 3 و1-. ب)رتّب تصاعديا الأعداد الممثّلة على المستقيم المدرّج.	عمل فردي	10 دق

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية

التربية
والتفكير الإسلامي



أعبد اللّه وأخلص له ديني

مشروع مخطط لسيناريو درس يدمج التقويم التكويني في التعلم

المادة : التربية و التفكير الإسلامي

المبحث: التّفكّر في العبادة

الدّرس الثّاني: العبادة، دلالاتها ومقاصدها

معطيات سفر البرامج الرّسميّة:

المحتوى	التوجيهات		التوقيت التقريبي
	المعرفيّة	المنهجيّة والبيداغوجيّة	
2 – العبادة: دلالاتها ومقاصدها	يهتمّ بـ: - شمول مفهوم العبادة - علاقة الصّفات بالعبادة - استحضار دلالات العبادة في السّلوك الاجتماعي (العبادة مدرسة للتّربية على الخير)	الاشتغال على أمثلة تبرز البعد الشّمولي للعبادة ودورها في الرّقيّ الاجتماعي.	ساعة ونصف

غايات الدرس :

أتبين مفهوم العبادة

أتمثل دور العبادة في حياة الفرد و المجتمع

أعبر كتابة و/ أو مشافهة على معنى العبادة الحقيقي

أبني موقفا من العبادة و أستدل عليه

مراحل الدرس	المهام التعليمية التعلّميّة	الموارد والوسائل	التقويم التكويني (الآني والفوري)	تزمين تقديري
	مراجعـــــــــة:			
	ماذا نعني بالصفات الإلهية ؟ أذكر صفتين من صفات الله يمكن أن تجسمها في سلوكك.	درس الصّفات الإلهية	في صورة تعثر التلميذ في الإجابة يقدم الأستاذ علاجا لذلك إما ب : إلقاء نفس السؤال على تلميذ آخر. العودة إلى سند من سندات الدرس و التوسع في شرحها . السند الأخير ص 9 ك.م مثلا	
	تخلّص(الدرس الجديد)			
	إثارة ذهن المتعلم للدخول في الدرس الجديد	سؤال : هل يمثّل ترجمة هذه الصفات إلى سلوك عملي مظهرا من مظاهر عبادة الله ؟ كيف ذلك ؟ يوجه هذا السؤال إلى		20 دق

التهيئة : مراجعة تخلص استكشاف		كافة المتعلمين.... تقبل كل الإجابات دون تحديد الصواب أو الخطأ		
	الاستكشاف:			
	الوضعيّة بالكتاب المدرسي/ص 11 دور الأستاذ: يكلف التلاميذ بإعداد الدرس مسبقا. يقرأ نصّ الوضعيّة. يصوغ أسئلة تكشف عن المعاني الواردة في الوضعية (تتّجه الأسئلة إلى محاولة استخراج أكثر ما يمكن من تصوّرات المتعلّمين حول العبادة) دور التّلميذ: يقرأ نصّ الوضعيّة. يجيب عن الأسئلة. يقدم استفسارات حول الوضعيّة. يناقش ما ورد من أفكار. يحدد مشكل الدرس	نماذج من الأسئلة: ما موضوع الرسالة؟ ما نوع الخطاب الوارد فيها؟ ما علاقتها بمسألة العبادة؟	يمكن إدخال تعديل على الوضعية في بدايتها مثل: وأنت تتصفح موقفا تربويا على شبكة الأنترنيت وجدت الرسالة التالية: .... تصحيح الأخطاء اللّغويّة مساعدة المتعلمين على فهم الكلمات الصعبة تنمية الصراع العرفاني	
	تحديد مشكل الدرس	يرى كثير من الناس أن العبادة هي فقط الشعائر التي سنّها الإسلام كالصلاة والصوم... ما موقفك من الطرح؟ حدد العبارات المساعدة على تحديد مشكل الدرس؟	العودة بالتلاميذ إلى ما درسوه في المرحلة الإعدادية حول موضوع العبادات (الانطلاق من المكتسبات القبلية).	
	فروع المشكل ما مفهوم العبادة و ما علاقتها بالاستخلاف؟ ماهي مجالات العبادة؟ أيّ أثر للعبادة في حياة المسلم خاصة والإنسان عامّة؟	يشارك التلاميذ في صياغة فروع المشكل	يعدّل الأستاذ المقترحات بما يتماشى مع غايات الدرس	

	العبـــادة وعلاقتها بالاستخـــلاف:			
التعلم المرتّب المعالجة تقييم المكتسبات	ماهي العبادات التي درستموها في السنوات السابقة؟ من يقدّم تعريفا لتلك العبادات؟ ماهي الصورة التي تؤيد هذا التعريف؟	عرض مجموعة من الصور : مصل يؤدي صلاته | فلاح يحرث أرضه تلميذة تنجز واجبا مدرسيا. | طبيبة مر	تقبل إجابات المتعلمين حتى وإن لم تتوافق مع الإجابة المنتظرة (كلّ الصور) (الإجابات المتوقعة تتجه إلى الصورة الأولى) تبلغ الإجابة الصحيحة عبر التقدّم في الدرس.	20 دق
	النّشاط1 ،ص 11 (السّند1) +النّشاط 2السّند ص12+ *سند الوضعيّة* ماذا يعني لك فعل " عبد"؟ - هل توافق الكاتب في قوله إنّ تركيز الفكر والجهد يحتاج إلى تعبّد حقيقي؟ كيف تفهم عبارة التّعبّد الحقيقي؟	العبادة: الطّاعة والخضوع. العبادة الحقيقيّة هي كلّ عمل يقوم به الإنسان يبتغي من خلاله مرضاة الله وهي لا تقتصر فقط على الشّعائر. - هل ترى في آية الذاريات 56 والفهم	مرحلة ضرورية لبناء المفهوم الحقيقي للعبادة (تعديل كلّ التصوّرات الخاطئة) ←	

	- ما علاقة هذا الفهم بالاستخلاف؟ - قدّم أمثلة تجسّد هذا المفهوم للعبادة	الذي قدّمتموه للعبادة توافقا أم تنافرا؟ خلق الله سبحانه الخلق من أجل عبادته، ومعنى العبادة هنا يتجاوز المفهوم الضيّق الذي يحصرها في مجرّد الشّعائر. العبادة إصلاح وتعمير وسعي لتغيير الواقع إلى ما هو أفضل وهذا هو الفهم الذي يتطابق مع الاستخلاف. - الصّلاة، الصّوم، التّعاون، تجنّب الغشّ، عدم أكل أموال النّاس بالباطل شمول العبادة لكافة مجالات الحياة.		
	مجالات العبادة			
	- السّطر الأخير من السّند الأوّل ص 11 النّشاط الأوّل - ما هي أنواع العبادة الّتي ذكرها الرّاغب الأصفهاني في السّند الأوّل؟ - اذكر مثالا لكلّ نوع. – هل يمكنك أن تضيف أنواعا أخرى لم يتعرّض لها السّند؟ - إحالة التّلميذ إلى النّشاط 2 س1 ص12 لتدعيم فكرة شمول مفهوم العبادة من خلال تعدّد وجوه الصّدقة - قراءة السّند 2 من النشاط 2 ص12 و التّركيز على السّطر الأخير (حبّ النّاس، روح التعاون،	٭ <u>بدنيّة</u>: تتجسّد في الصلاة، الصّوم، الحجّ، العمل بأنواعه ... ٭<u>ماليّة</u>: مثل الزكاة، الصّدقة، النّفقة على الأهل والعيال، المساهمة في المشاريع الخيريّة .. ٭ <u>قلبيّة</u>: كذكر الله تعالى وخشيته والشّعور بمراقبته الدّائمة. ٭ <u>عقليّة</u> : مثل التّفكّر في خلق الله ، اكتشاف المزيد من قوانين الكون و أسراره.... املأ الجدول التّالي بالأمثلة المناسبة لكلّ	البرهنة على شموليّة العبادة بالآية 162 من سورة الأنعام (قل إنّ صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله ربّ العالمين) استثمار قوله تعالى " فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون " (سورة الجمعة) لبيان مفهوم " أن العمل عبادة"	20 دق

	التكافل الاجتماعي ...) - كيف تفهم هذه العبارات في ظل المفهوم الذي قدّمناه من قبل للعبادة؟	مجال من مجالات العبادة		
		شعور بحاجة الآخرين سعي لسدّ خلّة الفقراء والمحتاجين	المجال الاجتماعي	
		إسهام في تداول المال وعدم احتكاره من قبل فئة قليلة	المجال الاقتصادي	
		سعي لنشر العلم والاجتهاد في تحصيله	المجال العلمي	
	قراءة السّند 2 من النشاط 2 ص12 والتّركيز على السّطر الأخير (حبّ النّاس، روح التّعاون، التّكافل الاجتماعي ... - كيف تفهم هذه العبارات في ظل المفهوم الذي قدّمناه من قبل للعبادة؟			
	من آثار الفهم الشامل للعبادة على حياة الفرد والمجتمع:			
	نشاط 2 س1 + 2ص 13 نشاط 2 س3 ص 14 صنّف آثار العبادة حسب الخصائص التّالية: عقديّة، نفسية، تربويّة، اجتماعية (عمل جماعي) - ما هي الآثار التّربويّة للعبادة؟ - اذكر أهمّ القيم الّتي تنشرها العبادة في المجتمع . - ماذا تستنتج من خلال تعدّد آثار العبادة ؟ - صنّف المعطيات التّالية بوضع كلّ منها في الخانة المناسبة في الجدول : (تهذيب السّلوك، تطهير النّفس ، التّآخي، المساواة، توازن الشّخصيّة، رفض العزلة، تنمية	لعبادة الله آثار عديدة في حياة الإنسان أهمّها: * آثار عقائديّة: - توحيد الله والخضوع له وحده. - تحرّر الإنسان من الخضوع والذّل لغير الله * آثار نفسيّة: - تحمي العبادة الإنسان من الأمراض النفسيّة كالقلق والتوتّر والخوف – تحقّق العبادة توازن الشّخصيّة . - السّمو والارتقاء والتّميّز عن بقيّة المخلوقات . - الشعور بالسّعادة . * آثار تربويّة اجتماعيّة: - تجنّب الأنانيّة وحبّ الذات . - القدرة على التّحمّل والتّحلّي بالصّبر	استثمار قول الرسول صلّى الله عليه وسلّم: «إنما الأعمال بالنيات وإنّما لكل امرئ ما نوى" لبيان أن من شروط العبادة الحقيقية في الإسلام اقترانها بالنيّة فكل عمل صالح مهما تنوّع إذا نوى به صاحبه الإخلاص لله فهو عبادة.	20 دق

<table>
<tr><td></td><td>روح التفاهم والألفة.)</td><td>أثر العبادة في المجتمع
....
....
....
....
......
أثر العبادة في الفرد
....
....
....
....
......
(الصّلاة، الصّوم ...)
- اتشار القيم الإنسانيّة كالمساواة والأخوّة والتّعاون الإيثار...
العبادة تحقّق مفهوم الاستخلاف
(عمارة الكون ...)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>التقويم التكويني: (المرحلي والآجل)</td><td colspan="3">دراسة حالة
بينما كنت مارّا مع صديقك بأحد طرقات المدينة لفت انتباهك شيخ كفيف يهمّ بقطع الطّريق المكتظّة بالسّيّارات وقد ارتفع آذان العصر فطلبت من هذا الصّديق مساعدتك على العبور بالشّيخ من الطّريق لكنّه رفض مسرعا إلى المسجد لأداء الصلاة في جماعة وحينما أنهى صلاته ذكّرته بقول الرّسول صلّى الله عليه وسلّم " أحبّ النّاس إلى الله عزّ وجلّ أنفعهم إلى النّاس «(رواه الطّبراني) مبيّنا له شموليّة العبادة لجميع مجالات الحياة.
- المجموعة الأولى: تقييم عمل الشخص الّذي ساعد الشّيخ
- المجموعة الثّانية: إبداء الرّأي حول موقف الصّديق الّذي ترك الشّيخ وتوجّه إلى المسجد وتحديد مفهومه للعبادة.
- المجموعة الثّالثة: تحرّر فقرة تبيّن فيها الآثار الايجابية للفهم الشامل للعبادة.</td><td>10د ق</td></tr>
</table>

Français



« La langue française, d'ailleurs, est une eau pure que les écrivains maniérés n'ont jamais pu et ne pourront jamais troubler. » Guy de Maupassant

Proposition d'un plan de scénario pédagogique intégrant l'évaluation formative dans l'apprentissage

Matière : Français
Niveau : 9e année de l'enseignement de base
Centre d'intérêt : Portraits et comportements (Module d'apprentissage n° 2)
Leçon : Les expansions du groupe nominal (Grammaire)
Auteur : Noureddine AMAYED (Inspecteur général de l'éducation – C.R.E de Gafsa)

Déroulement de la leçon	Activités d'enseignement / apprentissage	Plage horaire	Ressources et outils didactiques	Évaluation
Mise en situation	1°- Lecture d'un texte descriptif contenant quelques exemples d'expansions du groupe nominal (GN). 2°- Évaluation de la compréhension globale du texte. 3°- Identification de quelques exemples d'expansions du GN employées dans ce texte et explicitation du rôle que jouent ces outils grammaticaux (Fournir aux lecteurs des renseignements concernant les personnages et le cadre dans lequel se déroule l'action). 4°- Mise en évidence de l'intérêt de l'étude des expansions du GN (comprendre et produire des textes descriptifs). 5°- Fixation au tableau noir du titre de la leçon et des objectifs à atteindre.	10 mn	Texte de cinq lignes intitulé « *Une merveilleuse créature* » (Manuel de 9e année, p : 71)	•Évaluation diagnostique : - Connaissances relatives aux différents types de textes (narration, description, portrait physique, portrait moral, narrateur, point de vue, ...). - Connaissances relatives aux différentes expansions du GN. - Connaissances relatives à la syntaxe de la phrase française (GNS, GV, complément de phrase, ...). • Évaluation pronostique : Compte tenu des réactions des élèves, anticiper les difficultés que certains d'entre eux auront à aplanir (avec ou sans l'assistance de l'enseignant ou de certains élèves performants) pendant la phase d'explicitation théorique ou dans le cadre des exercices d'application.
	•Analyse détaillée des différentes expansions du GN (Conceptualisation, analyse) : a- Nature grammaticale (et fonction) des expansions du GN : - adjectif (ou groupe		- Exercices proposés dans le manuel scolaire (exercices n° : 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9,	• Évaluation formative accompagnant et favorisant l'apprentissage. • Évaluation prise en charge par l'enseignant(e) mais aussi et surtout assurée par les élèves eux-mêmes : - Auto-évaluation (Ex. : Comparer ses réponses à celles retenues par la classe ou proposées par un camarade du même groupe).

Apprentissage structuré	adjectival) épithète ; - groupe prépositionnel complément du nom ; - groupe nominal ou adjectif apposé ; - proposition subordonnée relative. b- Rôle des expansions du GN : - Elles précisent / complètent le sens du GN. - Facultatives d'un point de vue grammatical, elles apportent des informations essentielles à la description. - Souvent, elles nous renseignent sur le point de vue de l'énonciateur. • Réalisation de quelques exercices d'application portant sur des aspects ponctuels du fait linguistique programmé. **N.B** : Ces exercices d'application seront proposés et réalisés au fur et à mesure de l'analyse du fait linguistique objet de la leçon.	20 mn	10, 11 – pages 71 à 74) ou préparés par l'enseignant (e) - Supports iconographiques ou audiovisuels. - Activités ludiques : Par exemple, faire identifier un camarade de classe en le décrivant (recours à des expansions du GN bien déterminées). - Diverses situations de communication favorisant l'emploi des expansions du GN.	- Inter-évaluation (Les élèves appartenant au même groupe évaluent les réponses proposées par leurs camarades – Les élèves membres d'un groupe donné évaluent les réponses proposées par des élèves appartenant à d'autres groupes).
Transfert et bilan	• Production d'un texte descriptif de 5 à 8 lignes (Travail individuel ou en groupes réduits : tandems ou groupes de 4 élèves). • Objectifs visés : - Identification des acquis (savoirs et savoir-faire). - Catégorisation des erreurs persistantes (Ex. : l'accord des adjectifs, l'antéposition / la postposition des adjectifs, le choix des pronoms relatifs, la	15 mn	Emploi et réinvestissement : - Exercices à caractère intégratif proposés dans le manuel-élèves (exercices n° 6 et 12, pages 73 et 74) ou	• Évaluation formative favorisant le transfert des connaissances et l'acquisition des savoir-faire programmés. <u>Exemple</u> : Bien choisir les expansions du GN servant à mettre l'accent sur une atmosphère donnée ou à faire deviner une attitude particulière vis-à-vis de celui ou de ce qui est décrit. • Évaluation favorisant l'auto-formation et la métacognition : - Auto-évaluation : recours à une grille d'auto-évaluation préparée par l'enseignant(e). - Inter-évaluation : évaluation par les pairs munis (ou

	construction de la proposition subordonnée relative, la reprise fautive de l'antécédent par un pronom relatif puis par un pronom personnel comme dans l'exemple : * *la pomme que je l'ai mangée*).		préparés par l'enseignant (e).	non) d'une grille d'évaluation. - Les élèves sont conviés à dire si oui ou non ils ont été capables d'utiliser correctement les expansions du GN et pourquoi.
Remédiation et étayage	Consolidation et étayage / Mise en œuvre de nouveaux procédés de remédiation : • Étayage théorique (Ex. : rappels théoriques relatifs à des notions telles que : classe grammaticale, pronom personnel, pronom relatif, groupe nominal sujet, groupe nominal faisant partie du groupe verbal ou du complément de phrase, etc.) • Monitorat et tutorat : assistance personnalisée (assurée par l'enseignant(e) et quelques élèves brillants) réservée aux élèves les moins performants. • Proposition de nouveaux exercices d'application centrés sur les difficultés persistantes. Remarques : 1- Une composante de la leçon non maitrisée par un nombre important d'élèves peut faire l'objet d'une leçon à part entière à réaliser ultérieurement (Pour cette leçon-ci, cela peut concerner la proposition subordonnée relative). 2- Si les difficultés des élèves sont trop nombreuses, l'enseignant(e) peut programmer ces exercices de soutien dans le cadre du module de remédiation (Rappelons à ce propos, que l'enseignant(e) de français est tenu de réaliser un module de remédiation par trimestre).	10 mn	- Fiches de synthèse théorique - Exercices d'application préparés par l'enseignant (e).	• Évaluation formative centrée sur le soutien et la remédiation. • Recours à divers procédés et méthodes de différenciation pédagogique : répartition des élèves en groupes de besoins / tutorat et monitorat.

English



« The English language is a work in progress. Have fun with it »

Jonathn Culver

Pedagogical scenario: An English learning module integrating formative assessment

Produced by: Abdennour KHEMIRI

Outline:

Module: Science and Technology: A Boon or a Bane?
Section 3. Genetic Engineering
-Estimated time: 3 hours - Resources/instructional materials: magazine article /visuals
Stages: **Stage 1. Before you read. Introductory Engaging Activities** (involve "heart and mind", connect, provoke, create curiosity and desire to learn) **Stage 2. Study Phase: Construction of meaning in a reading text** through a variety of reading Strategies, including study of lexis and grammatical structure in context **Stage 3.After you read. Activation/Production: Participating in a debate** **(**focus on integration of knowledge, skills and attitudes) (Debate preparation, organization and performance) Activate, reinvest vocabulary, structures, ideas, concepts, socio-linguistic skills, discourse skills strategic skills and meta-cognitive strategies in a realistic meaningful situation
Formative assessment techniques : Teacher selects and applies the most appropriate techniques bearing in mind the class level, the lesson stage, the activity type and the purpose of the assessment
Constructive feedback, consolidation exercises and remedial measures will be designed and decided according to the assessment results.





We're hearing this term « genetic engineering » with increasing frequency these days. For those readers who may not be sure of its meaning, some definitions follow. When we speak of genes, we are referring

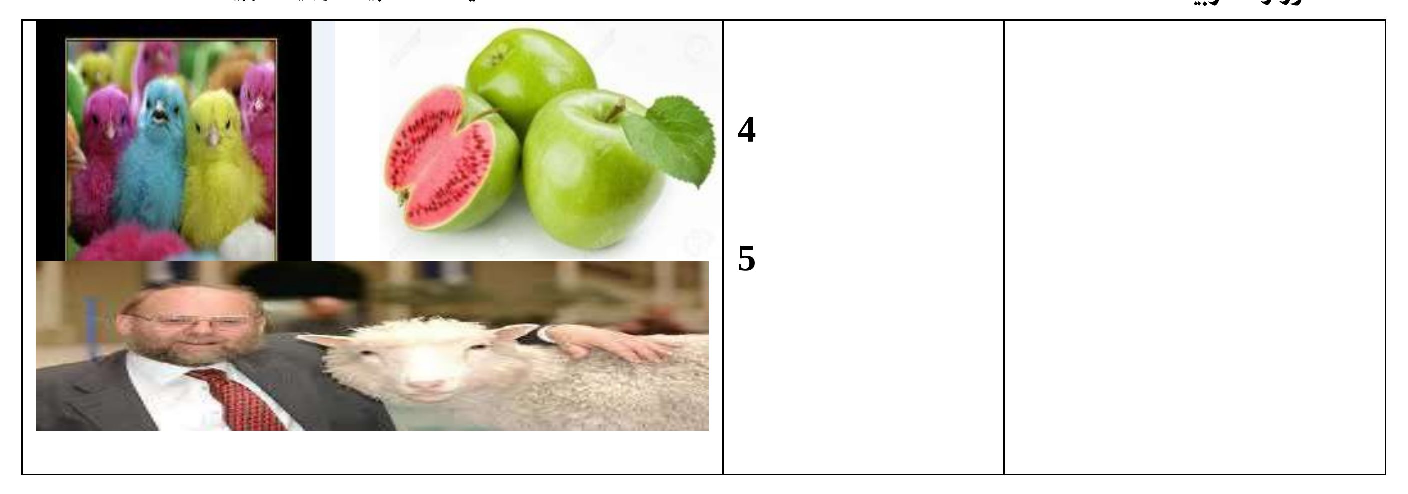
to chemical substances in the cells of all living things that establish an organism's characteristics. Genetic engineering is the changing of certain genes, usually to improve an organism in some way.
In recent years, for example, certain genes have been placed in tomato plants to make tomatoes taste better and keep them fresh in supermarkets for a longer time. Cows have been treated with a growth hormone that makes dairy cattle give more milk and reduces the amount of fat in the meat of beef cattle. These sound like positive things, don't they? After all, many people say, the technology exists to improve our lives. Why shouldn't this technology be used? Perhaps the issue isn't so simple, however. There are plenty of people around who oppose genetic engineering. Why?
Two specific objections come to my mind. One is that the balance of nature might be upset. Suppose, for example, that scientists are able to genetically engineer certain plants so that insects will not eat them. This will protect the plants, but the insects will be deprived of a food supply – and other animals that depend on those insects for food will lose their food supply, too. A second objection is a moral question. Is it acceptable or right for us to change the make-up of living things?

Supporters of genetic engineering say the benefits overweigh the dangers. Look at all the improvements that can be made in plants raised for food, they say. Because of genetic engineering, plants can be grown that produce more fruits and vegetables and resist disease. In the world where more and more food will be needed in the future, this is a benefit. The medical advances provided by genetic engineering, say the supporters, are even more impressive. Consider cancer, for example. If genetic engineering can provide a way to cure or prevent this disease, shouldn't it be used? And if genetic engineering can be used to kill the virus that causes AIDS, shouldn't it be permitted?
Opponents of genetic engineering say it should be stopped, or at least limited. Proponents of genetic engineering say it should be promoted and expanded. The debate goes on.

By Nanette Mikulski
Science Today

Stage 1. Before you read. Introductory Engaging Activities

Activities	Objectives	Formative assessment technique (s)
Activity 1. **A**.Try to recall a time when you saw an unusual plant, fruit, or animal. Describe it to your classmates. **B**. The following pictures are full of meaning. Write a sentence for each then compare it with your partner's. **1** **2**	- **3**	-K-W-L chart -Questioning -Caption Photos --The Carousel Brainstorming -Watching body language -Learning Log -Learner diary -The Personal Language Learning Biography -Observing -Traffic lights-Students' contributions in class -Profiling over time

	4 5	

Stage 2. Study Phase: Construction of meaning through a reading text

Activities	**Objectives**	**Formative assessment technique (s)**
Look at the two pictures. Read the first sentence and guess what the article is about. Read the text and check your prediction. What is the issue raised in the article? Who are the intended readers of this article? Why did Nanette write the article? a) to inform? b) to complain? c) to persuade? d) to advertise? For each of the following statements, pick out **one** detail from the text showing that it is **false.** 1. The ultimate goal of Genetic Engineering is to look for the different types of genes. (p1) 2. Everybody approves of Genetic Engineering. (p2) 3. Genetic Engineering will reduce the amount of food in the future. (p4) "overweigh" in paragraph 4 means: a) b) c) Complete: An opponent of GE is someone who ……………but a proponent of GE is someone who ……………… Does Nanette give her opinion about the issue of Genetic Engineering? Justify your answer with details/information from the article. Read the third paragraph and the dictionary entry then choose the appropriate meaning of the word "make-up": **make-up** (noun) **1**.Substances that people put on their faces, including their eyes and lips, in order to look attractive or to change their appearance = COSMETICS : **wear make-up** *Gina wears no make-up at all and has wonderfully clear skin*. **Put on/apply make-up** *Rachel was still putting on her make-up when the taxi arrived.* **2**.[singular] the people or things that combine to form a single group or		-Making predictions -K-W-L chart -Learning Log -Learner diary -The Personal Language Learning Biography -Questioning (lower order /higher order) -Watching body language -Red/green card -Answering the LEQ

whole: **+ of** *Do the police reflect the make-up of society as a whole?* **2a.** The individual qualities and attitudes that combine to form someone's basic character: *the strengths and weaknesses of his psychological make-up.* **3**.[usually singular] the way that words and pictures are arranged on a page before a newspaper, magazine, or book is printed. **Now justify your choice with details from the text**.		-The Language passport -The dossier -Running records -Traffic lights -Students' progress chart -Observing -Profiling -Banding -Counselling sessions -Reading Strategies Group record -Anecdotal record
Grammar in context: **Study the following sentences. What do you notice? What do the sentences have in common? What modals are used? What about the form?** -certain genes have been placed in tomato plants -Why shouldn't this technology be used? -more food will be needed in the future → **The passive voice (with modals).** **Complete:** **Form:** **…………………………………………………………………………….** **Use: ……………………………………………………………………………..** **Read the article and find at least three uses of the passive voice with modals.** **Possible answers:** -One question that is being debated -cows have been treated with a growth hormone -the balance of nature might be upset -the insects will be deprived of a food supply -the improvements that can be made in plants -plants can be grown -opponents of genetic engineering say it should be stopped -Write a short summary of the article using the Twitter Board technique. **-Use the passive voice to complete the following sentences.** Since the start of the twentieth century, many exciting medical advances **(make)………………………………….** .However, favorable response to these advances **(affect)** ………………………………. by people's concerns about right and wrong. Today we find that choices (**must/make) …………………………..** in cases where there really may be not right or wrong answer. *Science News Magazine* wants to know your opinion. This survey **(write)………………………………** by Paul Reiss, our science editor, to find out your feelings about cloning. Please complete it and send your answers to *Science News Magazine*		-Group survey -Stop and Go cards -Twitter Board -Confidence rating

P.O. Box 245 Long Beach, CA 90804 U.S.A. The results **(will/print)** ………………………………… in our next issue. **-Complete the survey then compare your answers with a partner's** Yes ☐ No ☐ ***I believe animal cloning (should/control)**……………………………………………… ***I believe decisions about human cloning (should/make)** ………………………….**by** **a. the government** ( ) ( ) **b. the people directly involved** ( ) ( ) **c. scientists** ( ) ( ) **d. philosophers** ( ) ( ) **e. (other)** ………………………. ( ) ( )		

Stage 3.After you read. Activation/Production.		
Activities	**Objectives**	**Formative assessment technique(s)**
Activity1. The statements –in the handout provided by your teacher- are related to Genetic Engineering of plants/crops and animals. Read and find out whether the statement is **for** or **against** Genetic Engineering (GE). Tick (√) where appropriate then compare your answers with your partner's. **Activity2**. FOCUS ON **SPEAKING**: Participating in **a debate**. Overview: For this speaking project you will be part of a debate team. You will debate a proposition relating to GE. Your team will decide to be either the affirmative side, which supports the "argument" , or the negative side, which is against it. The team must prepare the topic; plan offensive, defensive, and attacking strategies; decide which team member will present each specific point; practice presenting the points; and perform the debate in front of the class. A group grade will be given, based on how well the team members prepared and presented their points and how well they responded to the questions of the opposing team. The winning team will be determined by a vote of the audience. Debate team members will sit together facing their opponents with the class as the audience. (see Figure)		-Roll the Die -Questionnaire -Two Roses and a Thorn -Exit Slip -Checklist/Learned lists: Assessing metacognitive and strategic skills and strategies -Self-reflection grid -Assessing behavioural and social skills -Student's progress chart -Student portfolio -Record-keeping -Clinics -Confidence rating -Group work self-assessment grid -Assessment form for students in the audience -Debate assessment rubric

A. Genetic Engineering of animals

Statements	For	Against
1. Transgenic animals can be created so that their organs can be transplanted into human beings.		
2. Genetic Engineering, combined with cloning, can be applied to animals to make valuable pharmaceuticals.		
3. Saving endangered species or salvaging extinct ones is merely science fiction.		
4. If you are faced with death by heart failure, an animal heart transplant can be a solution to save your life.		
5. Many scientists report emotional difficulties with what they have to do to animals.		
6. New breeds of farm animals can be made more quickly by GE with precisely determined characteristics like lean meat (containing little or no fat) or fast growth.		
7. We could recreate extinct species by cloning the DNA and inserting in suitable host cells, thus maintaining global biodiversity.		
8. Cloned animals have chromosomes which show structural modifications equivalent to adult animals. Thus, they are old before their time. “Dolly” the sheep was “mutton dressed as lamb”.		
9. There is a big risk when transplanting animal organs into human beings that animal diseases and dormant viruses in genomes could be transferred to the human population.		
10. Dolly, the sheep, was cloned to produce a sheep whose milk had more proteins that are believed to help treat diseases such as emphysema, hemophilia and cystic fibrosis.		
11. There is no single link between genes and diseases. For instance, when the human retinoblastoma (eye cancer) gene was inserted into mice, it produced abnormalities but there were no symptoms of retinoblastoma.		

B. Genetic Engineering of plants/crops

Statements	For	Against
1. Genetic pollution from transgenes spreads into other organisms. It can never be reversed or cleaned up.		
2. plants are carefully tested for environmental and ecological impact, including their effects on earthworms and beneficial insects.		
3. Reduces labour costs.		
4. There are damaging irreversible effects on health caused by genetically-engineered foods.		
5. GE allows the creation of plants that produce vaccines and pharmaceuticals.		
6. To transfer desirable qualities from one organism to another, for example, to make a crop resistant to an herbicide or to enhance food value.		
7. The process of inserting genes can damage normal genes.		
8. It enhances biodiversity by allowing weeds to continue growing for longer thus providing nutrition for animals.		
9. Increased use of chemicals on crops results in increased		

contamination of our water supply and food.		
10. The loss of biodiversity in crops and the disturbance of the ecological balance.		
11. We have the ability to feed the world's population without the risks posed by GE.		

DEBATE WORKSHEET	
Position and Proposition	
OFFENSE	
Our main points :	Examples, proof, references
DEFENSE	
Weak points they may bring up:	Our defense:
ATTACK	
Their probable points:	Weaknesses in these points:

SAMPLE DEBATE WORKSHEET	
Position and Proposition Affirmative. Abortion should be illegal in the United States.	
OFFENSE	
Our main points: 1.Abortion is the taking of human life: A. The fetus is human. **B.T he fetus is alive.** **2.Compare three options** A. Aborting the child B. Keeping the child C. Giving the child up for adoption	Examples, proof, references: Opposing Viewpoints: Abortion CQ Researcher, NOV.1993
DEFENSE	
Weak points they may bring up:	Our defense:

Adoption can't solve all the problems like -dangers of illegal abortions. -cases of rape or incest.	A fetus is human and it is alive, so abortion is the taking of human life -Compare the number of women dying to the number of aborted fetuses. -These would be some exceptions
ATTACK	
Their probable points: Policy would produce unwanted children. Policy would produce child abuse. Policy denies women control over their bodies.	Weaknesses in these points: There are waiting lists for couples wanting to adopt. Children are wanted! Abortion is the worst case of abuse. We all are denied the right to take the lives of others

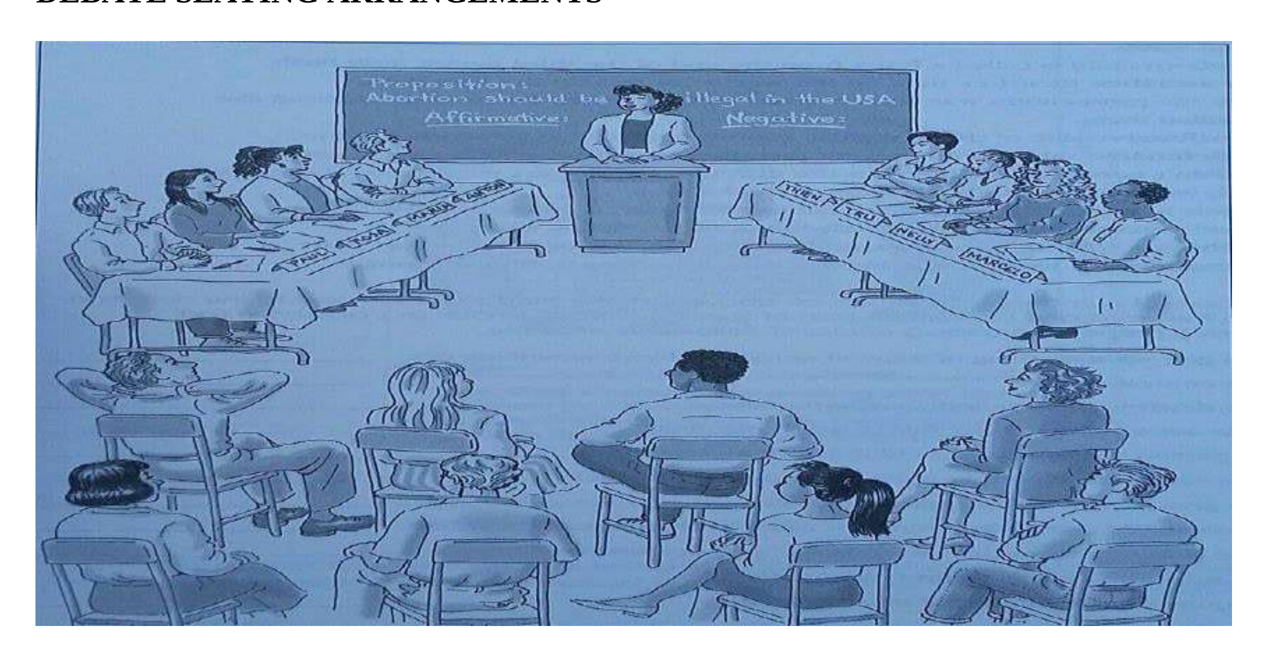
Useful Expressions

PHRASES FOR THE MONITOR: Welcome to our debate today on the proposition…………………. Representing the affirmative side are …………………………………………………………………………………… Thank you , Ahmed. Your time is up. And now the negative side has three minutes to ……………………….. PHRASES USED TO CONSTRUCT A CASE: There are three reasons why we need to ……………………………………………………………….. We all have seen the many problems caused by …………………………………. According to ………………………………………, ……………………………………….. One article says that ………………………………………………………. The most important fact is that ………………………………………………………………………… And now my teammate, Nadia, will present our second point ……. PHRASES USED TO CROSS-EXAMINE Ines, you said that ……………………… but isn't it true that …………………? You stated earlier, Nadia, that ………………..However, you didn't mention that ………………………… If what you said about ……………………. is true, then …………………. I'm not sure I understand your last point. Could you explain it again? Just because ………is true, doesn't mean that ………is also true. There could be another explanation for that. For example, …………………………	PHRASES USED TO ANSWER THE OPPOSITION It may be true that ……………..But what about……….? Let me respond to that question by asking you ……..? Although it is true that …………………………….. you can't forget that ……………. PHRASES USED TO SUMMARIZE To summarize our points …………………………… Although some may feel that ………………, research shows that ……………………………………….

TOPICS FOR DEBATES

GROUP ONE TOPIC **Genetic modification is unethical.**
GROUP TWO TOPIC **Animals in research: Animals should never be sacrificed for scientific research.**
GROUP THREE TOPIC **Genetic Engineering is a conscious evolution.**
GROUP FOUR TOPIC **Genetic Engineering endangers human freedom.**

DEBATE SEATING ARRANGEMENTS



Formative assessment techniques

1. Effective questioning techniques in the classroom:

Teacher questions are not always realized by interrogatives. For example, the question:
“What can you see in this picture?”
May be expressed by the statement:
“We’ll describe what is going in this picture.”
Or by the command:
“Tell me what you can see in this picture.”

Reasons for questioning:

Penny Ur states the following: -To provide a model for language or thinking. -To find out something from the learners (facts, ideas, opinions). -To check or test understanding, knowledge or skill. -To get learners to be active in their learning. -To direct attention to the topic being learned. -To inform the class via the answers of the stronger learners rather than through the teacher’s input. -To provide weaker learners with an opportunity to participate	To stimulate thinking (logical, reflective or imaginative); to probe more deeply into issues. -To get learners to review and practise previously learnt material. -To encourage self-expression. -To communicate to learners that the teacher is interested in what they think. - - -

-Effective questioning is defined in terms of the desired response
-motive: to get students to engage with the language material actively

Criteria for effective questioning:
1. **Clarity**: do learners immediately grasp not only what the question means, but also what kind of an

answer is required?

2. **Learning value:** does the question stimulate thinking and responses that will contribute to further learning of the great material? Or is it irrelevant, unhelpful or merely time-filling?
3. **Interest:** do learners find the question interesting, challenging, stimulating?
4. **Availability:** can most of the members of the class try to answer it? Or only the more advanced, confident, knowledgeable? (Note that the mere addition of a few seconds' wait-time before accepting a response can make the question available to a significantly larger number of learners.)
5. **Extension:** does the question invite and encourage extended and/or varied answers?
6. **Teacher reaction:** Are the learners sure that their responses will be related to with respect, that they will not be put down or ridiculed if they say something inappropriate?

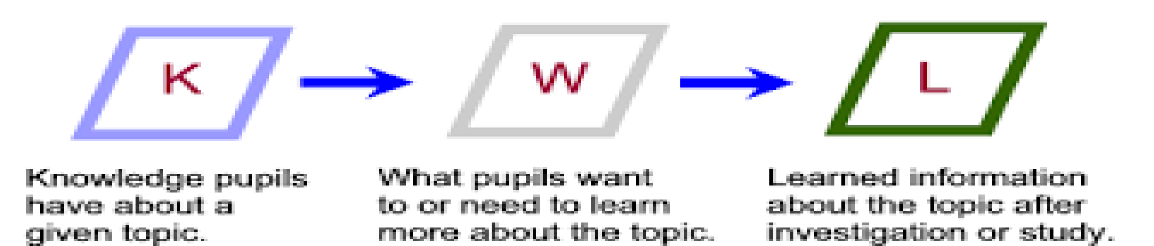
Penny Ur. Cambridge University Press 1996

2. **K.W.L charts :** Learners state examples of what they **know**, what they **wonder**, what they have **learned**

« K-W-L charts are graphic organizers that help students organize information before, during and after a unit or a lesson. They can be used to engage students in a new topic, activate prior knowledge, share unit objectives, and monitor learning. »

What I know	What I want to know	What I have learned
- - - - - - - - -	- - - - - - - - -	- - - - - - - - -

KWL Teaching Strategy



Example :

What I Know	What I Want to Find Out	How I Can Learn More	What I Have Learned
Sharks eat meat	Which sharks eat people?	Search the Web	Tiger sharks are dangerous
Whale shark is biggest	What sharks is fastest?	Books from school library	Makos & Blues are fastest
Sharks eat animals	What sharks is smallest?	Go to museum	Pygmy shark is 6 inches long
Sharks are fish	What animals eat sharks?	Shark video	Killer whales eat sharks

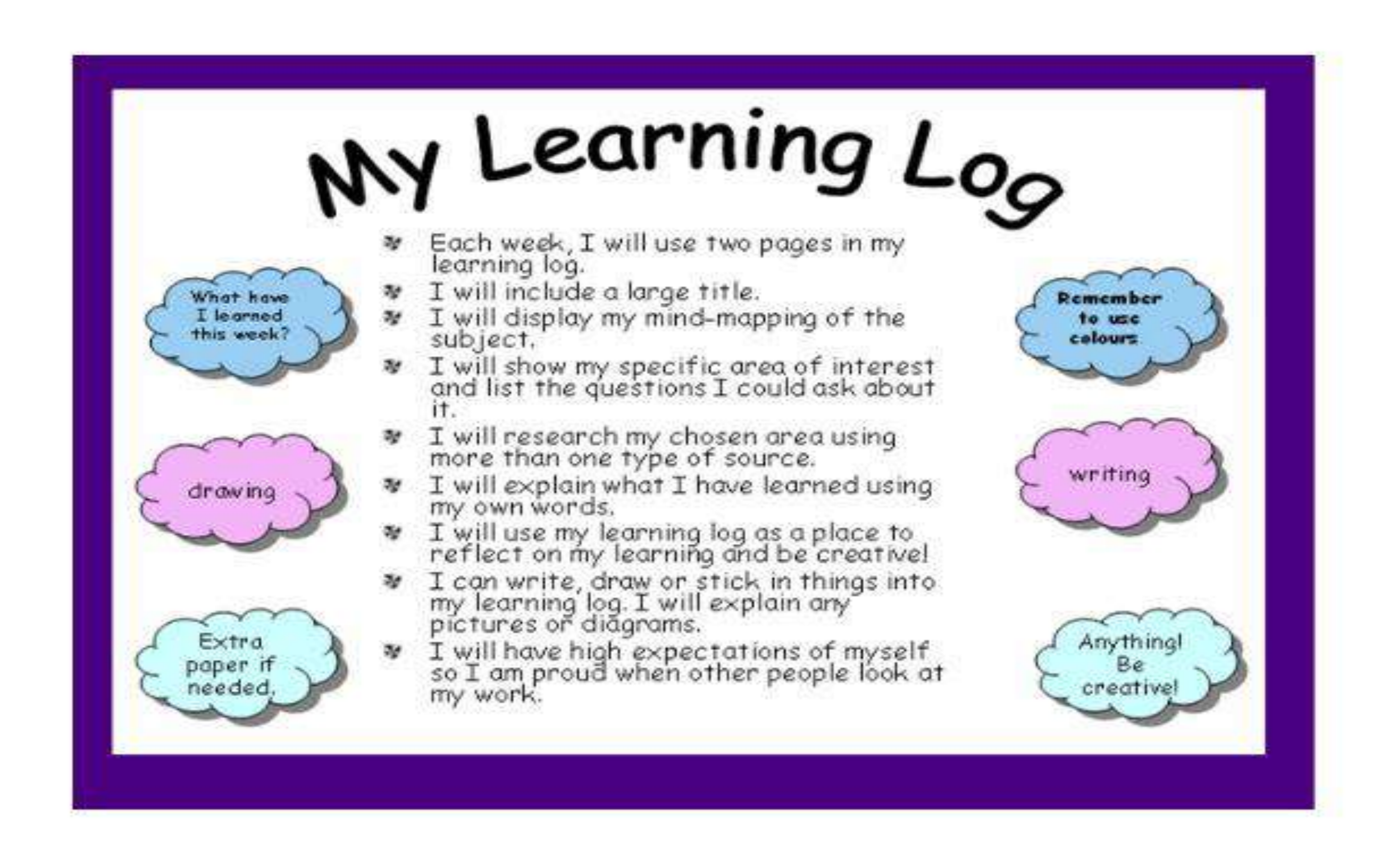
3.Learning logs:

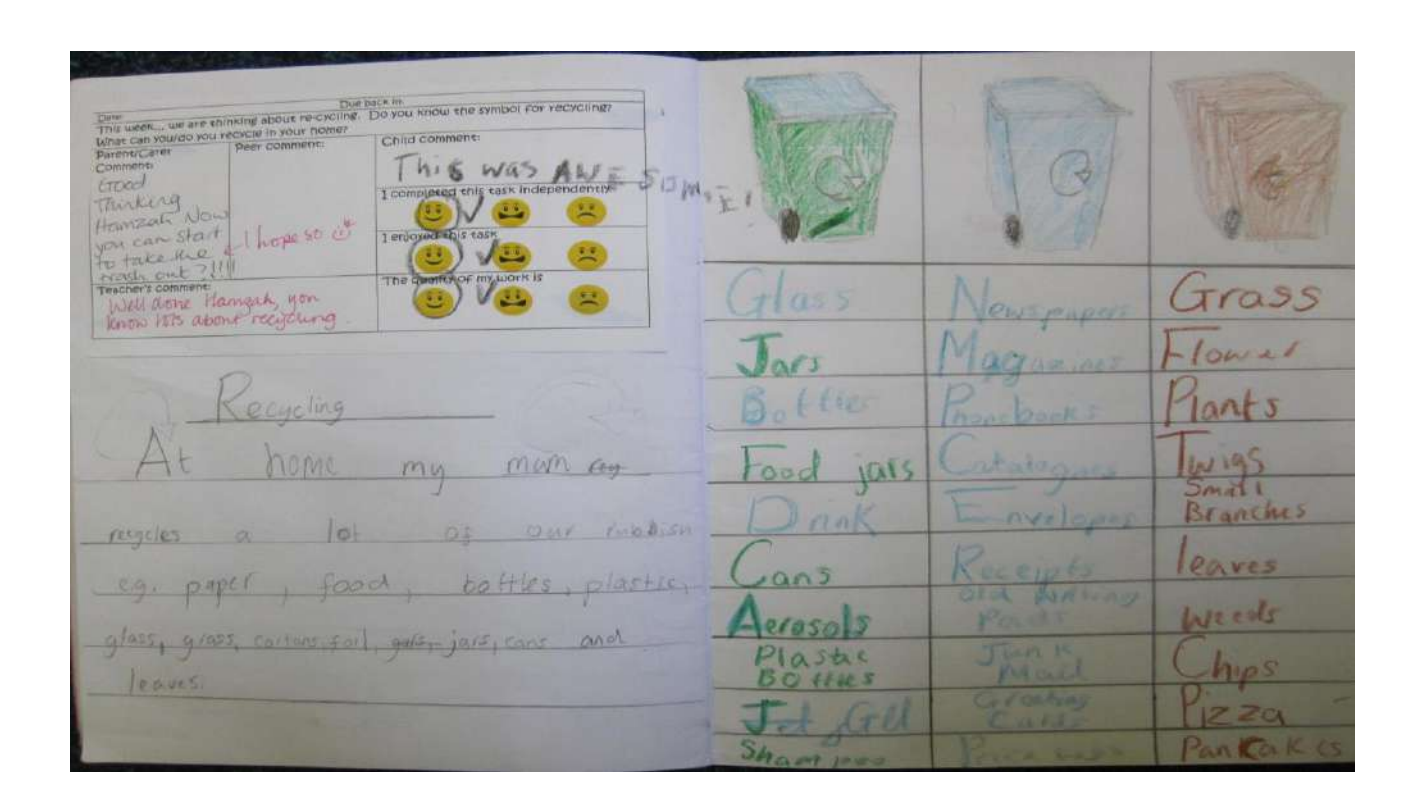
A Learning Log is a journal which evidences your own learning and skills development. It is not just a diary or record of “What you have done” but a record of what you have learnt, tried and critically reflected upon.
For example if in your Learning Log you include details of what you did or how you did something then consider asking yourself questions such as:

- Did it go well? Why? What did you learn?
- Did it go badly? Why? What did you learn?
- How can you improve for next time

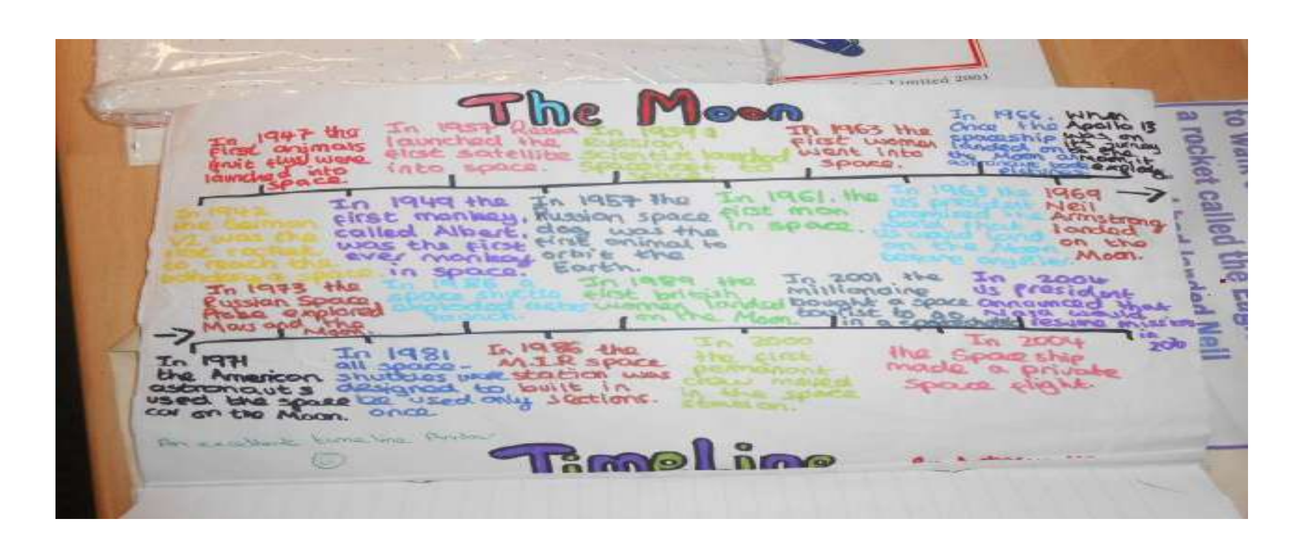
A Learning Log contains your record of your experiences, thoughts, feelings and reflections. *One of the most important things it contains is your conclusions about how what you have learnt is relevant to you and how you will use the new information/knowledge/skill/technique in the future.*

It may contain details of problems you have encountered and solved (or not solved). Examples of where you have started to try out and practice a new skill and examples of your own formal and informal learning. Formal learning is ‘taught’ in a formal academic setting - for example via a lecture. Informal learning is learning which takes place outside a formal academic setting, for example, though talking with friends or colleagues in a social setting.


My Learning Log
Each week, I will use two pages in my learning log.
I will include a large title.
I will display my mind-mapping of the subject.
I will show my specific area of interest and list the questions I could ask about it.
I will research my chosen area using more than one type of source.
I will explain what I have learned using my own words.
I will use my learning log as a place to reflect on my learning and be creative!
I can write, draw or stick in things into my learning log. I will explain any pictures or diagrams.
I will have high expectations of myself so I am proud when other people look at my work.
What have I learned this week?
drawing
Extra paper if needed.
Remember to use colours
writing
Anything! Be creative!


This was AWESOME!
Recycling
At home my mum
Glass
Jars
Food jars
Cans
Aerosols
Plastic Bottles
Newspaper
Magazines
Grass
Flower
Plants
Twigs
Small Branches
leaves
Weeds
Chips
Pizza







4.The Language passport

The Language Passport provides an overview of the individual's proficiency in different languages at a given point in time. It is expected that the learner will update the language passport at regular intervals, to reflect progress in language learning and the acquisition of new intercultural experiences

All ELP Language Passports should include the Self-assessment Grid from the *Common European Framework* in its entirety as a basic point of reference. The one exception to this general rule are ELPs for very young learners, but in such cases the self-assessment grid should be made available to teachers, parents and other stakeholders in a guide or information note. (See also ELP checklists for young learners.)

The overview, based on the Self-assessment Grid is defined in terms of the skills (Listening, Reading, Spoken Interaction, Spoken Production, Writing) and the common reference levels (A1, A2, B1, B2, C1, C2) in the *Common European Framework of Reference*. It allows the user to record information on partial and specific competences.

The Language Passport also records formal qualifications and describes language competences and significant language and intercultural learning experiences. The recording of assessment by teachers, educational institutions and examinations boards can be accommodated in the language passport in a number of different ways. However, the principle of learner ownership means that teacher assessment should always be separate from the learner's self-assessment and not used to correct it.

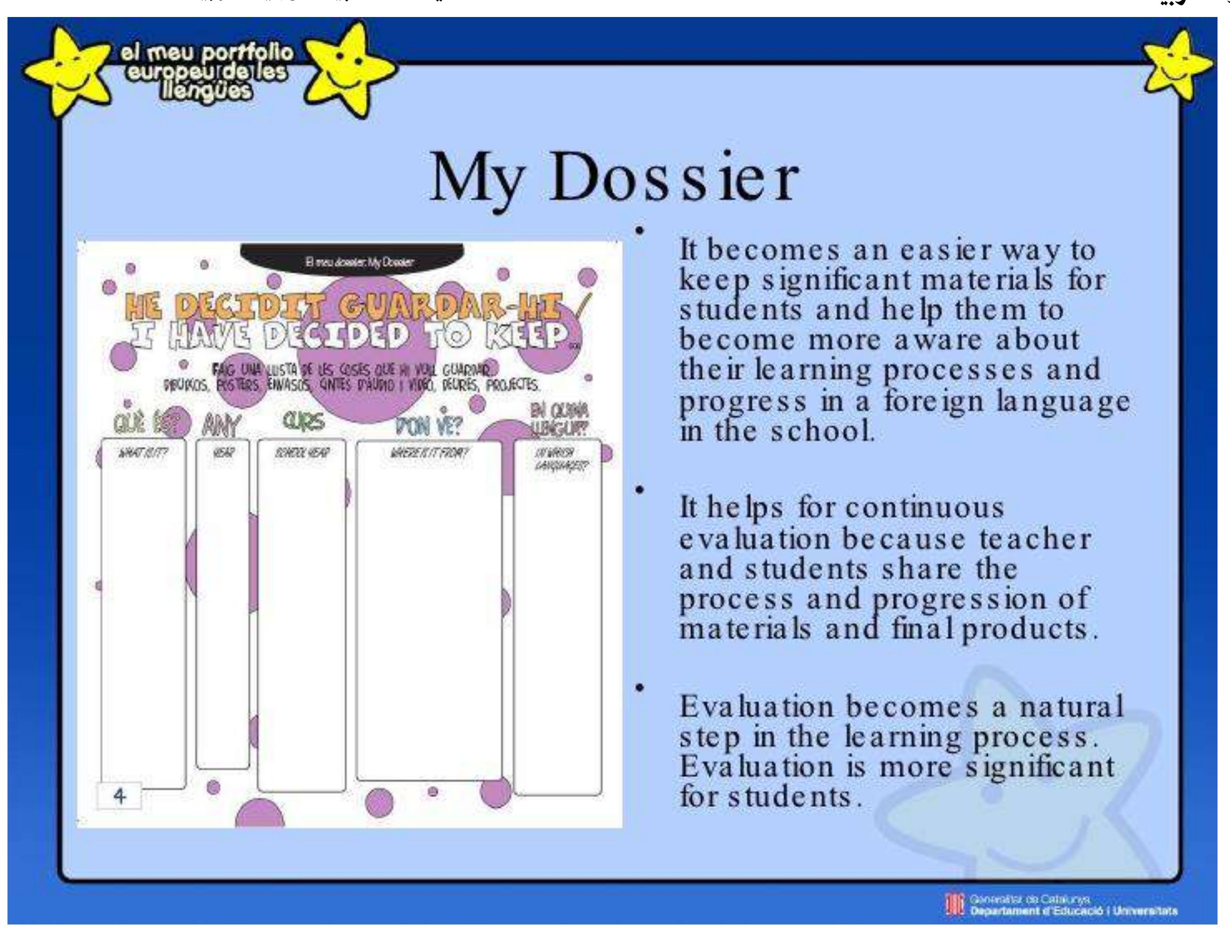
The Language Passport should also be detachable from the rest of the model so that it may be used by the holder for presentation purposes. (This does not apply to ELP models for very young learners.)

5. The Language Biography:

My Language Biography

The Biography is an ever-changing part of the ELP which students should revisit and update regularly, enabling them to reflect upon and record what they can do in each language

6.The dossier



7. Learner diaries

Page from a learner diary:

……

……………………

LEARNER DIARY

Date: ………………………………………………………………………

Reading coursebook/newspaper/magazine/reader/other:
…………………………………………………………………………………

Writing exercises/composition/notes/letters/other :
…………………………………………………………………………………………..

Listening CD / teacher/TV/video/song/other :
……………………………………………………………………………………………………

Speaking groups/pairs/coursebook exercise/discussion/debate/interviews/other :
……………………………………………..

Grammar: **New** **Revised**	
Vocabulary: **Topic** **New words/phrases**	
What we studied:	
What I learned:	

How I felt:	
Problems to ask about next time:	
Homework for next class :………………………………………………………………………………………………..	
Homework (last) : ………………………………………………………… Marks/comments: ………………………………………………..	

8.Questionnaires:

A) Listing

Students list specific problems for them, like words that they have difficulty pronouncing

B) Ranking preferences

Students rank activities in terms of which they enjoy, eg 1=listening to songs 2=watching video

C) Ranking problems

Students rank areas that are difficult for them, eg grammar; modal verbs

D) Multiple choice questions

E) Agreeing/disagreeing

F) Can/cannot questions: Students answer questions about what they can or cannot do.

G) Short answer questions

9.Surveys:

A) Group surveys: Students find out about each other's learning preferences or problems and then report the group results to the rest of the class.

B) Class surveys: Students go around the class and ask questions about learning to the others. Then they report the results to the whole class.

10.Student portfolios

-The portfolio concept is more powerful than a simple test result, because it shows not only what the student has done, but also gives the teacher an insight into the student's mind: he/she is proud of this piece of work, but not that one. In this way the teacher can see what the student's sets of values are: where the student thinks he/she has made progress, and what he/she sees the strengths and weaknesses as being.

Portfolios are also an excellent link between the school and the parent, allowing parents to see samples of the children's best work, while also being a showcase for the school's teaching. The parent can also become involved in helping the child decide what goes in – thus becoming a negotiating partner in the school's assessment process.

-It is important that a portfolio is built slowly: you don't have to go back through old pieces of work hunting out the good stuff. Explain to the students that when they think they have done a good piece of work, they should put it in the portfolio. You should also explain that they may want to review the contents from time to time. After all, what the student takes out of the portfolio is possibly more important to the teacher than what he/she puts in. We can assume that items removed means that the student feels he/she has covered that point or moved past that stage of language learning.

-Possible contents:

…..test/mini-test results
…..marked homework from language lessons or other subjects done in English
…..project work (may have been written as part of a group)
…..audio-cassettes /CDs/videos
…..interesting articles/texts/songs/lyrics, etc. the student has found/read/understood
…..compositions
…..pages/extracts from a learner diary
…..checklists/learned lists

…..previous reports/evaluations by teachers, peers or self.
…..lesson redesigns; lesson analyses
…..results of previous PERFORMANCE REVIEWS, previous school years, previous schools,etc.

11.Counselling sessions: You talk to the students individually about their own progress.

12. Student's progress chart

You may like to add other criteria on the lines provided.

Name: ………………………	Date: ……………………………………………………							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Accuracy: -structures -pronunciation -spelling -vocabulary ………………………………….. …………………………………..								
Adequacy/Range: -structures -vocabulary -linkers/cohesion -social styles (friendly/polite) -ideas …………………………………… ……………………………………								
Contributions: -frequency -appropriacy -length …………………………………… …………………………………..								

13.Students contributions in class

Name: ………………………………………………………………………………							
	Dates 1 ……..	2 …….	3 ………	4 ………	5 ……….	6 ……….	7 ……….
Accuracy in use of: structures pronunciation spelling …………………………. …………………………..							
Range of: structures vocabulary linkers socially appropriate language							
Ability to: interrupt and take turns listen to others ………………………………… …………………………………..							
Ability as a student: Do they contribute frequently?							

Do they use the target language when the teacher isn't listening? ……………………………………………… ……………………………………………… ……………………………………………… ………………							
Other: ……………………………………………… ……………………………..							

14. Assessment form for students in the audience:

Name of student or group ………………………………………………………………………………

Please rate the student or the group that participated in the debate/presented by circling the word that describes their work best:

Excellent Very good Good Fair Poor

Please add your comments:

……

……

……

15. Self-reflection sheet:

Area	My performance (Circle one.)	My strengths	Areas for improvement	How I can improve
Presentation Skills	1 2 3 4 5			
Questioning Skills	1 2 3 4 5			
Body language	1 2 3 4 5			
Other communication skills	1 2 3 4 5			

16. Reading Strategies Group Record:

Date: ………………………………………………………………………..

			Reading strategies			
Students	Makes predictions based on text and prior knowledge	Infers meaning from context	Matches dictionary choices with context at hand and explores nuances	Evaluates and reacts to content	Infers and evaluates the writer's point of view	Comments
Shaima						
Fadi						
Ahlem						
Ahmed						

Mohamed							

17. Anecdotal Record:

Student's name:			
	Use of reading strategies		
Date	Reading strategies applied effectively	Reading strategies not applied	Additional instruction needed

18. Group score sheet:

Group number ……………………… Date of presentation …………………………..

Project topic: ………………………………………….

Circle one score for content and one for presentation.

Content		Presentation	
Makes unrelated statements	0	Not understandable	0
States a consistent opinion	1	Barely understandable	1
Gives one kind of support	2	Clear	2
Gives different kinds of support	3	Expressive	3

Total group score: Content score …………….. + Presentation score ……………. = ……………………….

19. Group Work Self-assessment Sheet:

1. Scramble the forms so that the students cannot guess from the order who gave whom how many points.
2. Seat the students far enough apart that they cannot see who is rating whom.
3. For grading, add the scores and compare the total scores.

<table>
<tr><td>Name: ……………………………………………………………………………………………………
My job :
What I found out in the group :
What I contributed to the group:
Low High
Willingness to work 1 2 3 4 5
Research 1 2 3 4 5
Reading 1 2 3 4 5
Speaking 1 2 3 4 5
Helping others 1 2 3 4 5
Scores :</td><td>Student's self-assessment …………………
Group member's assessment ……………………
Group member's assessment ……………………
Group member's assessment ……………………
Group member's assessment ……………………
Group member's assessment ……………………
Group member's assessment ……………………
Group member's assessment ……………………
Grand total …………………………</td></tr>
</table>

20. Observation Schedule

Name:	
Focus of assessment	**Comments**
Overall impression	
Accuracy	
Fluency	
Appropriateness	
Intelligibility	
Comprehension	
Strength(s) of your spoken English	
Area(s) for improvement	

21. Metacognition table:

At the end of class, each student answers the following questions presented to them on index cards:

- What did we do in class?
- Why did we do it?
- What did I learn today?
- How can I apply it?
- What questions do I have about it?

It allows the students to process what they did in class and why it was done.

Collect and provide feedback.

22. Stop and Go cards:

Students create index cards with a large green marker circle on one side and red on the other. If they are following along and understanding the lesson, the green side of their card is upright and visible to you. When they do not understand something and need clarification, they flip the card to show you the red side.



Used for pre-assessment and student self-assessment

Green: I know this; **Yellow**: I may know this OR I partially know this; **Red**: I don't know this.

You can do this before a topic, during the topic and right after the topic. You can track their progress (and so can they)

23. Caption photos:

Choose three photos that represent a process/topic for discussion ,etc.. Ask students to caption each photo.

24. Answer the LEQ/

Can the students answer the Essential Question from the Lesson (either verbally or in a written form)?

25.Roll the Die:

Put a die at each desk. At the end of class, each student rolls and briefly answers aloud a question based on the number rolled:

1. I want to remember …

2. Something I learned today
3. One word to sum up what I learned
4. Something I already knew
5. I'm still confused about …
6. An "aha" moment that I had today

26. Twitter Board

Students summarize what was learned in a lesson using 140 characters. Pin small strips of paper to a poster or corkboard to resemble a Twitter feed

27.Exit slip:

3	Things I learned today:
2	Things I found interesting:
1	Questions I still have:

28. Two roses and a Thorn:

Name two things you liked about the lesson, and one thing you did not like or you still have a question about. This can be used as a wrap-up or an exit ticket.

29. -The Carousel Brainstorming :

In this concept, the class is split up into groups of four to five students. Each group gets their own chart and colored marker. The idea is to have each group write down what they know about a sub topic or possible answers to an open-ended question. Place a time limit on each group and when the time is up, have each group pass their chart along to another group, or move to the next chart. Students must read what the other groups have recorded for answers and then add to the list. They can also circle or highlight answers that they feel hit the mark or add question marks to answers they feel missed the mark.

When the charts have been with each group they can be reviewed as a class and used by the students to write essays that note relationships, make comparisons, or summarize the information. Teachers can walk the classroom while the charts are being completed and note engagement levels for student understanding, which can be used to adapt instruction accordingly.

30. Confidence rating:

Write a suitable form of the verb in each space. Then for each answer, tick one of the numbers 0-6
Tick 6 if you are completely sure the answer is correct.
Tick 4 if you think the answer is probably correct.
Tick 2 if you are not confident about the answer.
Tick 0 if you have no idea or are guessing.

31.Debate Assessment Rubric

Note: This form can be used by both the teacher and student peers

Debating Team Name and Position :					
Name of Assessor: Date:					
1. The speakers' statements clearly supported their position in the debate	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
2. The speakers' statements appeared to be well researched and documented	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
3. The speakers addressed the opposing team and made appropriate eye contact	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
4. Arguments were presented with clarity and appropriate volume	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
5. Speakers were well rehearsed with minimal reliance on notes	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
6. Rebuttals were specific to opposing arguments and expressed with clarity	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
7. Rebuttals showed evidence of good listening skills	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
8. Concluding arguments and statements were effective and convincing	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
9. Speakers adhered to the rules of the debate	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
10. The overall collective effort of the debate team was effective	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
Additional Comments: …………………………………………………………………………… …………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………..					

Economie

"Un économiste est quelqu'un qui voit fonctionner les choses en pratique et se demande si elles pourraient fonctionner en théorie" **Stephen M. GOLDFELD**

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية

Plan de scénario intégrant l'évaluation formative dans l'enseignement/apprentissage de l'économie

Etapes de déroulement de la leçon/séance	Enseignement/apprentissage	Ressources et supports	Moment	Type d'évaluation
Mise en situation	• Découverte, exploration • Vérification des prérequis et des acquis • Recueil des représentations des élèves	Questionnement Documents Séquence vidéo	Au début de chaque leçon/séance	Evaluation diagnostique
	• Motivation : donner du sens à l'apprentissage, éveiller la curiosité • Problématisation	Explication Présentation		
Construction du savoir	• Construction des concepts et des mécanismes • Explication, démonstration, argumentation • Calcul et interprétation	Travail sur documents (texte, tableau statistique, graphique) Travail de groupes	Ces phases peuvent se répéter au cours de la même séance	Evaluation formative et formatrice
	• Organisation structurée des connaissances : bilan des connaissances, conceptualisation	Définitions Formules Fiche de synthèse		
Evaluation formative	• Application • Identification des difficultés • Remédiation • Autoévaluation	Questions QCM Exercices d'application		
	• Investissement : transfert des acquis dans d'autres situations plus complexes • Renforcement	Calcul et interprétation Production écrite de paragraphes argumentés Travail personnalisé	A la fin de la séquence ou de la leçon	

Thème 4 : La mondialisation et ses enjeux	**Chapitre 1 :** Les échanges internationaux de biens et services et leur évolution	**Section 1** (leçon/séquence) : Présentation des échanges internationaux de biens et services	**Durée 4 heures**
Objectifs du programme : Identifier les échanges internationaux de biens et services. Calculer et interpréter les indicateurs du commerce extérieur	**Indications complémentaires :** Se baser sur le solde commercial, le taux de couverture, le taux d'effort à l'exportation, le taux d'ouverture, le taux de dépendance et l'indice des termes de l'échange		

DEROULEMENT DE LA LEÇON OU DE LA SEQUENCE

Etapes	Enseignement/ apprentissage	Ressources et supports	Evaluation formative
Mise en situation			
Importations et exportations **10 mn**	**Activité 1 :** • Dressez la liste des biens et services dont dispose l'auteur. • Mettez en évidence la diversité de leurs origines. • Rappelez la définition des termes : importation et exportation	« Il est 7 heures : je me lève en buvant un café du Brésil accompagné de Corn Flakes anglais ; puis je me lave les dents avec un dentifrice suédois en écoutant la radio avec un poste " made in Taïwan”. Il est temps d'enfiler mon jean Lee Cooper fabriqué en Espagne. Je chausse mes chaussures italiennes, je programme mon magnétoscope japonais pour enregistrer un film suédois d'Ingmar Bergman au *Ciné*-club d'Antenne 2 ; je jette un œil rapide sur la reproduction de Jérôme Bosch que j'ai acquise à Amsterdam et n'oublie pas de ranger une BD imprimée en Espagne tout en mettant un disque de la chanteuse anglo-nigériane Sade ; sa mélodie me fait rêver au voyage aux Caraïbes pour lequel je dois prendre à 14 h 15 l'avion de la TWA. » *Alain Gélédan, Economie, Editions Belin*	
	Synthèse : L'importation de marchandises désigne l'achat par des agents résidents des produits en provenance de l'étranger. L'exportation de marchandises désigne la vente par les agents résidents des marchandises à l'étranger.		
Construction du savoir			
I- Les échanges internationaux de biens et services			
Définition **20 mn**	**Activité 2 :** Identifiez le commerce extérieur au sens strict et au sens large.	« Les flux d'échanges internationaux sont constitués des exportations (ventes à l'étranger de marchandises produites par les unités résidentes) et des importations (achats de marchandises fabriquées à l'étranger par les unités résidentes). La notion de commerce extérieur correspond stricto sensu aux échanges de marchandises. Dans le sens large, elle correspond à l'ensemble non seulement de biens mais également de services échangés. » *Jean-Yves Capul et Olivier Garnier, Dictionnaire d'économie et de sciences sociales Editions Hatier*	Dites si les termes suivants correspondent au concept du commerce extérieur au sens strict ou au sens large : flux de marchandises, flux de biens uniquement, flux de services, transport, tourisme, services aux entreprises, ensemble des biens et des services échangés ♦❖♦ Commerce extérieur au sens large Au sens strict: flux de marchandises, flux de biens, — flux de services, transport, tourisme, services aux entreprises ensemble des biens et des services échangés
	Synthèse : Le commerce extérieur au sens large désigne toutes les opérations commerciales réalisées entre des agents économiques résidents et le reste du monde. Au sens strict, le commerce extérieur d'un pays désigne l'ensemble des échanges de marchandises effectués entre les résidents et l'étranger.		
II- Les indicateurs du commerce extérieur			
Le solde	**. Activité 3 :**	Le solde commercial se construit comme la différence entre les exportations et les	Le solde commercial d'un pays (appelé aussi

commercial **30 mn**	• Qu'appelle-t-on solde commercial ?	importations de marchandises. Il prend la forme d'un excédent ou d'un déficit (plus rarement d'un équilibre).Il donne une vision très partielle de la situation extérieure d'un pays dans la mesure où de nombreuses transactions portent aujourd'hui sur les services. Un excédent est, en général, un signe de "bonne santé" et de compétitivité d'une économie. Mais, il peut provenir non pas d'une hausse des exportations mais d'une réduction des importations causée par un ralentissement de l'activité. Inversement, un déficit peut être interprété comme un signe de faiblesse. Il reflète une vulnérabilité d'une économie en matière d'échanges extérieurs et une dépendance envers l'étranger. Mais, un déficit commercial n'est pas toujours un signe de faiblesse s'il est dû à une augmentation des approvisionnements en matières premières et de biens d'équipement nécessaires à la croissance de l'activité. Les pays qui en sont aux premières phases de leur développement ont, en général, un déficit. C'est le cas par exemple du Japon de 1870 à la fin du XIXe siècle. La révolution industrielle n'a pu se faire sans importation de biens d'équipement. *Frédéric Teulon, Le commerce international, Editions du Seuil.*,	exportations nettes) est la différence entre la valeur de ses exportations et de ses importations. La vente de Boeing accroît les exportations nettes américaines et l'achat d'une Volvo les réduit. Ce solde nous indique si un pays est globalement acheteur ou vendeur sur les marchés mondiaux des biens. Si le solde est positif, les exportations sont supérieures aux importations, le pays vend plus à l'étranger qu'il n'y achète et il enregistre un excédent commercial. Si, au contraire, le solde est négatif, le pays achète plus à l'étranger qu'il ne vend et il enregistre un déficit commercial. *N. Gregory Mankiw, Principes de l'économie, Editions Nouveaux horizons*
	Synthèse : Le solde commercial est la différence entre les exportations et les importations : Solde commercial = Valeur des exportations – Valeur des importations. Trois situations peuvent se présenter : – Solde commercial = 0 – Solde commercial > 0 – Solde commercial < 0		Dites dans quel le solde commercial correspond-il à un équilibre commercial à un excédent commercial ou à un déficit commercial. ♦❖♦ • Si les exportations sont égales aux importations, il y a un équilibre commercial. • Si les exportations dépassent les importations, il y a un excédent commercial. • Si les exportations sont inferieures aux importations, il y a un déficit commercial.
Le taux de couverture **25 mn**	**Activité 4 :** Donnez la formule du taux de couverture. Quelles sont les différentes situations pouvant se produire ?	Le taux de couverture est le rapport entre la valeur des exportations et celle des importations relatives au même produit ou ensemble de produits, ou au pays alors que le solde du commerce extérieur est la différence entre la valeur des exportations et la valeur des importations. Ces deux notions ne sont donc pas interchangeables. Plusieurs cas peuvent se produire : Un taux de couverture inferieur à 100% signifie que les recettes d'exportations ne couvrent pas totalement les dépenses d'importations. Un taux de	Interprétez les trois situations du taux de couverture par rapport à 100. ♦❖♦ • Si le Tc = 100 %, les recettes d'exportations couvrent exactement les dépenses d'importations ce qui

couverture supérieur a 100% signifie que ces recettes couvrent largement les dépenses d'importations. Un taux de couverture égal à 100% signifie que les recettes d'exportations couvrent exactement les dépenses d'importations.

Les échanges extérieurs de la France, Science et vie économie n° 3.

traduit un équilibre commercial

- Si le Tc > 100% : les recettes d'exportations couvrent largement les dépenses d'importations ce qui traduit un excédent commercial.
- Si le Tc < 100 %, les recettes d'exportations ne couvrent que partiellement les dépenses d'importations ce qui traduit un déficit commercial. x

Synthèse :

Le taux de couverture des importations par les exportations est le rapport entre les exportations et les importations :

$$\text{Taux de couverture (en \%)} = \frac{valaur\ des\ exportations}{valeur\ des\ importations} \times 100$$

Les trois situations possibles sont : Tc = 100% ; Tc > 100% ; Tc < 100%

Le taux d'effort à l'exportation

25 mn

Activité 5 :

- Calculez puis interprétez le rapport X/PIB pour les deux pays
- Identifiez le taux d'effort à l'exportation et exprimez sa formule de calcul.

Exportations et PIB en milliards de $

Pays	PIB	X	X /PIB
Taiwan	316	181,407	57,40
Allemagne	2 703	909,700	33,65

Les exportations taïwanaises représentent 57,4% du PIB alors que les exportations allemandes ne représentent que 33,65% du PIB

En exploitant les données suivantes :

- Exportations = 13608 millions de dinars (MDT)
- Importations = 17102 MDT
- PIB = 37 202 MDT

calculez le taux d'effort à l'exportation Te.

♦❖♦

$$Te = \frac{X}{PIB} x100$$
$$= \frac{13608}{37202} x100 = 36,58$$

Synthèse :

Le taux d'effort à l'exportation est défini par le rapport entre les exportations et le PIB.

$$Taux\ d'effort à\ l'exportation = \frac{Valeur\ des\ exportations}{PIB} x100$$

Il mesure la part du PIB qui est exportée et indique l'importance des exportations réalisées par un pays par rapport à son PIB.

Le taux d'ouverture

25 mn

Activité 6 :

- Identifiez le taux d'ouverture
- Exprimez la formule de calcul du taux d'ouverture

Le taux d'ouverture d'une économie au marché international est le rapport entre la valeur de son commerce extérieur (mesurée par la somme des exportations et des importations ou leur moyenne) et son PIB. Il indique le degré d'internationalisation d'une économie nationale et mesure donc son insertion dans le commerce mondial.

Christian Branthomme et Michel Rozé, La dimension internationale de la croissance et du développement, Editions Hachette éducation.

En exploitant les données suivantes :

- Exportations = 13608 millions de dinars (MDT)
- Importations = 17102 MDT
- PIB = 37 202 MDT

calculez le taux d'ouverture de la Tunisie en 2005 puis interprétez le résultat obtenu.

♦❖♦

$$\text{Taux d'ouvrture} = \frac{(X+M)/2}{PIB} x100$$
$$= \frac{(13608 + 17102)/2}{37\ 202} x100$$
$$= 41,27$$

Synthèse :

Le taux d'ouverture est le rapport entre la somme des exportations et des importations ou de leur moyenne et le PIB. Il mesure le poids des échanges commerciaux dans le PIB.

$Taux\ d'ouvrture = \frac{X+M}{PIB} x100$ Ou $Taux\ d'ouvrture = \frac{(X+M)/2}{PIB} x100$

En Tunisie, le taux d'ouverture est calcule selon la 1ère formule

Le taux de dépendance

25 mn

Activité 7 :

- Calculez puis interprétez le rapport M/PIB pour les deux pays
- Identifiez le taux de dépendance et exprimez sa formule de calcul.

Le taux d'indépendance

Pays	PIB	M	M /PIB
Taiwan	316	167,895	53,13
Allemagne	2 703	717,920	26,56

Les importations taïwanaises représentent 53,13% du PIB alors que les exportations allemandes ne représentent que 26,56% du PIB

En exploitant les données suivantes :

- Exportations = 13608 millions de dinars (MDT)
- Importations = 17102 MDT
- PIB = 37 202 MDT

calculez le taux de dépendance.

♦❖♦

$$Td = \frac{M}{PIB}x100$$

$$= \frac{17102}{37202}x100 = 45{,}97$$

Synthèse :

Le taux de dépendance est défini par le rapport entre les importations et le PIB

$$Taux\ de\ dépendance = \frac{Valeur\ des\ importations}{PIB}x100$$

Il exprime le degré de dépendance du pays relativement à ses approvisionnements extérieurs.

L'indice des termes de l'échange

25 mn

Activité 8 :

- Identifiez l'indice des termes de l'échange
- Décrivez la situation d'amélioration des termes de l'échange et la situation de détérioration des termes de l'échange.

L'indice des termes de l'échange est mesuré par le rapport suivant :

$$\frac{\text{Indice des prix des produits exportes t}}{\text{Indice des prix des produits importes}}$$

Si l'indice des termes de l'échange l'année tn (base 100 l'année t_0) est supérieur à 100, cela signifie que l'indice des prix des produits exportés est supérieur à l'indice des prix des produits importes entre l'année t_0 et l'année t_n. Il y a donc amélioration des termes de l'échange sur cette période puisque les prix des produits vendus à l'étranger augmentent plus vite que les prix des produits achetés à l'étranger. Il en résulte une diminution du volume des exportations nécessaire pour financer l'achat de la même quantité d'importations qu'au début de la période étudiée. Si l'indice des termes de l'échange l'année t_n (base 100 l'année t_0) est inferieur a 100, il y a détérioration des termes de l'échange sur cette période.

Jean Etienne, Eléments de méthode, Editions Vuibert.

Sisal contre tracteurs

Considérons les prix relatifs. Le rapport entre le prix des biens vendus et celui des biens achetés a reçu l'appellation technique de "termes de l'échange". Ainsi, la Tanzanie vend du sisal et achète des tracteurs américains. Supposons qu'en une année donnée (appelons- la l'année de référence), la tonne de sisal se vende 160 dollars et qu'un tracteur de modèle X se vende à 10 000 dollars. Supposons que, dans une année ultérieure (que l'on appellera l'année t), le prix de sisal tombe à 120 dollars et le prix du tracteur monte à 11 000 dollars.

William Loehr et John P. Powelson, Les pièges du nouvel ordre économique international, Editions Economica

♦❖♦

- Calculez L'indice des termes de l'échange du sisal tanzanien par rapport aux tracteurs américains et celui des tracteurs américains par rapport au sisal tanzanien.
- Interprétez les résultats obtenus.

Prix	P_0	P_t	P_t/P_0
Sisal	160	120	0,75
Tracteurs	10000	11000	1,1

- L'indice des termes de l'échange du sisal

Synthèse :

Indice des termes de l'échange : ITE

$$ITE = \frac{Indice\ des\ prix\ à\ l'exportations}{Indice\ des\ prix\ à\ l'importation}x100$$

- Si le rapport est > 100, on dit que les termes de l'échange s'améliorent c'est-a-dire que les prix des biens exportes augmentent plus rapidement que les prix des biens importes relativement à l'année de base.
- Si le rapport est < 100, on dit que les termes de l'échange se détériorent c'est-a-dire que les prix des biens exportes augmentent moins rapidement que les prix des biens importes relativement a l'année de base.

tanzanien par rapport aux tracteurs américains :

$ITE = \frac{0,75}{1,1} x100 = 68,18 < 100$

Il y a détérioration des termes de l'échange

- l'indice des termes de l'échange des tracteurs américains par rapport au sisal tanzanien.

$ITE = \frac{1,1}{0,75} x100 = 146,66 > 100$

Il y a amélioration des termes de l'échange

Réinvestissement

10 mn

Expliquez le lien entre le solde commercial et le taux de couverture

♦❖♦

Ces deux indicateurs (le solde commercial et le taux de couverture) décrivent la même situation du commerce extérieur. En effet, si le solde commercial est par exemple, négatif, il signifie que le taux de couverture est inferieur a 100 %. Cette situation traduit, en effet, des exportations inferieures aux importations ou encore des exportations qui ne peuvent couvrir totalement les importations. Toutefois, alors que le solde commercial évalue la différence entre la valeur des exportations et celle des importations, le taux de couverture indique dans quelle proportion les exportations arrivent a couvrir les importations.

15 mn

Commerce extérieur en France et au Maroc en 2005, en millions de $ et en %

	X	M	Déficit	T de C
France	?	?	32200	93,17
Maroc	9860	?	9480	?

Atlas éco 2007, Le nouvel observateur

Complétez le tableau. Que constatez-vous ?

♦❖♦

- Pour la France :

Taux de couverture = $\frac{valeur\ des\ X}{valeur\ des\ M}$ x 100=93,17 ➔ X= $\frac{93,17\ M}{100}$ = 0,9317 M

Solde commercial = X – M ➔ -32300 = 0,9317 M – M ➔ M = 472 913,6 M$ et X = 0,9317 x 472 913, 6 = 440 613,6 M$

- Pour le Maroc :

Solde commercial Sc = X – M, Donc : M = X – Sc = 9 860 - (- 9 480) = 19 340 M$

$$Tc = \frac{X}{M} x100 = \frac{9860}{19340} x100 = 50,98\%$$

Bien que son déficit commercial soit plus que le triple de celui du Maroc, la France arrive à couvrir grâce aux recettes de ses exportations 93,17 % de ses dépenses d'importations alors que les recettes d'exportations du Maroc ne peuvent couvrir que 51% ses dépenses d'importations.

15 mn

La Banque Centrale de Tunisie fournit, dans son 47e rapport annuel, les informations suivantes :

– Le taux de dépendance s'élève à 46,0 %

– Le poids de son commerce extérieur dans le PIB atteint 82,6 %.

- Déterminez la part du PIB exportée par la Tunisie.
- Calculez la part des dépenses d'importations couvertes par les recettes d'exportations

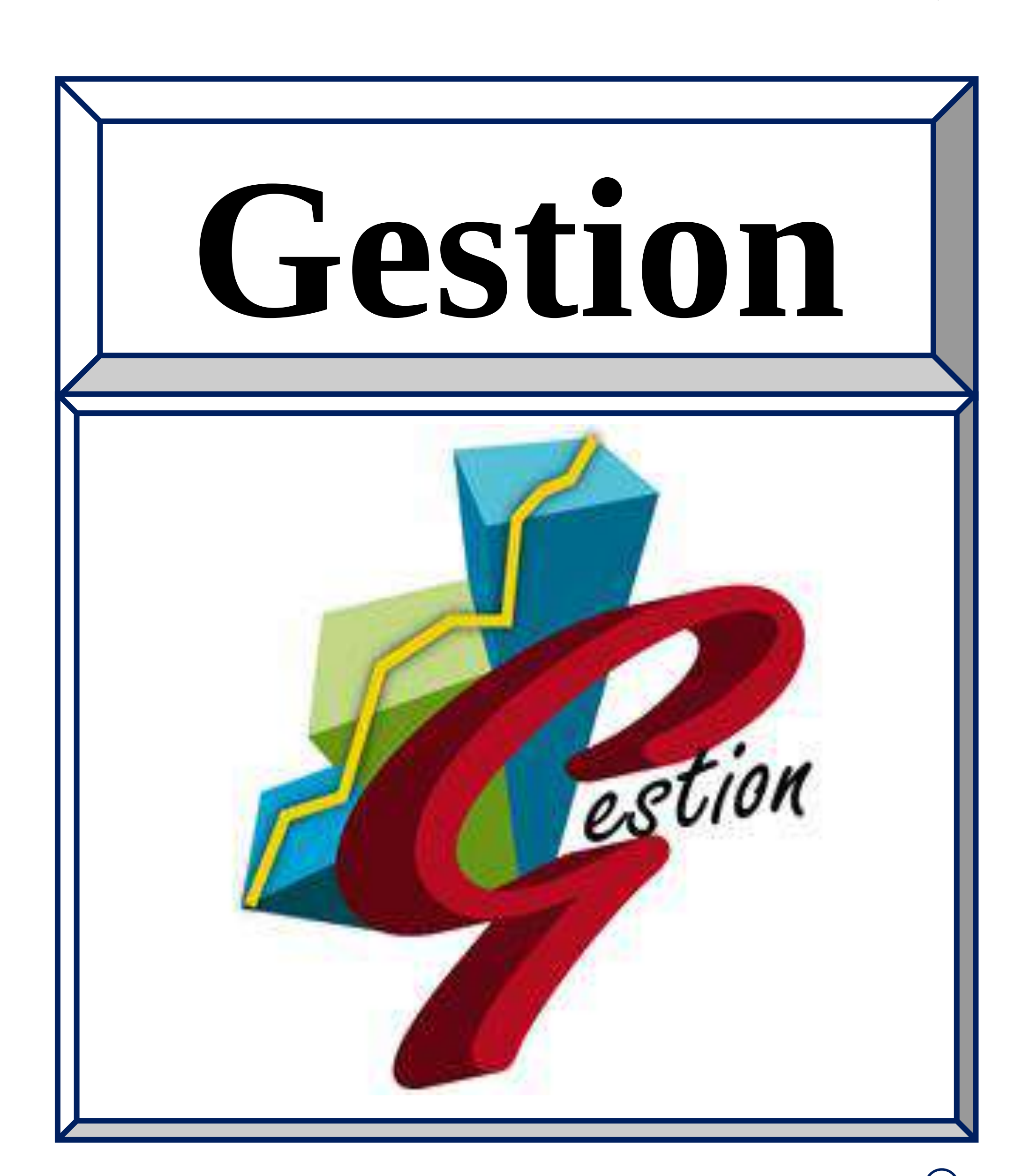
♦❖♦

La part du PIB exportée par la Tunisie est obtenue en calculant le taux d'effort à l'exportation :

<table>
<tr><td></td><td>$Te = \frac{X}{PIB}100$
Sachant que le taux de dépendance $Td = \frac{M}{PIB}100$ = 46,0 % Donc : Te + Td = $\frac{X}{PIB}100 + \frac{M}{PIB}100$
$To = \frac{X+M}{PIB}100 = 82,6\ \%$
Donc : Te = To – Td = 82,6 % - 46,0 % = 36,6 %
En Tunisie, les exportations représentent 36,6 % du PIB en 2005.
La part des dépenses d'importations couverte par les recettes d'exportations correspond au taux de couverture.
Soit : $Tc = \frac{X}{M}100 = \frac{X}{M}x\frac{PIB}{PIB}100 = \frac{X}{PIB}\,x\frac{PIB}{M}100 = \frac{\frac{X}{PIB}}{\frac{M}{PIB}}x100 = \frac{Te}{TD}X100 = \frac{36,6}{46}x100 = 79,5\ \%$
En Tunisie, le taux de couverture est égal à 79,5 % en 2005. Autrement dit, les recettes d'exportations couvrent presque les 4/5 des dépenses d'importations soit 79,5 %.</td></tr>
<tr><td>15 mn</td><td>• Dans quel cas un excédent commercial est-il un signe de “bonne santé” ?
• Un déficit commercial est-il toujours un signe de faiblesse d'une économie</td></tr>
</table>

Termes clés	Echanges internationaux de biens et services, commerce extérieur, solde commercial, taux de couverture, taux d'effort à l'exportation, taux de dépendance, taux d'ouverture, indice des termes de l'échange

•✦•



" Le succès n'est pas la clé du bonheur. Le bonheur est la clé du succès. Si vous aimez ce que vous faites-vous réussirez. " **Albert Schweitzer**

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

Fiche Scénario d'activités intégrant l'évaluation formative

dans la matière gestion

Titre du chapitre	L'entreprise centre de décisions
Date	25 Novembre 2015
Nom de l'auteur	ABDELAZIZ HMISSI
Nom de l'établissement, ville,	CRE MANNOUBA
Thèmes(s) de la séquence (leçon)	**Définition et rôle de l'entreprise**
Champs disciplinaires(s)	Gestion
Niveau des élèves	2ème année secondaire ES
Durée de la leçon	2 heures

Résumé des intentions	Problématique du cours
a) Analyse des besoins et difficultés d'apprentissage	Dans sa première partie, cette leçon doit permettre à l'élève d'assimiler les divergences entre organisation à but lucratif et organisation à but non lucratif, et les moyens mis en œuvre. Dans une deuxième partie, identifier les différents biens et services produits par l'entreprise, identifier les rôles de l'entreprise. Dans une troisième partie : définir l'entreprise et admettre ses rôles
b) Analyse du savoir	Liste des objectifs et éléments du savoir pouvant être favorisés : 1/ On suscitera des interrogations à l'aide d'une « séquence vidéo », « activité », etc sur les organisations. 2/Il s'agit, à travers les activités d'identifier les connaissances à développer. 3/ Elle permet aux élèves de découvrir les différentes catégories d'organisation. 4/ Elle permet également aux élèves, à travers l'observation, l'analyse d'identifier l'activité, les moyens mis en œuvre, les

	rôles de l’entreprise etc..

Scénario

Type d'activité	Les activités de démarrage, exploratoire, d’application, de transfert permettent de :
a) **Stratégie**	• faire émerger les connaissances des élèves. • laisser place à l'expression de tous les élèves, des plus timides aux plus communicatifs • être sources de motivation pour les élèves par la réalisation de travaux de collaboration
b) **Objectifs pédagogiques de l'activité**	• Réfléchir, découvrir, observer et argumenter, • Acquérir des compétences

Ressources	**MATÉRIEL ET ORGANISATION PHYSIQUE**
a) **Matériel et organisation physique**	Vidéo projecteur Support (activité) Disposition de la salle de classe
b) **TIC**	Séquences Vidéo, audio, PP, schéma

		Observations
Rappel des prérequis	• **Placer les élèves dans une situation d'apprentissage** • **Rappel des prérequis** • **À travers des questions ciblées, rappeler les notions essentielles déjà vues et préparer les élèves à travers des questions pour l'entame de la nouvelle leçon**	Les questions devraient être **ciblées et préparées d'avance** • L'enseignant crée un contexte, une mise en situation pertinente et invitante. • Il veille à activer les connaissances antérieures des élèves.

Généralités : l'entreprise et ses rôles	**Mots clés : biens, services, marché, production, objectif, rôle, but lucratif, but non lucratif, organisation, entreprise, rôle social, rôle économique**	**Observations**	
Activité de démarrage : ○ Faire émerger certaines connaissances, antérieures indispensables ○ Dégager la problématique pour mettre en évidence les parties à traiter : les objectifs poursuivis par chaque organisation et particulièrement (l'objectif lucratif)	**Activité de démarrage** : Exemples d'organisation Boulangerie, lycée étatique, école privée, grande surface de distribution "carrefour", Support : séquences vidéo, images, support papier …. Comparaison entre les différentes organisations évoquées en termes d'activités Quelles sont les biens et services produits par chaque organisation Quels sont les rôles de chaque organisation **Synthèse : sensibilisation sur les différentes organisations et les rôles de l'organisation**	- **Placer l'activité dans un contexte significatif et motivant pour l'apprenant ?** - **Relier la leçon aux expériences antérieures de l'élève, à ses connaissances, à ses difficultés, à ses idées préconçues ?** (contrôle de l'atteinte des objectifs) - **Accompagnement des élèves** - **A travers des questions** - **Des remarques** - **Une discussion** - **La production de la synthèse** **NB : Travail en groupe**	**Évaluation formative continue tout au long de la séance**

<table>
<tr><th>Définition de l’entreprise</th><th></th><th colspan="2">Observations</th></tr>
<tr>
<td>Activité exploratoire :
Faire émerger des conflits cognitifs et socio cognitifs
Attirer l’attention des élèves sur une situation nouvelle ou particulière
Dégager la notion à étudier
Information codée ou investigation structurée
la règle, la formule, le concept</td>
<td>Activité : A l’aide d’une activité exploratoire portant sur les différentes catégories d’entreprises, la production de biens et de services, le marché, le but poursuivi,
Citez les points communs et les points de divergences entre une organisation à but lucratif et une organisation à but non lucratif à partir d'un exemple tiré de l’environnement,
<table><tr><th>Points commun</th><th>Points de divergences</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>
Synthèse partielle : les caractéristiques de l’entreprise</td>
<td>Donner des consignes aux élèves favorisant la réflexion, la découverte, l’observation et l'argumentation ?
Les élèves devront être sensibles à la gamme d'informations qui s'offre à eux. Ils réfléchissent aux points communs et points de divergences

Les élèves comprenant le pourquoi de la formation seront actifs et motivés. (exemples concrets)

(contrôle de l’atteinte des objectifs)
Accompagnement des élèves
A travers des questions/ réponses
Des remarques
Une discussion
La production de la synthèse
NB : Travail en groupe</td>
<td>Évaluation formative tout au long de la séance</td>
</tr>
</table>

		Observations	
Activité d'application	Activité d'application : A l'aide d'un support (séquence vidéo, audio, schéma,…) montrant le but poursuivi par chaque organisation : Procéder au tri des organisations Synthèse : définition de l'entreprise	(contrôle de l'atteinte des objectifs) Accompagnement des élèves A travers des questions/ réponses Des remarques Une discussion Production de la synthèse	Évaluation formative continue tout au long de la séance

Organisations		entreprise	Etat		administration	Association	Autres
….. ……							

II) Rôles de l'entreprise	Contenu : rôle social et rôle économique		
Activité d'application	À partir d'un schéma (l'entreprise et ses partenaires) dégagez la relation d'une entreprise avec ses partenaires ↓ Dans un tableau et à partir d'exemples d'échanges entre l'entreprise et ses partenaires indiquez le rôle de l'entreprise. Classez les rôles de l'entreprise en rôle économique et rôle social **Synthèse partielle** : **Identifier** les nouveaux apprentissages (identifier les rôles de l'entreprise) **Synthèse globale du cours** (généralement schématisée) Prévoir des exercices d'évaluation Prévoir des exercices de remédiation le cas échéant	(contrôle de l'atteinte des objectifs) - **Accompagnement des élèves** - **A travers des questions/ réponses** - **Des remarques** - **une discussion** - **la production de la synthèse** A la fin de la leçon **Un retour sur l'expérience ?** - Discussion - Réflexion sur les contenus (déceler le transfert et l'intégration des contenus)	**Évaluation formative continue tout au long de la séance**

Travail de l'enseignant :

Préparation	[1] Les connaissances acquises de vos élèves seront-elles suffisantes au bon déroulement de votre activité ? Devez-vous prévoir une mise au point, ou concevoir des outils aide-mémoire ? [2] Vos propres connaissances seront-elles suffisantes au bon déroulement de l'activité ? Pouvez-vous identifier une ressource, un support technique si nécessaire ? [3] Avez-vous déterminé une gestion de classe ? Avez-vous prévu un plan d'aménagement de la classe ? Avez-vous défini les équipes et les rôles ? [4] Avez-vous vérifié le bon fonctionnement de vos outils ? [5] Avez-vous réservé les ressources nécessaires ? [6] Avez-vous prévu une activité ou du matériel de secours en cas de problème ? [7] Si vous souhaitez utiliser des outils intégrant les nouvelles technologies dans votre enseignement, vous êtes-vous assuré au préalable que les élèves maîtrisent le fonctionnement des outils choisis.

Réalisation	• Quelles notes prendrez-vous en cours d'activité ? • Quels ajustements comptez-vous apporter en cas de besoin. Quelles sont vos observations ? • Le ratio élèves/outils est-il bon ? pertinent ?
Retour sur l'activité et évaluation	Les notes que vous avez prises en cours de réalisation concordent-elles avec les objectifs de départ. Comment évaluez-vous les points forts et les points faibles de • votre scénario ? • votre bilan ? Quelles difficultés les élèves ont-ils rencontrées ? Votre gestion de la classe et votre logistique étaient-elles efficaces ? D'après les résultats de l'évaluation, les activités ont-t-elles permis l'atteinte des objectifs ?

Technologie



« La technologie ne crée pas de lien social, mais la technologie peut donner des conditions qui font qu'en se la réappropriant, on crée du lien social. » **Joël de Rosnay**

Plan de scénario intégrant l'évaluation formative dans l'apprentissage

Discipline : Technologie 2ème scientifique

Chapitre2 : définition graphique d'un produit **leçon 2 : la cotation fonctionnelle**

séance :1

Etape de déroulement de la leçon/séance	Activités : enseignement apprentissage	Support/ressources	Temps alloué	Evaluation	
Mise en situation	Exploration : Activité en groupes de 4 élèves : activité1 Consigne : peser successivement 10 pots de yaourt de 120gr Résultat : ils ne sont pas tous de 120gr c'est 120 ±x Généraliser : à chaque fois qu'on a une production en série, une tolérance est attribuée à la dimension demandée Condition de fonctionnement Les allumettes de mêmes longueurs Dans une boite de mêmes longueurs interne L'utilisateur doit pouvoir à tout moment, aisément, prendre une allumette ou la remettre dans la boite, comment assurer cette condition ?	Fiche d'activité	20	Evaluation formative immédiate	Evaluation prédictive
Apprentis-sage	En groupe de 4 élèves Mesurer la distance (jeu) entre l'allumette et la boite J=2mm J=2mm : c'est une condition à assurer pour garantir le fonctionnement Chaque cote admet une valeur minimale et une maximale (IT) Chercher l'expression de la valeur minimale de J Chercher l'expression de la valeur Maximale de J En déduire l'expression de l'intervalle de tolérance de J	Fiches d'activités	20		Evaluation formative immédiate
	Activité 2 : en groupes selon la fiche d'activité 2 Accompagnement des groupes sans donner de réponses Echange entre les groupes pour arriver à la solution comme produit élève Activité 3 : en groupes selon la fiche d'activité 3 Accompagnement des groupes sans donner de réponses Echange possible entre les groupes Correction si besoin identifié		15 20		
Evaluation formative	Un système similaire à celui fourni avec l'activité 3 Travail individuel Identification des erreurs et de leurs sources Remédiation	Fiche d'évaluation formative	20		

Fiche d'activité 1

Consigne : peser successivement 10 pots de yaourt de 120gr

Pot N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Poids (gr)										

Poids mini = ...

Poids maxi =. . . . .

Fiche d'activité 2

Soit la longueur de l'allumette 42 ± 0,3mm
La longueur interne de la boite d'allumette 45± 0,4 mm
Calculer les valeurs mini et Maxi de J

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

Fiche d'activité 3

Pour avoir un fonctionnement normal il faut que la vis (1) dépasse l'écrou (5)
Ce dépassement est de 2 ±1
On donne : A1=50 ± 0,1 A4= 20± 0,1 A5=12± 0,1
Déterminer A4

. . . .

. . . .

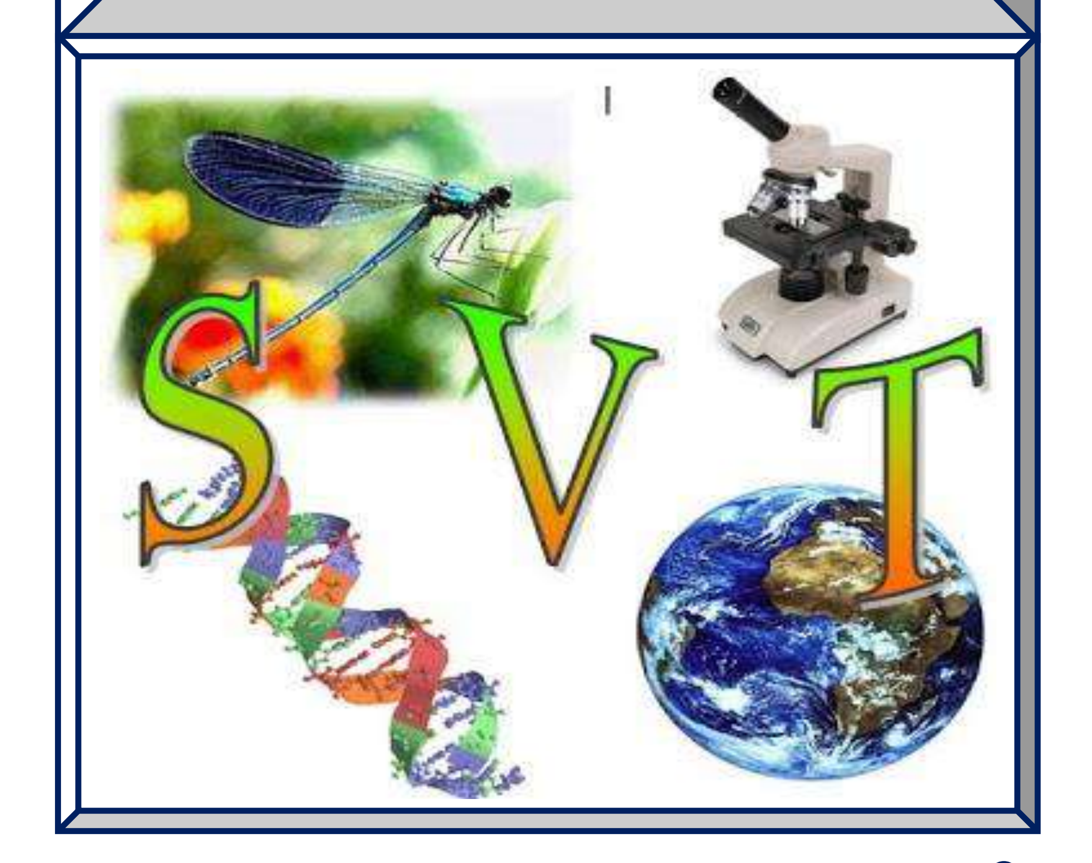
. . . .

Fiche Evaluation formative

. . . .

. . . .

Sciences de la vie et de la terre



« Il n'y a que deux façons de vivre sa vie : l'une en faisant comme si rien n'était un miracle, l'autre en faisant comme si tout était un miracle. » **Einstein**

الإدارة العامة للبرامج والتكوين
التّفقديّة العامة لبيداغوجيا التربية

الجمهورية التونسية
وزارة التربية



La fonction de reproduction permet l'édification d'un nouvel être vivant : c'est **la procréation.**

A partir de la puberté, les glandes génitales ou gonades de l'homme (testicules) et de la femme (ovaires) produisent respectivement, des cellules sexuelles (ou gamètes) mâles et femelles.

La rencontre du gamète mâle et du gamète femelle et la fusion de leurs noyaux aboutissent à la formation d'une cellule-œuf ou zygote c'est **la fécondation**.

Le zygote subit des divisions successives pour donner un embryon pris en charge par l'organisme maternel c'est **la grossesse**.

Grâce au progrès de la médecine, la maîtrise de la procréation est rendue possible :

On peut éviter ou espacer les naissances: c'est **la contraception**. De même les couples atteints de certaines formes de stérilité peuvent maintenant espérer procréer.

Le bon déroulement de la grossesse nécessite certaines **règles d'hygiène** permettant un développement sain du fœtus et une naissance normale.


Embryon humain de

près de 3 mois


En 1960, la première pilule au monde fut commercialisée


Le tabagisme féminin manifeste sa nocivité à toutes les étapes de la grossesse



- Comment se forment les gamètes ?
- Comment se forme le zygote point de départ du nouvel être ?
- Comment maîtrise-t-on la procréation ?
- Comment peut-on assurer l'hygiène de la procréation ?

Dans ce thème, nous traiterons les chapitres suivants :

Proposition d'un plan de scénario intégrant l'évaluation formative dans l'apprentissage

(Sciences de la vie et de la terre)

L'unité didactique ou thème / chapitres / leçons / séquences d'apprentissage

thème reproduction humaine.docx : Reproduction humaine et santé (4ème sc.exp.)
Chapitre : fonction reproductrice chez la femme
Leçon : Le cycle sexuel chez la femme (séance de 2 heures)
N.B : Les termes en couleur sont des liens avec les contenus

Déroulement de la leçon ou démarche	Activités d'enseignement/apprentissage	Plage horaire (selon la spécificité de la matière)	Ressources et outils didactiques	L'évaluation	
Mise en situation	Exploration Diagnostic (identification du préacquis) Motivation Investigation (exploration des représentations et des idées préconçues) Problème scientifique	10 à 20% du temps alloué	-Situation significative -support audiovisuel -étude de cas -	Diagnostique pronostique	Evaluation formative (immédiate et instantanée
Apprentissage et structuration des connaissances	Construction du savoir Compréhension Conceptualisation Analyse Expérimentation Validation Application Production Réinvestissement Identification des acquis (savoir-	60 à 80% du temps alloué	-textes /support audiovisuel -tableaux,graphiques,diagrammes… -exercices d'application -fiches. - situations d'évaluation fondées sur l'application et l'intégration	- intégration et soutien - corrective - régulation -favorisant l'apprentissage Favorisant l'acquisition du	

	savoir faire-attitudes) Identification et catégorisation des difficultés rencontrées		(cartes conceptuelles, schéma fonctionnel….)	savoir ;savoir faire et savoir-être - autoformation	
Evaluation formative à la fin d'une leçon ou d'un chapitre	Renforcement et remédiation Transfert des acquis dans d'autres contextes Mise en place de nouveaux projets d'apprentissage	10à20% du temps alloué	-exercices de soutien et de recadrage -renforcement : exploration de nouvelles pistes, complément d'information….	Soutien et remédiation	

Chapitre 2 La fonction reproductrice chez la femme

S'interroger



L'activité reproductrice de la femme est caractérisée par des manifestations externes qui reviennent à intervalles réguliers à partir de la puberté jusqu'à la ménopause. La manifestation la plus évidente est l'apparition des règles ou menstruations. Ces manifestations sont les conséquences de modifications qui se déroulent dans les organes génitaux au cours d'un cycle sexuel.

- **En quoi ces modifications consistent-elles ?**
- **Quel est le déterminisme de ces modifications ?**

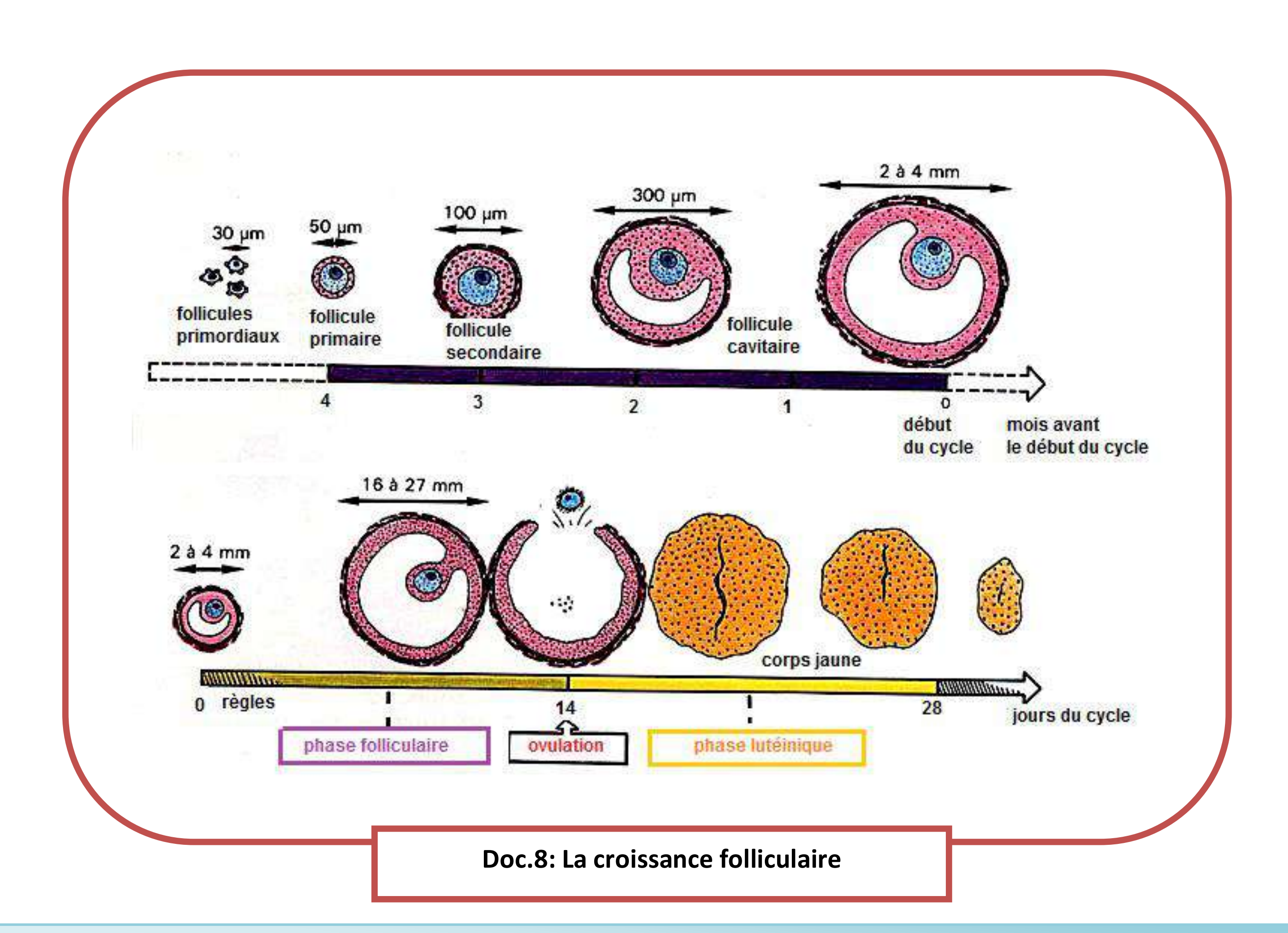
III- Le cycle sexuel chez la femme

Le cycle sexuel dont la durée moyenne est de 28j est marqué par un écoulement sanguin au niveau de la vulve, ce sont les règles ou menstruation). A chaque cycle menstruel se répète une série de transformations complexes qui concernent plusieurs organes.

Que se passe t-il dans l'ovaire au cours d'un cycle sexuel ?

1- Le cycle ovarien

Activité 5 : Reconnaitre et expliquer le cycle ovarien

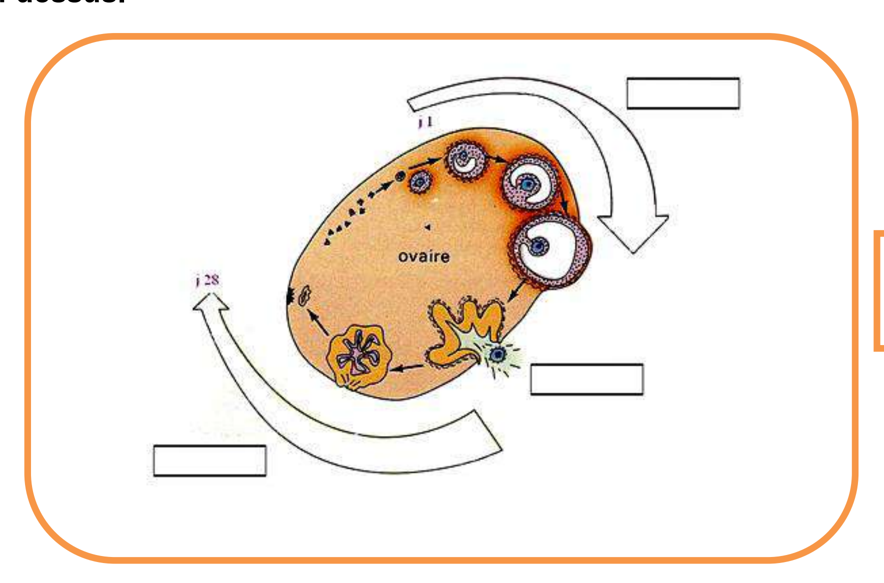


Doc.8: La croissance folliculaire

En faisant appel à vos connaissances sur la folliculogénèse, expliquez les transformations qui se produisent dans l'ovaire au cours d'un cycle sexuel.

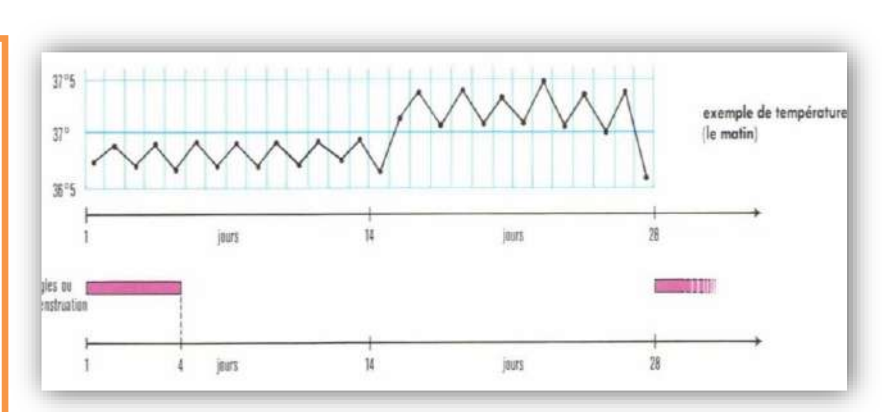
Evaluation formative 1:

Reconstituer les différentes phases du cycle ovarien en complétant le document 9 ci-dessus.



Doc.9: Le cycle ovarien

Doc. 10 : Courbe de la température rectale de la femme qui fait apparaître deux phases dans le cycle et qui permet cliniquement de repérer l'ovulation.

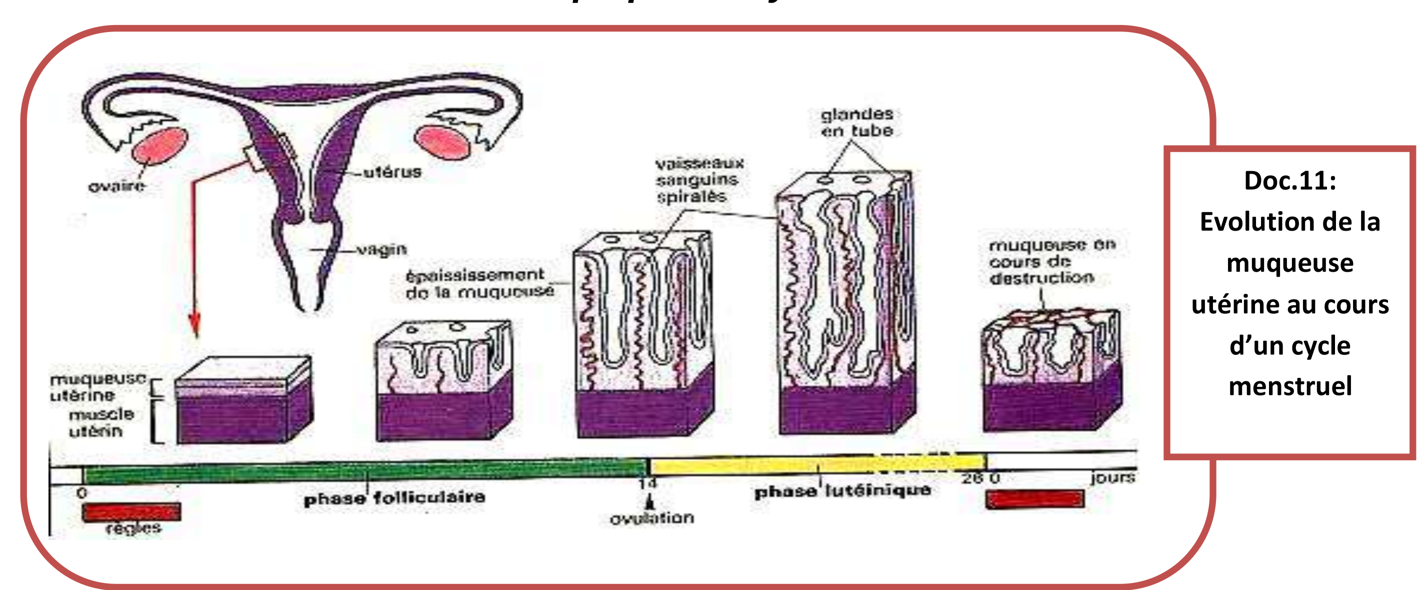


Comment la courbe permet-elle de repérer l'ovulation ?

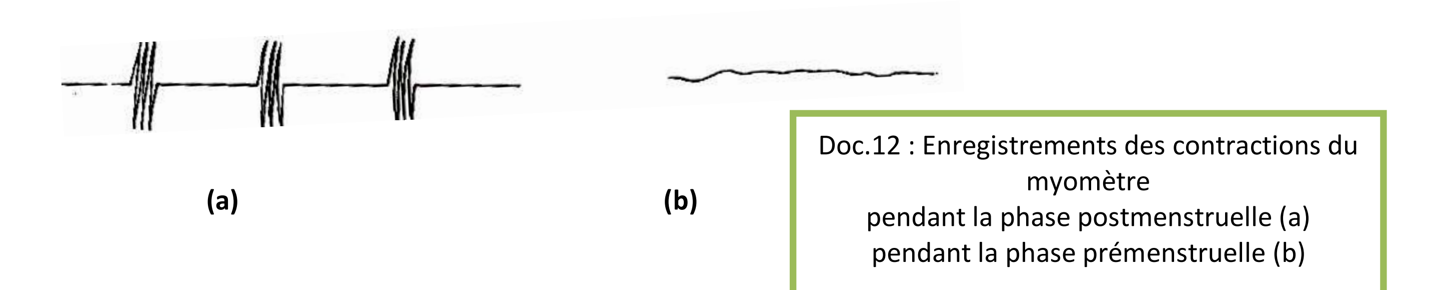
Parallèlement aux modifications présentées par l'ovaire, les voies génitales de la femme présentent également des transformations cycliques. Celles-ci touchent essentiellement l'utérus et constituent le cycle utérin.

2 – Le cycle utérin

Activité 6 : Reconnaitre et expliquer le cycle utérin



Doc.11: Evolution de la muqueuse utérine au cours d'un cycle menstruel



Doc.12 : Enregistrements des contractions du myomètre
pendant la phase postmenstruelle (a)
pendant la phase prémenstruelle (b)

Exploiter ces documents afin de (d') :

1- **décrire l'évolution de la muqueuse utérine (endomètre) au cours d'un cycle menstruel (document 11).**
2- **analyser les enregistrements des contractions du myomètre et déduire l'importance du silence utérin (document 12).**

L'ovaire et l'utérus ont une activité cyclique parfaitement adaptée à la reproduction, l'un assure l'émission cyclique d'un gamète femelle, l'autre prépare les voies génitales à la fécondation et à la nidation.

3- Le déterminisme de ces modifications : le cycle hormonal et sa régulation

3-1 Le déterminisme du cycle utérin

Activité 7 : Reconnaitre et expliquer la commande du cycle utérin

Evaluation formative 2:

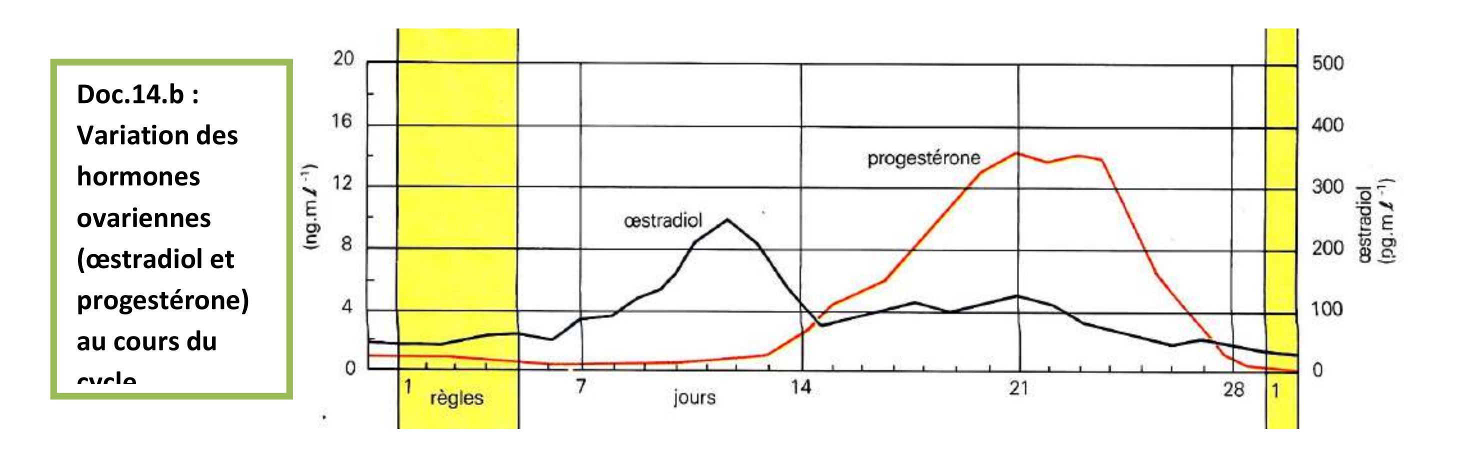
- *Formuler des hypothèses pouvant expliquer les relations entre ovaires et utérus.*
- *Proposer des expériences montrant que l'ovaire commande l'utérus .*

Expériences	*Résultats*
1- Ablation de l'utérus.	Suppression de la menstruation. Aucun effet sur le cycle ovarien.
2- Ovariectomie bilatérales (ablation des ovaires ou castration); rendue nécessaire pour des raisons médicales.	Arrêt des cycles. Atrophie de l'utérus.

doc.14.a

- Que peut-on déduire à partir de l'analyse de ces résultats ?

- Proposer des expériences pour montrer la relation hormonale entre ovaire et utérus.



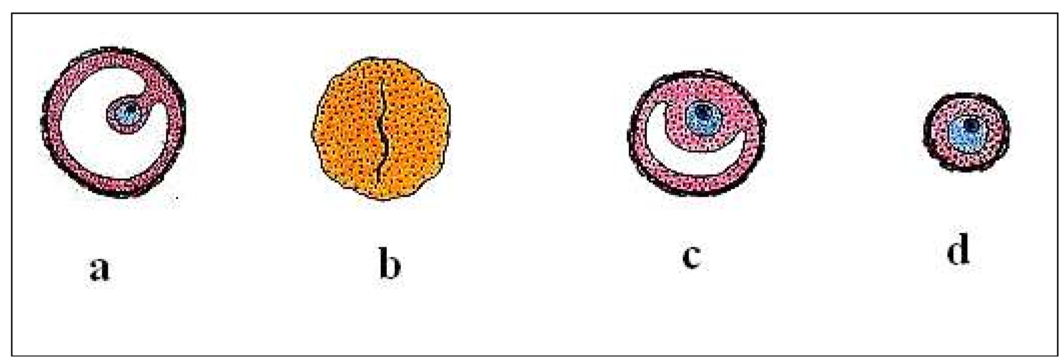
Doc.14.b : Variation des hormones ovariennes (œstradiol et progestérone) au cours du cycle

- **Décrire la variation de la sécrétion des deux hormones au cours du cycle.**
- **Formuler des hypothèses quant à l'origine de chaque hormone.**
- **Mettre en relation les variations cycliques des taux des hormones ovariennes et les modifications que subit l'utérus au cours du cycle afin de dégager les effets physiologiques de ces hormones sur le myomètre et sur l'endomètre.**

Evaluation formative 3:

Exercice :

Le document 1 ci-dessous montre des figures de structures ovariennes visibles à différents moments d'un cycle ovarien de 28 jours.

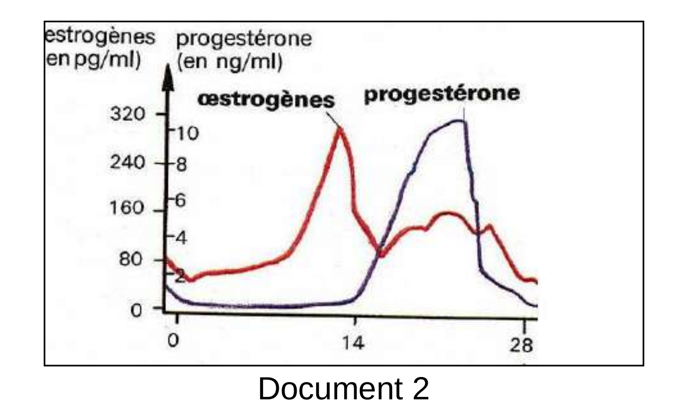


Document 1

1- Nommer chacune de ces structures.

2- Classer ces figures dans l'ordre chronologique du déroulement d'un cycle ovarien.

3- Le document 2 montre l'évolution des taux des hormones ovariennes au cours du même cycle.



Document 2

Mettre en relation l'évolution des taux des hormones ovariennes et les figures du document 1 afin de confirmer ou infirmer les hypothèses précédemment formulées.

Les ovaires sont-ils, comme les testicules, commandés par le complexe hypothalamo-hypophysaire ?

3-2 Le contrôle du cycle sexuel par le complexe hypothalamo-hypophysaire

Activité 8 : Reconnaitre et expliquer la commande du cycle ovarien par le CHH

3.2.1-Rôle de l'hypophyse

Doc.15.a

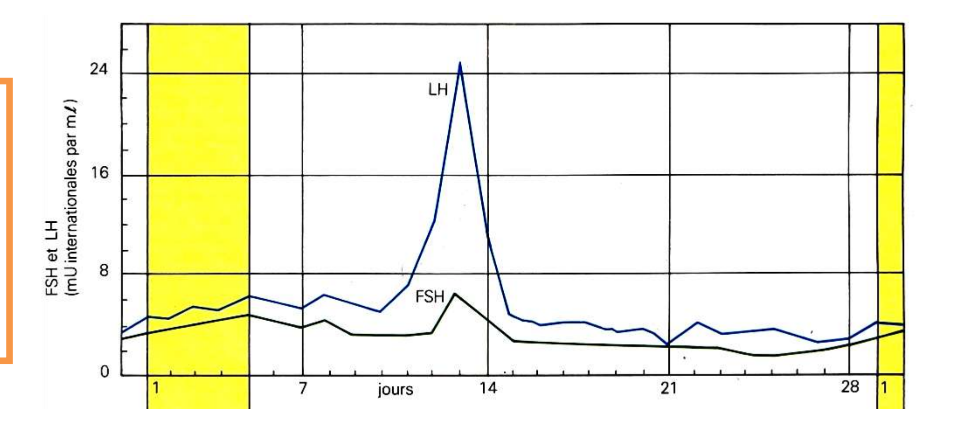
Une lésion de l'hypophyse entraine les mêmes effets que l'ovariectomie : arrêt des cycles, régression des caractères sexuels féminins mais également une atrophie des ovaires.

Que peut-on déduire à partir de ces observations ?

Expériences	*Résultats*
1- Hypophysectomie d'une femelle de mammifère	Atrophie des ovaires et de l'utérus. Disparition des cycles
2- Injection d'extraits hypophysaires à cette femelle hypophysectomisée	Développement des ovaires et de l'utérus pouvant être suivi d'une reprise des cycles pendant la durée du traitement
3- Injection d'extraits hypophysaires à une femelle hypophysectomisée et ovariectomisée	Aucun effet sur l'utérus.

- **Quelle information supplémentaire apporte le résultat de l'expérience 2 ?**
- **Comment expliquer le résultat de l'expérience 3 ?**

Doc.15.c : Variation des taux des hormones hypophysaires au cours d'un cycle sexuel



- **Décrire la variation des hormones hypophysaires au cours du cycle.**
- **En utilisant vos connaissances sur les modifications qui se déroulent dans l'ovaire au cours d'un cycle et en exploitant le document15, proposer des hypothèses quant aux rôles de la FSH et de la LH.**

3.2.2- La commande hypothalamique

Expériences	Résultats	Courbes correspondantes
1- Section de la tige pituitaire chez une ratte normale, ou lésion localisée de l'hypothalamus.	- Effondrement des taux sanguins des hormones hypophysaires. - Atrophie des ovaires et de l'utérus, arrêt des cycles.	Doc.17
2- Injections quotidiennes d'extraits hypothalamiques dans la voie sanguine de la tige pituitaire selon un protocole bien déterminé.	Restauration de l'activité hypophysaire. Développement normal des ovaires et de l'utérus. Restauration possible des cycles ovariens et utérins.	Doc.18

Donner une conclusion à chacun des résultats des expériences ci-dessus.

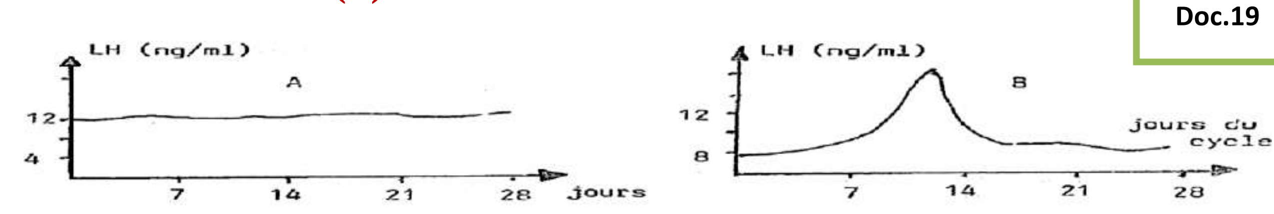
Evaluation formative 4: (ceci est un lien)

3.3- Le rétrocontrôle ovarien

Activité 9 : Expliquer le rétrocontrôle ovarien

3.3.1- Variations du taux de LH chez une femme ménopausée (A) et chez une jeune femme de 25 ans (B).

Doc.19



*** Comparer les deux graphes du doc.19 afin de dégager la relation fonctionnelle entre ovaire et hypophyse**

3.3.2- Variation des taux de FSH et LH suite à l'injection d'oestradiol

Expériences	Résultats
Ratte ovariectomisée	Augmentation du taux sanguin de FSH
Injection de faible dose d'œstradiol à une ratte pubère	Baisse du taux sanguin de FSH et LH
Injection de forte dose d'œstradiol à une ratte pubère	Retour du taux sanguin de FSH et LH à la normale puis augmentation massive du taux de LH

Analyser ces expériences en vue d'expliquer le type de contrôle exercé par les ovaires sur la sécrétion des gonadostimulines.

3.3.3-Variation de la fréquence de GnRH suite à l'injection d'œstrogène

Expériences	Résultats
Injection d'un taux faible d'œstrogène à une ratte pubère	La fréquence des pulses de GnRH diminue
Injection d'un taux élevé d'œstrogène	La fréquence des pulses de GnRH augmente

Analyser ces résultats afin d'établir la relation entre sécrétion d'œstrogène et de GnRH.

3.4- Rôle du système nerveux

Doc.20 : Observation clinique

Un choc affectif peut entrainer une modification des cycles (avance ou



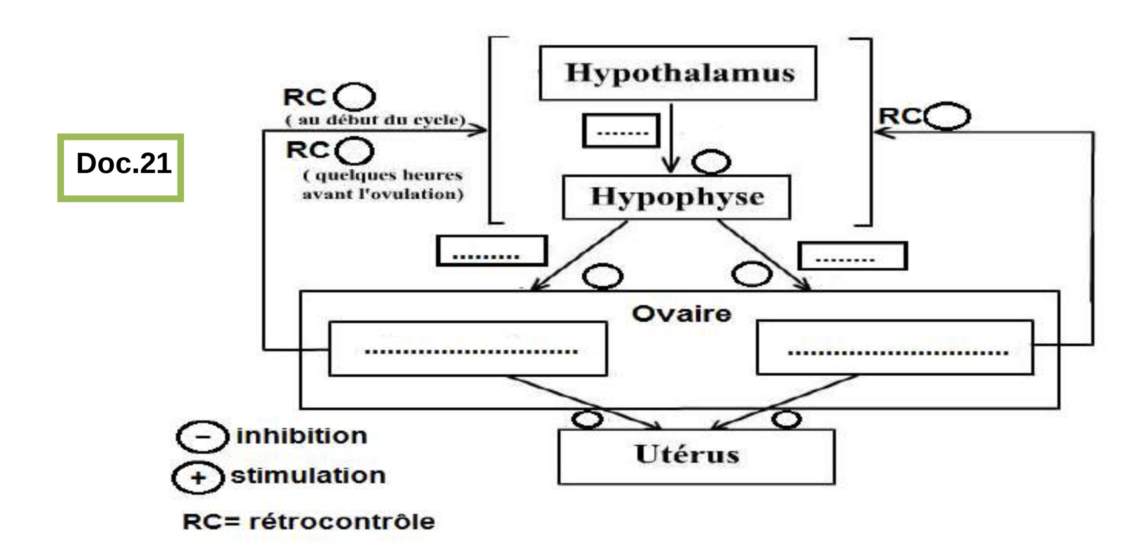
Que peut-on déduire à partir de cette observation ?

Evaluation formative 5:

A partir des informations dégagées et de vos connaissances, représentez par un schéma commenté le mécanisme de la régulation du cycle sexuel chez la femme.

4- Schéma fonctionnel du mécanisme de la régulation du cycle sexuel de la femme:

Doc.21



Compléter le document 21 en indiquant les noms des hormones secrétées et en représentant par des signes (+) ou (-) les interactions mises en jeu lors de la régulation de la fonction reproductrice chez la femme.

Bilan des activités

III – Le cycle sexuel chez la femme :

1- Le cycle ovarien (activité 5)

Le cycle ovarien comprend 3 phases :

a- La phase folliculaire ou préovulatoire dure 14 jours en moyenne et au cours de laquelle des follicules cavitaires font une croissance simultanée. Généralement un seul follicule (dominant) atteint, en 14 jours, le stade de follicule mûr ou follicule de De Graaf, les autres dégénèrent, c'est l'atrésie folliculaire.

b- L'ovulation : elle correspond à la libération de l'ovocyte II qui se produit le 14ème jour dans l'un des deux ovaires par rupture du follicule mûr.

c- La phase lutéinique ou post-ovulatoire dure généralement 14 jours: après l'ovulation, le follicule rompu se transforme en corps jaune, ses cellules augmentent de taille et de nombre et se chargent d'un pigment jaune : la lutéine.

- En absence de fécondation, le **corps jaune**, qui s'est développé pendant 7 jours, finit par régresser, il perd sa couleur, et se transforme en corps fibreux appelé **corps blanc**. Un tel corps jaune qui régresse enfin du cycle est appelé un **corps jaune cyclique** ou **corps jaune progestatif**.

- En cas de fécondation, le corps jaune persiste et se maintient développé pendant les premiers mois de la grossesse : c'est un **corps jaune gestatif** ou de **grossesse**.

2 – Le cycle utérin (activité 6)

L'utérus est le siège de modifications cycliques. Ces modifications concernent l'endomètre et le myomètre.

a- Modifications cycliques de l'endomètre :

- Pendant les 4 premiers jours, c'est-à-dire pendant la **phase menstruelle**, l'endomètre est peu épais
- Les jours qui suivent la menstruation (du 4ème au 14ème jour) représentent la phase **post- menstruelle** qui est marquée par la prolifération et l'augmentation de l'épaisseur de l'endomètre qui se creuse de glandes en tube entre lesquelles s'insinuent des vaisseaux sanguins.
- La partie du cycle qui précède les menstruations (15ème au 28ème jour) est appelée phase **pré- menstruelle** qui est caractérisée par :
  - Spiralisation des vaisseaux sanguins.
  - Développement important des glandes en tube qui deviennent tortueuses et profondes formant ce qu'on appelle la dentelle utérine ou dentelle endométrale. Ces glandes sécrètent de façon importante du glycogène et du mucus.

L'endomètre ainsi préparé est favorable à l'implantation et à la nutrition de l'embryon en cas de fécondation.

En absence de fécondation, il se produit à la fin du cycle un décapage de la majeure partie de l'endomètre accompagnée d'hémorragie par rupture des vaisseaux sanguins. L'élimination à l'extérieur des débris de muqueuse mêlés de sang constitue les **règles** ou **menstruations**.

b – Le cycle du myomètre :

Au niveau du myomètre il n'y a pas de modifications structurales visibles, cependant, le myomètre se contracte de façon rythmique durant les 14 premiers jours du cycle et cesse de se contracter pendant la phase lutéinique : c'est le **silence utérin** favorable à l'implantation de l'œuf en cas de fécondation.

N.B : La température corporelle est légèrement inférieure à 37°c pendant la phase folliculaire.
A partir de l'ovulation, elle s'élève de quelques dixièmes de degrés au dessus de 37°c et se maintient jusqu'à la fin du cycle où elle chute de nouveau.

3 – Le cycle hormonal :

a- La commande du cycle sexuel par les ovaires (activité 7)

Le fonctionnement de l'utérus est commandé par les ovaires.
Cette commande se fait par voie sanguine grâce à des hormones.

Les hormones ovariennes : ce sont :
- Les œstrogènes principalement l'œstradiol.
- Les hormones progestatives principalement la progestérone.

Origines des hormones ovariennes :
- Les œstrogènes sont produites par les cellules glandulaires de la thèque interne pendant la phase folliculaire, et par les cellules thécales situées à la périphérie du corps jaune pendant la phase lutéinique.
- La progestérone, presque nulle pendant la phase folliculaire, est sécrétée par les cellules lutéiniques du corps jaune.

Les effets physiologiques des hormones ovariennes :
- Les œstrogènes stimulent la prolifération de l'endomètre (augmentation de l'épaisseur, formation des glandes en tube…). Elles stimulent également les contractions du myomètre et maintiennent la température corporelle constante et légèrement inférieure à 37°c.
- La progestérone accentue les modifications de l'endomètre déjà stimulé par les œstrogènes permettant ainsi le développement de la dentelle utérine. Elles inhibent les contractions du myomètre et provoquent une légère élévation de la température du corps de quelques dixièmes de degrés au dessus de 37°c.

NB : A la fin du cycle, et en absence de fécondation, la régression du corps jaune entraîne la chute des taux des hormones ovariennes. L'endomètre n'est plus stimulé, ce qui entraîne les menstruations.

b- La régulation de la sécrétion des hormones ovariennes (activité 8)

Le fonctionnement des ovaires n'est pas autonome mais commandé par d'autres organes.

Rôle de l'hypophyse :

L'hypophyse commande le fonctionnement des ovaires, et par son intermédiaire, le fonctionnement de l'utérus.
Cette commande se fait par voie sanguine grâce aux gonadostimulines FSH et LH.

- **La FSH :** sa sécrétion au début du cycle stimule la croissance des follicules. En synergie avec la LH, elle stimule également la production des oestrogènes par les cellules thécales du follicule.
La diminution de son taux à la fin de la phase folliculaire accélère l'atrésie folliculaire.
L'augmentation de son taux à la fin du cycle stimule la croissance folliculaire du cycle suivant.
- **La LH :** Elle stimule la sécrétion de l'œstrogène par les cellules thécales du follicule et la sécrétion de progestérone et d'oestrogène par le corps jaune.
La décharge brutale ou pic de LH et la production augmentée de FSH, déclenche l'ovulation et transforme le follicule rompu en corps jaune.

Rôle de l'hypothalamus :

Comme chez l'homme, l'hypothalamus contrôle l'activité reproductrice féminine par l'intermédiaire de l'hypophyse grâce à une neurohormone la GnRH qui stimule les cellules hypophysaires sécrétrices de FSH et de LH.
La GnRH est libérée sous forme de pulses dont la fréquence varie selon les phases du cycle de la manière suivante :

Un pulse toutes les 90 minutes en phase folliculaire.
Un pulse toutes les 50 minutes en phase pré ovulatoire.
Un pulse toutes les 2 à 4 heures en phase lutéinique.

c- Le rétrocontrôle ovarien (activité 9)

Les œstrogènes agissent sur l'hypophyse :

- La sécrétion des gonadostimulines hypophysaires est stimulé par un taux faible d'œstrogènes, et freinée lorsque le taux des œstrogènes s'élève : c'est le rétrocontrôle négatif qui se produit dans les conditions physiologiques normales au début du cycle.
- Par contre un taux croissant d'œstradiol stimule de façon importante la sécrétion de LH : c'est le rétrocontrôle positif qui se produit dans les conditions physiologiques normales lors de la phase pré ovulatoire.

Les hormones ovariennes agissent également sur l'hypothalamus :

- En phase préovulatoire, les œstrogènes exercent un rétrocontrôle positif sur l'hypothalamus qui se manifeste par l'accélération de la fréquence des pulses de GnRH.
- En phase lutéinique, c'est la progestérone qui est responsable du ralentissement de la pulsatilité de GnRH (rétrocontrôle négatif).

d- Rôle du système nerveux :

Comme chez l'homme, les facteurs de l'environnement (lumière, température…) et les modifications du milieu intérieur, détectés par les appareils sensoriels, ont une influence sur l'activité de l'hypothalamus et par son intermédiaire, sur la fonction reproductrice féminine.

S'informer davantage

Rythme et durée des menstruations

Chaque période limité par la menstruation constitue un cycle menstruel.
La durée du saignement pouvant varier d'un cycle à l'autre, conventionnellement, c'est le premier jour des règles qui est considéré comme le jour 1er du cycle menstruel.
La durée d'un cycle est, en moyenne, de 28 jours. Cependant, certaines femmes ont des cycles normaux plus courts, d'autres des cycles normaux plus longs.
D'autre part la durée peut varier légèrement d'un cycle à l'autre, chez une même femme.
La durée d'un cycle menstruel est de 28 plus ou moins 9 jours.

La libération de LH-RH dans des capillaires hypophysaires se fait selon un mode pulsatile : produite avec une fréquence de un pulse toutes les 90 mn en phase folliculaire, elle s'accélère en phase pré ovulatoire à un pulse toutes les 50 mn. Puis elle ralentit en phase lutéale (1 pulse toutes les deux à 4 heures) ce qui provoque une sécrétion préférentielle de FSH et le recrutement folliculaire pour le suivant.

Exercice

Calculer le nombre de cycles (donc de gamètes libérés) par une mère de deux enfants, pubère à
12 ans, ménopausée à 45 ans et dont la durée moyenne des cycles est de 26 jours.

L'écoulement menstruel

D'origine interne, cet écoulement marque le cycle de l'utérus.
La composition de l'écoulement menstruel est bien définie :
¼ d'eau contenant des débris de muqueuse, du mucus et différents constituants minéraux et organiques présents dans le sang.
¾ de sang incoagulable.
Le volume de cet écoulement est très variable : de 10 à 130 ml, avec une valeur moyenne de 50 ml.

Les caractères sexuels féminins
- Les ovaires : Les gonades se forment à la 5ème semaine et se différencient en ovaires (caractères sexuels primordiaux) au cours de la 7ème semaine de la vie fœtale.
- Les voies génitales : Les voies génitales (caractère sexuel primaire) se différencient. Contrairement aux testicules, les ovaires ne possèdent aucune activité hormonale au cours de la vie embryonnaire et les voies génitales évoluent spontanément vers la morphologie féminine ainsi que le montre les expériences d'ablation précoce des gonades chez un fœtus de petit mammifère :
Chez le fœtus femelle, l'ablation des ovaires ne modifie pas la formation de l'appareil génital qui continue à évoluer normalement.
Chez le fœtus mâle, l'ablation des testicules entraîne la différenciation des voies génitales femelles : formation d'un vagin, de cornes utérines et d'oviductes.
- Les caractères sexuels secondaires
A la puberté, les ovaires commencent à produire des œstrogènes qui exercent sur tout l'organisme une action féminisante, en en induisant l'apparition des caractères sexuels secondaires (pilosité des aisselles et du pubis, développement des seins) puis l'apparition des premières règles et l'installation des cycles.

Génie électrique



« Ne Vous souciez pas de n'être pas remarqué ; cherchez plutôt à faire quelque chose de remarquable » Confucius

Plan de scénario
intégrant l'évaluation formative dans l'apprentissage

Discipline : Génie électrique

Classe : 4ème Sc. Tech.

Chapitre : Notions d'asservissement linéaire

Leçon : Notions d'asservissement linéaire (6H)

Déroulement de la leçon	Activités proposées	Horaire estimatif	Ressources et moyens	Evaluation	
Mise en situation	- Présentation du système : Panneau solaire photovoltaique - Problématisation : Que peut-on utiliser pour avoir la réception maximale des rayons solaires à tout instant ? Quel procédé peut-on utiliser pour positionner automatiquement un panneau photovoltaïque pour suivre la trajectoire du soleil? Solution : Panneau solaire mobile Comment atteindre rapidement la bonne position pour atteindre la puissance optimale ? Solution : détecter la position du soleil (par un capteur) comparer la position du panneau à celle du soleil agir sur l'actionneur pour pointer le panneau en direction du soleil	30min	Panneau solaire Lever, Coucher, Rayonnement, Panneau Lever, Coucher, Rayonnement, Panneau	Evaluation formative immédiate	Evaluation formative prédictive

Apprentissage	Travail en petits groupes : - Définir un système asservi - Identifier les éléments d'un système asservi - Modéliser un système asservi par son schéma fonctionnel - Déterminer la fonction de transfert d'un système asservi - Exemples d'application - Application 1 : *Asservissement de position angulaire* Essais et vérifications Identification des éléments du système Modélisation Fonction de transfert Application 2 : *Asservissement de vitesse* Essais et vérifications Identification des éléments du système Modélisation Fonction de transfert	30min 60min 60min	Documents à compléter par l'élève Maquette + Manuel d'activités Documents à compléter par l'élève Maquette + Manuel d'activités		**Evaluation formative immédiate** **(Accompagnement de l'enseignant et questions orales ou écrites sur le document à trous lors d'une synthèse partielle)**
Evaluation formative	Travail individuel : A partir de la carte de commande du système de régulation du niveau d'eau, l'élève est amené à modéliser le système et à déterminer sa fonction de transfert.	60min	Documents à compléter par l'élève		**Remédiation** **Consolidation**